

www.Arabictranslator.ir Adib@Arabictranslator.ir

+917710FA7F

4.PP7.X71P.

.9171.77B



اصفهان، خ فردوسی، طبقه فوقانی بانک سیه، ساختمان تجاری اداری امیر، طبقه دوم، واحد ۳۰۵ تلفن: ۳۲۲۰۵۱۵۰ نمایر: ۳۲۲۱۳۵۴۰

| يستخدم اهل جنوب العراق هذه الكلمة بكثرة، فيقولون: چا شلون ؟ بمعنى كيف اذن ، چا شفت شلون؟ بمعنى هل رأيت كيف، و چا ليش؟ بمعنى لماذا اذن ، وتأتي كأداة ربط يصعب ترجمتها حرفيا مثل [چا شمدريني] و [چا وينك] و هكذا . و هذه الكلمة مقتصرة على العراقيين فقط وأصلها مثلما تحولت كلمة كلب الى ch (چ)من كا او قا الآر امية و هي بنفس المعنى تحولت الكاف الى چلب و كف الى چف و هكذا. و نجد ذكرا لهذه الكلمة في هذه الأغنية المندائية/ الآر امية الجميلة التي تتشد في الاعراس اللهايه ربيثه استارثي / إد إدري لي نور اسقيلو كا هزيت ابكو / إد انات اشفر مني آن؟ كا هزيت ابكو / إلنات اشفر مني آن؟ يا سيدتي الجملية / التي تحمل المرآة من اجلي يا سيدتي الجملية / التي تحمل المرآة من اجلي هل ترين فيها متتبئة / بأني اكثر جمالا (نقاوة) منها ؟ (من كتاب الذاكرة العراقية) | چَا                     | 1  |
|---|-------------------------|----|
| طير قهو ائي اللون صغير الحج يصدر اصوات خافتة  | ابو الزعر               | 2  |
|   |                         | +  |
| سوس الخشب أو بالتركية تختة كالسي  | ارضة                    | 3  |
| خباز في التركية معمل الخبز  | اكمكخانة                | 4  |
| الأوادم بلهجة أهل الريف في العراق جمع أدمي وبني أدم   | الوادِم                 | 5  |
| عمامة آخوندية : هي عمامة كبيرة وجليلة القدر التي يلبسها كبار العلماء والفقهاء، و (آخون) كلمة فارسية بمعنى القارئ، ومنها جاءت (روزه خون) أو قارئ الروضه كون بعض الواعظين والقراء كانوا يحفظون كتاب (روضة الصالحين) عن ظهر قلب ويقرأوه على الناس.ومنها جاءت (قصه خون) أي قارئ القصة، وهو مايقابل الحكواتي في الشام والكوال في المغرب العربي.  | آخوندية                 | 6  |
| حمالة الملابس (الفانيلة والملابس الداخلية النسائية وكذلك حمالة البنطلون او السروال)   | آسقى                    | 7  |
| صانع الأكل او الطباخ من الفارسية يعمل الأش  | <u> </u>                | 8  |
| إمرأة أو رجل داهية  | <br>آفَة                | 9  |
|   |                         |    |
| فاكهة العنجاص (البرقوق) الحامض الخاص بالطبخ   | ألوبالو                 | 10 |
| آنة تساوي 12/1 روبية هندية قلبت عانة عندما سكت الحكومة النقد وهي اربعة فلوس   | آنة                     | 11 |
| يَدَگُ او الشيء الزائد الذي يترك كاحتياطي   | آيري                    | 12 |
| أبِّي بمعنى ماسورة كبيرة ويقال فلان أبِّي بمعنى متمكن من الجماعة او ذو حظوة لدى مجتمع ما  | أبي                     | 13 |
| الملابس التحتية للنساء وتصنع من الأقمشة القطنية العادية اوالساتان أو ما يلبس تحت النفنوف من غلة رقيقة للنساء كوملك  | أتَگ                    | 14 |
| أُ وُتَــَجِي اي المكوجي او مكوي الملابس ويمكن ان تكون تركية المنشأ   | أوتچي                   | 15 |
| كاوية ملابس او مكوي يمكن ان تكون من الهندية او التركية  | أوتي                    | 16 |
| كلمة تحوير ل أستاذ، ويعني الأستاذ اومعلم الحرفة أو حريف، وكانت تطلق على المهندس والمعمار والميكانيك الذي يسمونه استادي  | أسطكة                   | 17 |
| أي إنقلب على وجهك واهرب من هنا  | أُكْلُب مالك عيشة       | 18 |
| صابك الغم وتصاحب بحركة اليد كمن يرمى في وجهه حفنتي تراب   | أُمّداك                 | 19 |
| الذي او التي تلف في الحارات والدروب (صايع بالمصري)  | أبو الدروب أو أم الدروب | 20 |
| الأسد، والكلمة حسب إعتقادنا مرتبطه بشخص أحد شيوخ عشائر المياح في الكوت ودجلة الأوسط، الذي عاش في القرن الثامن عشر، وكان جرئ وإسمه (سبع بن خميس) وأطلق إسم خميس على إبنه، فأصبح أبو خميس، التي تداولتها الألسن.  | أبو خْمَيِّسْ           | 21 |
| تطلق الأولى كنية للجندي، بينما الثانية كنية للشرطي، ولا غرابة أن الأمر مرتبط بقصة الحال والنرحال في قصص أنبياء الله إبراهيم الخليل و لينه إسماعيل (ع)، فالأول كان متنقلا، بينما الثاني مستقرا، وربما الأمر متأتي من أن الجندي منتقل بينما الشرطي مكانه ثابت في المدن.   | أبو خليل وأبو إسماعيل   | 22 |
| خيخة - لايفهم - غبي   | أثـْوَل مَطـْفـّـي      | 23 |
| غبي مطَ فَ مِّي او كالمسطول (مال الثول اي أصابك الثول اي جعلك مسطولا)   | أثول                    | 24 |
| بدون أدب من التركية   | ۔۔۔۔۔۔۔<br>اُدَب سِز ْ  | 25 |
| الله الإنكليزية بمعنى حامض الفينيك  | أسفنيك                  | 26 |
| او سكلـــَّة اي مسناية او مكان رسو القوارب والزوارق او السفن الصغيرة على الانهر مصنوعة من   | أسكلة                   | 27 |
| الخشب الجاوي  |                         |    |
| أضايقك و از عجك   | أطَفُرُك                | 28 |
| بائع السجاد والبساط.  | أطرَقْچي                | 29 |
| الأغا = سيد - مو لاي او سيّدي من الفارسية   | أغاتى                   | 30 |
|   |                         |    |

| نقولها المرأة للراحة او النشفي(أنفيش)   | أفيش                          | 31 |
|---|-------------------------------|----|
| اجدع او مجدوع الأنف وتقال على السيارات عندما لا يكون لها بوز  | ميس<br>أقچم وقچمة             | 32 |
| متورط كالحمار   | معرب مرديد<br>أكل او ماكل تبن | 33 |
| كلمات سومرية قديمة وتعني موجود وغير موجود وماذا هناك؟؟  | أكو -ماكو -شكو                | 34 |
| بمعنى أقرع اي حافي الرأس  | أگرع                          | 35 |
| أتألم وأحتار (الوبن آنة للبصريين)   | <u>رع</u><br>ألوب             | 36 |
| اتضايق و ألوب   | <br>ألوج                      | 37 |
| طائرة ورقية تأز في الهواء (الصناطير - يمكن من الة السنطور المشهورة في آلآت الموسيقى العراقية)   | أم الصناطير                   | 38 |
| شهقة  | أم العوافي                    | 39 |
| هي (أم أربعة وأربعين) وقد سميت هكذا على عدد الأرجل التي في جسمها.   | أم سبعة وسبعين                | 40 |
| من كلمة عنبار وهو مخزن للبضائع كبير وجمعه أنابير (خان واسع)   | أنبار                         | 41 |
| أنتظر وإنتظر  | أنطأر وإنطأر                  | 42 |
| دلال القهوة   | أوجاغ                         | 43 |
| من الفارسية بمعنى بمعنى اشكال (رانگ) أي لون او شكل بالفارسية  | أورنكات                       | 44 |
| غرفة بلغة الموصليين   | أوضة                          | 45 |
| بمعنى ياويلاه (أويلاخ كرادة كتلتوه لحجي شجر) ياويلاه يا أهل الكرادة قضيتم على الحاج شجر   | أويلاخ                        | 46 |
| دلالة على التوجع أو الدلال النسوي   | أويي                          | 47 |
| علامة تعجب بمعنى عجبا قلبت العين ألفا ممدودة والجيم ياءً (أيَّابا الأكل شكد طيب منو طبخه؟؟)   | أيَّابا                       | 48 |
| حديدة الحزام  | إبْزيم                        | 49 |
| فَرَّ وو خاف اخترعت يعني فزيت   | إخترع                         | 50 |
| يتصيد النساء  | إستصرم ويستصرم                | 51 |
| يتصنع الكلام كالمخانيث بمعنى مبالغ  | إستنيج                        | 52 |
| حدیث معاد ومکرر   | إسطوانة مشخوطة                | 53 |
| الحذاء النسائي ذو كعب عالي (من الطليانية على الأغلب)  | إسكارپين أو سكارپين           | 54 |
| روح من هنا (ولي, إشلع, ابتعد و إفرنقع وإنقلِع او ارحل)  | إشطح                          | 55 |
| إهرب اوروح من هنا ( ولي, ابتعد و إفرنقع وإنقلِع او ارحل)  | إشلع                          | 56 |
| اصبر  | إصطبر                         | 57 |
| دار رأسي أو لف رأسي بمعنى دخت واحترت  | إفْتَر راسي                   | 58 |
| فار من الخدمة العسكرية  | إفرار                         | 59 |
| الأنبوب الخاص بخروج المعدوم من غازات السيارة (انبوب العادم)Exhaust  | إگزوز                         | 60 |
| يقول العراقيون: الحويه الـ [لـــِّج] وعمي الـــ [لــِّج] بمعنى الحي شقيقي وعمي اخ أبي. وهي كلمة أرامية / عبرية تعني القريب جدا (علح). (من كتاب الذاكرة العراقية) واعتقد بأن الكلمة عربية من تمثيل قرب الإنسان للإنسان كالشجرة بالنسبة للحاء | إل لتِح                       | 61 |
| ماسورة التدخين (سييل)   | إمزگ                          | 62 |
| (=,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,   | <u> </u>                      | 63 |
| فد نوب = مرَة أو مرة ثانية حسب الجملة (إنوب مفلس بمعنى بالمرة مفلس)   | انتوب                         | 64 |
| نقال للحيوان الذي انتفخ من اكل الخبز  | إنبيشتم                       | 65 |
| إخلع أو انقلع أي إذهب   | أنجلع                         | 66 |
| اصابه داء الكلب واصبح مسعورا (دلالة على التوحش) الجيم CH  | إنجلك                         | 67 |
| إنكفأاي سقط على وجههة من العربية  | إنچبح                         | 68 |
| انقسم او إنسلخ او قطعت منه وصلة (إنشلخ نصين اي انقسم نصفين)   | إنشلخ                         | 69 |
| شبع واصابته التخمة  | إنطحل                         | 70 |
| الخيول المعمرة في سباق الخيول (الريسز) و (أيجه) تطلق على المرأة المسنة كذلك.  | إيچة و إيچات                  | 71 |
| دلالة على الخيبة رَاجع عريان ويستر نفسة بيد على كل من عورتيه  | إيد وُرَا وإيدُ كدام          | 72 |
| حذاء نسائي عالي بدون جلدة خلفية (نعال عالي)   | بَابْو ج                      | 73 |
| ألأخت الكبرى من اللغة التركية وتعني ايضا رفيقة السحاقيات الكيرى   | بَاجِي                        | 74 |
| ممر هوائي لتبريد الهواء النازل من السطوح او الأرض إلى الغرف   | بَادْگِیر                     | 75 |
| نجانة او جاط اونيمْچَة او اناء عميق للمروقات والأكل   | بَادْيَة                      | 76 |
| من البوري وهو قصب الأهوار ويصنع منه حصران اما لفرش الأرض او لتسقيف الأكواخ المصنوعة   | بَارْيَة و بَوَارِي           | 77 |
| من جريد النخل وجمعها بواري  | بري و ج <sub>ر</sub> ري       | ., |

| حشرة ملونة صغيرة تطير بخفة ذات اجنحة شفافة تكثر عند الأنهر والبحيرات والمستقعات والكبيرة<br>يقال لها لمية  | بَازْنينو                         | 78  |
|--|-----------------------------------|-----|
| نواة نوع من الفواكه منقوع بالماء والملح ويؤكل كمكسرات  | بَاصورَگْ                         | 79  |
| سرق ويسرق والفاعل حرامي (بواًك)  | بَاگَ و يبوگ                      | 80  |
| نظر وينظر  | بَاوَعَ و يباوع                   | 81  |
| الشخص الذي لا تهمه خطورة النتائج من جراء الفعل كمن باع قضيته وانتهى أمره وليس لديه شئ يخسره وتقال للمتهور الغير مستحي من فعل ما  | بَايِعْ و مْخَاتَتْ               | 82  |
| نقال عن الشخص الواسع الحيلة الذكي الذي يتصرف بسرعة ونبيه جدا وبنفس الوقت يعرف كل الطرق الرذيلة للوصول للهدف  | بَايع فرَّارَات بخبز يابس         | 83  |
| بمعنى لايوجد او ماكو يقولها الأطفال في بداية تعلمهم التكلم   | بُح                               | 84  |
| اكل بهناء اي نتعم عاش في بحبوحة  | بح<br>بَرْبَعَ و يُبَرْبعُ        | 85  |
| تقال للمرأة الفاسدة أو الرجل المخروم ( الإبريق اوالقلة الفخارية المكسور بلبولها يرمى في النهر فإنه لا يغرق بل يبربق)(بَرْبُوگُ ما يغرگ) وتقال للرجل الداهية بمعنى واسع الحيلة لاتغرقه المهمات الصعبة (للإهانة) وتطلق التسمية على البنت الغير سوية لكسر في شرفها (بَربوگ أم الدروب - صايعة) | ڹۘڒٮؙؙڔڰٛ                         | 86  |
| لباس العمال (الإنكليزية - Boiler suit)   | بَر ْدَتْ سُولْ اوپَر ْدَتْ سُولْ | 87  |
| الطفل أو الإنسان البالغ المتربي بدلال زائد   | بَزر ْ چکلیت                      | 88  |
| الطفل أو الإنسان البالغ المتربي بدلال زائد   | بَزِرْ نستلة                      | 89  |
| بمعنى خلفة ويقال بزر چكليت بمعنى خلفة مدللة  | بَزر او بزرة                      | 90  |
| بائع القماش، البز (الثياب) مهنة البزاز، البزازة (عربية).   | ؠؘڒٵڒ                             | 91  |
| هر أوقط الذكر والبزونة قطة   | بَزُّون او بَزُّونَة              | 92  |
| بطة بلغة اهل البصرة وتقال كصفة للمرأة المتروسة القصيرة   | بَشَّة                            | 93  |
| وتعني بدأ أو شرع. والمثل (يابو بشت بيش بلشت) يوضح ذلك أو بــلِــَشْ بيها خوش بَلــُشْمَة أي وقع<br>عليها وقعة عظيمة أو ابتلى بها   | بكَثُ                             | 94  |
| ومعناها صاحب الحيلة، ويمكن ان تكون أشتقت من بلشفي، وترتبط بحادث تسلق البلاشفه الى السلطة في روسيا، بعدما كان المناشفة أعدائهم وأصحاب الثورة أكثر منهم، لكن حيلتهم أوصلتهم للسلطة. * *?? حسبما اعلم معنى الكلمة هو الشخص الصايع الفاشل  | بڵۺۨؾؚۑ                           | 95  |
| قارب خشبي صغير يستعمل في الأنهار او صحن مستطيل للرز او السلطة  | بَلْـَمْ                          | 96  |
| زورق او قارب وبلامة يعني الرجال الذين يملكون او يقودون البلم (القارب) والمفرد بلام   | بَلْـمُ و بَلــًّامة              | 97  |
| بالوعة ( او من يبلع بسرعة )  | بَلُّوعَة                         | 98  |
| كليچة بدون حشوات عند اهل البصرة  | بَلْبَلْ                          | 99  |
| خبز محلى ومغطى بالسمسم اصغر من الكف  | بابالي                            | 100 |
| من الإنكليزية غطاء السيارة الأمامي (Bonnet)  | بَنِدْ                            | 101 |
| من الإنكليزية ويقال ضربله بند (Bend) بمعنى عرقلة او عرچبله (كما في الخليج أي ضربه على عرقوبه)  | <u>عُ ن</u> ز                     | 102 |
| من الهندية اقفل واغلق وعزل(دارجة في البصرة والخليج)  | بَـــُـــ                         | 103 |
| حفر له او دس له مكيدة للإيقاع به انظر بوش  | بَوَّشْلَه                        | 104 |
| غرفة السطوح او بيت الدرج   | بَيتونة                           | 105 |
| ربطة العنق للرجال  | بَيمْبَاغ                         | 106 |
| بيت الطيور الذي يحوي مجموعات من الحلانات مرصوفة داخل البناء الذي من الممكن ان يكون خشبي مع أسلاك مشبكة او من البناء واسلاك مشبكة في الواجهة او من البواري حسب امكانية المطيرچي   | بُرج                              | 107 |
| هي ثمرة حبت خضرا من فصيلة الفستقيات مشهورة في شمال العراق وبلاد الشام وعندما تكبر وتنضج<br>وتتقع بالماء والملح يصبح اسمها بطم  | بُطُم                             | 108 |
| نعناع الجبل اليابس المطحون ويضاف لثريد الباقلاء كتوابل تزيده نكهة  | بُطنِج                            | 109 |
| لفة كانت تستعمل لحفظ الملابس عند السفر من التركية  | بـُقْچَـة                         | 110 |
| من التركية بمعنى صئرَّة الملابس وهي قماشة مربعة كانت النساء تحمل فيها الملابس ويذهبن للحمام  | بُقچة                             | 111 |
| حديقة صغيرة في فناء او خلف البيت   | بُگْشَة                           | 112 |
| انبوب (نبات القصب من اللغة السومرية)   | بُور <i>ي</i>                     | 113 |
| بوغ اي ساق ولقاح النبتة العشبية وتقال للأعشاب والخضر الحاملة للزهر كالبصل. وتقال أسرق (منو   | بُوگ                              | 114 |
| باكَّةَ لَهُذَا الديبِ يكُولُون باكَّة چنچون وسوَّة عليه فسنجون)   | 1 3 -1                            |     |

| تقال للشخص المشؤوم  | بُومة الخرايب                 | 115 |
|---|-------------------------------|-----|
| عان تسخص المساووم<br>بواقي تصفية الشاي والخل الذي يستعمل لعمل الطرشي  | بومه انخرایب<br>ب <u>رث</u> ل | 116 |
| بوالي تعلقيه المندي والحل الذي يستعمل تعمل المعرسي المعرب | بی <i>ن</i><br>بیسکگوت        | 117 |
| بهور بر بعتوت و سعى او بدول سوسره   | بیستوت<br>بیِلَگُها           | 118 |
| عدة صيد السمك من خيط وخشبة يلف عليها الخيط مع الخطاطيف  | بيك                           | 119 |
| عدة صيد السمك كاملة (خيط وخطاف بدون العصا)  | بیر<br>بیلید                  | 120 |
| ورطة، وهي من بلش، وتعني بدأ أو شرع. والمثل (يابو بشت بيش بلشت) يوضح ذلك   | بیرد<br>بیلشّهٔ               | 121 |
| ورت ، وهي من بمن، وحمي به او مرح. والمن ريبو بست بين بست) پرست مه   | بُرِست<br>بُسَاعْ             | 122 |
| مرح<br>فورة وتقال لفورة البييسي والكوكا   | <u>بىدى</u><br>بۇزۇ           | 123 |
| ور. ولن علور. بيبه و حر–<br>دار وازة بالفارسية الباب المفتوح وتطلق على احد ابواب الإمام الكاظم  | بورد<br>باب الدروازة          | 124 |
| نعال جلد أو المداس، ويسمى أحيانا الصندل.  | بب المروارد<br>بابوج أو كلاش  | 125 |
| الفتحة النازلة من السطوح كمبردة هواء  |                               | 126 |
| حضيرة حيو انات بينية او شغلة خسرانة   | بادگیر<br>بارگة               | 127 |
| سوق من الفارسية   | <u> </u>                      | 128 |
| حرق من السرية<br>حشرة ملونة صغيرة تطير بخفة ذات اجنحة شفافة تكثر عند الأنهر والبحيرات والمستنقعات والكبيرة  |                               | 120 |
| يقال لها لمية   | بازنينو                       | 129 |
| لبس مدني و هي من التركية بمعنى حاسر الرأس (باش =رأس وبزغ =حاسر) لأن العسكري لايجوز<br>لرأسه ان يكون مكشوفا  | باش بُزُغ                     | 130 |
| نواة بعض النباتات اللوزية تملح وتتقع بالماء وتصبح نوع من المكسرات   | <br>باصور ًگ او باسور ًگ      | 131 |
| دواه بغض اللبانات التوريد تملح وللعام بالماء وتصبح توع من المحسرات<br>بالاستيك  | باصورت او باسورت<br>باغة      | 132 |
| برسيت<br>باقلاء   | بع <u>.</u><br>باگلـّة        | 133 |
| بدرع<br>سطل او جردل بلغة اهل البصرة   | بكت.<br>بال <i>دي</i>         | 134 |
| بمعنى بالقوة من الفارسية أنظر زورخانة   | بلدي<br>بالزور                | 135 |
| بعدی باعوه من اعارسیا اعظر روزهای<br>باوع او عاین و کلها عربیة بمعنی رأی  |                               | 136 |
| بوع وعايل وتنه طربيه بمعلى راى المسروع في العمل) الما المستحماء قبل الشروع في العمل)  | باوع<br>بحُمَّة               | 137 |
| . د و کرد کا به او بدا لی وبنت له بدگتله وبدگیر در ای وبنت له   | بدگ                           | 138 |
| سالفة مخبأة في قلب الشخص يقال له طلعها للبرتاوة لغة النجف   | بربورة                        | 139 |
| من براطم اي آزم شفتيه   | برطم ومبرطم                   | 140 |
| خيوط شبه حريرية وناعمة جدا  | بريسم                         | 141 |
| حفارة او ابرة الاحفر الحلزونية يعنقد من الفرنسية  | برينة                         | 142 |
| بياع الأقمشة  | بز ًاز                        | 143 |
| زير من الفخار المزجج  | بستوگة                        | 144 |
| زيرمن الطين المفخور المدهون بالزجاج (المزجج) على الغالب باللون الأخضر ويستعمل لعمل الطرشي   | بستوگة                        | 145 |
| او حفظ الدبس او الدهون  | ÷ 11 \$                       | 444 |
| دكانة صغيرة مبسوطة على الأرض والأرصفة او على عربة مكشوفة  | بسطيَّة                       | 146 |
| بطرك الفانيلة اي لايلبس سوى شيء واحد وهو الفانيلة (به لوحده)  | بطرگ                          | 147 |
| بطر   | بطران                         | 148 |
| اي طعج وسبب انبعاجا في الشئ   | بعج                           | 149 |
| ياعدل عيني  | بعد عيني                      | 150 |
| قليل الحياء ، الذي لا يستحي . بلا تعنى بدون و (بوش) كلمة ارامية قديمة تعني الخفر او الحياء ، الفرج. وبلا بوش تقال للشخص القبيح اي ( بلا حياء ) والكويتيون مازالوا يقولون - جليل الحيا- بنفس المعنى . اما البوشي فهو النقاب. (من كتاب الذاكرة العراقية)  | بلا بوش                       | 151 |
| ساقط وتقال للرجل الصايع   | بلشتي او پلشتي                | 152 |
| عبالي أو تهيأ لي باللغة النجفية (تر آى لي او بدا لي) او لدَّالي بالبصرية  | بنائي                         | 153 |
| من الإنكليزية بمعنى سقيفة (Bungalow)  | -<br>بنگلة وبناگل             | 154 |
| بمعنى (يا) للتعجب فقط ويقولها اهل بغداد فقط (به دادة التمن ماصخ) اي ياختاه و (به يمه اخترعت)  | بهٔ                           | 155 |
| العصنَّابة العريضة المصنوعة من الستان الأسود للنساء وتلبس فوق الفوطة  | <br>بوْيـَمَة                 | 156 |
| الرامي الجيد  | بويمد.<br>بوارد <i>ي</i>      | 157 |
| الراشي الجبيد   | بو ر - ي                      | 137 |

| شجر أسكلة او قرع  | <br>بوبر              | 158 |
|---|-----------------------|-----|
| بعض العراقيين يسمون الكلب الصغير ( بوجي) . و [البوگـــي] في البابلية والأرامية كائنات روحانية   |                       | 150 |
| أو اشباح. ومنها جاءت كلمة [ بعبع] . (من كتاب الذاكرة العراقية)  | بوجي                  | 159 |
| يستخدم العراقيون كلمة [بوري] للدلالة على الانبوب، وكلمة (بوري) هي كلمة عراقية اكدية قديمة تعني قصبة البردي المجوفة وهو النبات المشهور الذي ينبت باهوار العراق ، ومنها جاءت كلمة [بارية] وجمعها [بواري] اي حصيرة القصب. ابتكر العراقيون معنى آخر للبوري فيقولون اليوم: فلانا انضرب بوري ، بمعنى نـُصب عليه ، احتالوا عليه واستغفلوه. (من كتاب الذاكرة العراقية) أي غشه وو عمل له غشا (پوضع انبوب داخل الكيس المخرم الشفاف ويحشى بالبطاطة او البصل العفنين ثم يوضع خارج الماسورة الجيد منه وتسحب الماسورة لغش الخضار فذهبت مثلا ينضرب بوري) | بور <i>ي</i>          | 160 |
| الثلج من التركية وصارت بالمصرية البوظة منها وجاء اول مصنع للبوز في عام 1881 وكان يسمى بوزخانة واليوم يقال عن الشئ بارد بوز يعني مثل الثلج   | بوز                   | 161 |
| فم الكلب او يمد بوزه اي يتدخل بأنفه كالكلب و مبوّز بمعنى زعلان  | بوز ويبوِّز           | 162 |
| رغوة وتقال لفوران المشروبات الغازية على الأكثر وتشبه الثلج الذي يدعى بوظة بالتركية  | بوزة                  | 163 |
| فارغ ومبوش اي مفرغ وفاضي وفارغ وابو البوش هو النادل الذي يعمل بالقهاوي ومهنته تتلخص بجمع الإستكانات البوش   | بوش                   | 164 |
| اي راح وطِي وقضي عليه بلا سبب او ثمن كما تضيع البولة في الشط الجاري   | بولة بشط              | 165 |
| بياع ركلام - كثير الكلام قليل الفعل   | بيَّاع حَچِي          | 166 |
| بيت الدرج   | بيتونة                | 167 |
| بيت الدرج وفيه مكان لحفظ الدواشك والفرش من الصباح وحتى المساء ويوضع على الأغلب خزان<br>المياه فوقها   | بيتونة                | 168 |
| غرفة على السطوح   | بيتونة                | 169 |
| من النركية بمعنى درجة أولى (بير - واحد وإنجي- درجة او صنف) مو كل افرنجي بيرنجي  | بيرينجي               | 170 |
| أف او علامة على التأفف بمعنى عابت او بلا (بيزار على هالطلعة او بيزار من هالخلفة بمعنى أف على هذه السفرة او هذه الخلفة وبيزار هالعيشة او بيزار منك)  | بيزار                 | 171 |
|   | بيزونك                | 172 |
| بكم (بيش هذه البضاعة) واعتقد انها من العربية (بأي شئ؟؟) أو بماذا (يابو بشت بيش بلشت)  | بیش                   | 173 |
| كلاوي الغنم وتباع مع الفشافيش والمعلاگ  | بيض غنم               | 174 |
| أكلة من الرأس والرجلين والكرشة (فارسية وتركية بمعنى كوارع) نقال للفتة العراقية والجيم<br>اعجمية(Ch) والباء (P)  | پَاچَة                | 175 |
| أصغر عملة تركية قديمة , ما يسوى بارة (عديم القيمة)  | پَارَة                | 176 |
| درجة من درجات السلم وهي على الأرجح من كلمة فارسية او اوربية (pied or pod) بمعنى قدم<br>محل دوسة القدم ,وجرباية اي ذوات الأربع أرجل للقريولة او السرير والسي باية للثلاثية الأرجل لحمالة<br>للقدور   | پَاية                 | 177 |
| من الهندية بمعنى مروحة (پارافان)  | پَرْوَانَة            | 178 |
| من الفارسية بمعنى ستارة وبَردَة پــِلاو اكلة من الرز تقلب على الصحن مغطاة بطبقة رقيقة من الخبز<br>كستارة  | پُردَة وپردة پِلاو    | 179 |
| ومعناها حيلة، وهي واردة من اللغات الغربية التي تعني سياسة (Politico)، لما فيها من حيل.  | بِلَتيقَة             | 180 |
| سيارة او عربة قديمة   | بِلَشْقَة             | 181 |
| مصلح الإطارات ( من الإنكليزية Puncture) اي صاحب البنجر  | ڽؘڹ۠ڿؘڔڿ۪ۑ            | 182 |
| مروحة سقفية او واقفة  | پَنْکَه               | 183 |
| أدبسز او قليل الحياء يمكن ان تكون فارسية المنشأ   | پُشت                  | 184 |
| كعكولة أو خصلة من الشعر مقوسة للأعلى او خلافه على مقدمة الرأس للبنات والأولاد   | پُکلة                 | 185 |
| قطع معدنية لماعة تخاط حلية إلى ملابس النساء   | پُلکة و پُلك<br>* . : | 186 |
| رف مبني في الحائط من نفس نوع البناء Cantilever (رازونة)   | پْيچَة                | 187 |
| عملة هندية صغيرة اقل من الأنة واعتقد بأن كلمة ال(چمپارات-الصفاقات البرونزية التي تستعملها<br>الراقصات لإحداث ايقاع مع الدربكة والموسيقي) جاءت منها  | پارة                  | 188 |
| لحم ناشف مقدد على الطريقة الأرمنية محشو في امعاء الذبائح ويعرف بال(Pastrami) في الغرب   | پاسطرمة               | 189 |
| السوط الذي يستعمله الفارس لضرب الحصان وهو عصا قصيرة من الجلد او بعضا تقال للعصا الرفيعة التي يستعملها البعض للزينة او للإستدلال على الطريق او بالنسبة للعسكريين كعصا الماريشالية التي يحملها من كان برتبة أمر لواء فما فوق او المدنيين للهيبة   | باسطون                | 190 |
| من الأنكليزية fountain pen قلم پاندان   | پاندان                | 191 |

| بناء الحائط اسفل الشبابيك و الأرضيات حيث يوضع مانع الرطوبة<br>برونز او نحاس<br>سالفة مخبأة في قلب الشخص يقال له طلعها للبربورة لغة النجف  | پتلو<br>پرنٹجْ                    | 192 |
|---|-----------------------------------|-----|
|   |                                   | 193 |
| اسالقة مخياة في قلب الشخص بقال له طلعها للبريورة لغة النحف  | پر <u>ت</u><br>پرتاوة             | 194 |
| بمعنى لحم الشئ واليرجيم يعني اللحام وكان يعمل بلصق قطع الحديد من خرومها بالمسامير الحارة  | <del>بر-ر</del> د                 | 174 |
| المطروقة (Rivets joint)   | پرچم                              | 195 |
| إستكان كبير او گلاص زجاجي او قدح للماء والشربات من التركية  | پرداغ                             | 196 |
| اي صنفر او حكه للنظافة او لمَّعه وجعله نظيفا لماعا مثل الزجاج (تركية)   | پردغ ويپردغ                       | 197 |
| عربة مهللة او سكراب   | پرشقة                             | 198 |
| فلتها أو افشى سرها  | پرط ويپرط وپرطها                  | 199 |
| ريش المروحة من الهندية والفارسية پاراڤان وتطلق ايضا على الباب المروحي الذي يوضع كقاطع<br>متحرك من الخشب لأنه يدور حول محاور   | پروانة                            | 200 |
| طباخ نفطي يعمل بالنفط المضغوط وله صوت مزعج  | پريموس                            | 201 |
| الأغنية القصيرة (طقطوقة) التي تغني بعد المقام واعتقد اصلها من الفارسية (جاني بخوش بستة بمعنى  |                                   |     |
| يتحايل على)   | پستة                              | 202 |
| يونين او حذاء العسكر العالى الأجناب   | يسطال                             | 203 |
| خصلة الخيوط المدلاة من الفينة (هذا الأفندي من جذب بسكولتة ذيل الجلب)  | يسكولة                            | 204 |
| الإزار او الوزرة الوزرة - القائد المائد المائد الوزرة الوزرة الوزرة المائد الم | يشطمال                            | 205 |
| خاولی او منشفة صغیرة او کبیرة للحمام  | پشکیر<br>پشکیر                    | 206 |
| كعكولة من الشعر على مقدمة الرأس تعمل كعنصر جمالي  | پکلة                              | 207 |
| بمعنی صغیر ولطیف (شکد حلو ہالولد پمپونی) و پمپون یعنی صغیر ومچکنم   | پمپوني                            | 208 |
| جمعی مصیر وسید و معرف پہری) و پہران یعنی مصیر ود پسم<br>حمیة او تخفیف الأكل   | <u>پپر-ي</u><br>پهريز             | 209 |
| الحذاء الرياضي او الشتوي العالى الأجناب   | پەرىر<br>پوتىن                    | 210 |
| الحافة البارزة فوق الشبابيك أو حافة الإطار العلوية او السفلية (Cantilever) كابولي بالمصرية  | پیچَة                             | 211 |
| قو ادة  | ÷                                 | 212 |
| هي المسدس او اوالغدارة وتملأ بالبارود والصحم كالطبنجة   | پیرة<br>پیشتاوة                   | 213 |
| هي المستس أو أو العداره و نصر بالبارود و الصحيم كالطبلجة المالية و تغذجا المالية و تغذجا  | پيساوه<br>تَـَخْتَخْ ويتختخ متختخ | 213 |
| درب حسوبه وعبب<br>فسيل النخيل   | <u> </u>                          | 215 |
| فلينة او غطاء القنينة من الفلين   | تَبَّدورة                         | 216 |
| تي و عدم سي من التركية وكانت تطلق على بعض المحاليل المرتفعة في بغداد واذكر (القرة تبة في كركوك اي   |                                   | 210 |
| التل الأسود)  | تَبَّة                            | 217 |
| اناء من الألمنيوم المستطيل لطبخ الصالونات والكليجة  | تَبِسي                            | 218 |
| المياه القذرة (الخرائية) وابو التتي بمعنى عامل نضح المياه الأسنة والبلاليع (اجلكم الله)   | تَـــــّــي و أبو التـــّـتــي    | 219 |
| بالمصلاوي تعني يتمازح (لا تتجلق معايي اي لا تمزح معي)   | تَجَلَق ويتجَلَق                  | 220 |
| السرير الخشبي) من التركية (الخشب)   | تَخَت                             | 221 |
| الضرب الرمل لقراءة الطالع والبخت  | تَخَت رَمْل                       | 222 |
| خشبة للجلوس او لتقطيع اللحم   | تَخْتَه                           | 223 |
| ذهب وتأخر في حاجة ما واضاع الوقت باللف في الدروب والحارات   | تَخَّم ويتخِّم                    | 224 |
| ملیئ  | تُرَسَ ومتروس                     | 225 |
| <u>ق</u> وَّاد  | تَرَسْ                            | 226 |
| مترب  | ترْبْن ومتربين                    | 227 |
| بمعنى تجشأ  | تر يع او دريع                     | 228 |
| شحاطة او حذاء خفیف رجالي یلبس داخل البیت فقط  | ترلِگ                             | 229 |
| نعال البيت الشتوي الرجالي على الأغلب من التركية   | تُرلِگ                            | 230 |
| عمال الزراعة والفلح   | تَعّابة                           | 231 |
| وهي الصفيح المعدني، وتستعمل للتهكم (خوش نتكه). وأصل الكلمة أكدية وكنعانية وربما ومن: سبيكتها مع النحاس بنسب ثابته يتولد البرونز، وهو أكثر تحمل وأطول عمر من الحديد، لذا أستعملته شعوب و كنيت به حقبة تأريخيةهي أقدم ومعناها القصدير، وهي فارسية بالبرونزية. و (النتك) كان يجلبه الفينيقيون بأفلاكهم من الجزر الإنكليزية. وحينما كانوايحلون هناك يقولون وصلنا (بر النتك) أي الحاليه، بعد أن حرفت قليلا (Brittan بريطانيا)أرض.القصدير، وهو نفسها كلمة   | تَنَكَة                           | 232 |

| الصفيحة المعدنية المصنوعة من معدن القصدير (Tin Tank) وتقال خوش تتكة للإستهزاء من الشخص بمعنى فارغ وله رنة عندما يضرب   | تنكة   | 233   |
|--|--|---|
| بمعنى قارع وقد رق طفق يطوب<br>صانع النتك او ما يصنع من النتك بمعنى عامل الحديد الخفيف  | تَنَكُ چِي   | 234   |
| من الإنكليزية بمعنى خيمة وتطلق التسمية على السيارات المكشوفة أو التي فيها غطاء كابينة متحرك  | تَنْهُ   | 235   |
| يشد أو يوتر مثل الحبل او الخيط أي يسمته ويجعله مستقيما وتقال للشخص المتوتر العصبي المزاج<br>بمعنى زعل واصبح قابل للإنفجار  | تَنَتَّگُ و يتَنَّكُ   | 236   |
| لسة بدري أو بعد وقت على الخروج أو الوقت باكر أو بكير عليكم   | تَوْ الناس   | 237   |
| للتو أو الآن تونا اجينا وتونا اكلنا  | تَوْنَا  | 238   |
| عامل السيكاير والتبغ والجيم اعجمية(Ch)   | نَتُنْچِي  | 239   |
| ثمرة النوت وتــــكــــــــــــــــــــــــــــــ   | <u></u><br>تُكِّي  | 240   |
| زير او قارورة الماء اوسرَّاحِّية او قــُلة الماء المصنوعة من الفخار وكانت توضع على نيغة السطوح   | <u> </u>   | 241   |
| لتتبرد بهبوب نسمات الهواء العليلة في امسيات بغداد  |  | 271   |
| خيط يلف في داخل الملابس الدخلية (السروال) لحفظ السروال من السقوط   | تِچَّة   | 242   |
| صعد على (الحائط او العمود او النخلة)   | تِشَا بَه  | 243   |
| بو اقي تصفية الخل (بثل) ويستعمل لعمل الطرشي  | تِلِف  | 244   |
| تشريب (الخبز المغموس بالمرق)   | تِليت  | 245   |
| الرز وهنالك عائلة عراقية مشهورة بإسم ابو التمن   | تِمَّن   | 246   |
| توكأ واستند على الشيء ويتوچه عليه بمعنى يستعين به  | تِوَچًا  | 247   |
| يتصرف بطريقة توحي للذكاء ويتدخل في امور لا يعلمها لكن بطريقة متعالية   | تـْعَنـْقَـر ويتعنقر   | 248   |
| يتصرف بطريقة توحي للذكاء ويتدخل في امور لا يعلمها  | تُعَيِّقُلُ و يتعيقل   | 249   |
| يقصد بها الشخص الجيد (كأن يقال له سيدي) أو للتدليل على كبر المكانة والرفعة المبالغ بها   | تاج راسي   | 250   |
| إناء القلي (طاوه)  | تاوة   | 251   |
| اي يتمندل ويتأخر في العمل او المشي او صنع شئ   | تَبَهْنَس و يِتَبَهْنَس  | 252   |
| يتنعوص او يتصنع البكاء وتقال للشخص الذي يشتكي من لا شئ   | تبچبچ ويتبچبچ  | 253   |
| *. tr  |  | 254   |
| فلينة  | تبدورة   | 234   |
| فيينه<br>تبغ من التركية  | ببدوره<br>تتن  | 255   |
|  |  |   |
| نبغ من النركية<br>عامل تقديم النارگيلة وعمل الفحم في المقاهي والنتن هو النبغ بالنركية ونطلق ايضا على تاجر النبغ  | تتن  | 255   |
| نبغ من النركية<br>عامل تقديم النارگيلة وعمل الفحم في المقاهي والنتن هو النبغ بالنركية وتطلق ايضا على تاجر النبغ<br>وهنالك عائلة اسمها ال(توتونچي)  | تتن<br>تتنچي   | 255<br>256  |
| نبغ من النركية<br>عامل تقديم النارگيلة وعمل الفحم في المقاهي والنتن هو النبغ بالتركية وتطلق ايضا على تاجر النبغ<br>وهنالك عائلة اسمها ال(توتونچي)<br>تحسر ويتحسر   | نتن<br>تتنچي<br>تحصر ويتحصر<br>تختة كالسي  | 255<br>256<br>257   |
| نبغ من النركية<br>عامل تقديم النارگيلة وعمل الفحم في المقاهي والنتن هو النبغ بالتركية وتطلق ايضا على تاجر النبغ<br>وهنالك عائلة اسمها ال(توتونچي)<br>تحسر ويتحسر   | نتن<br>تتنچي<br>تحصر ويتحصر<br>تختة كالسي<br>تخرفج ويتخرفج   | 255<br>256<br>257<br>258  |
| نبغ من التركية<br>عامل تقديم النارگيلة وعمل الفحم في المقاهي والنتن هو النبغ بالتركية وتطلق ايضا على تاجر النبغ<br>وهنالك عائلة اسمها ال(توتونچي)<br>تحسر ويتحسر<br>سوس الخشب من التركية أو أرضة   | نتن<br>تتنچي<br>تحصر ويتحصر<br>تختة كالسي<br>تخرفج ويتخرفج<br>تراچي  | 255<br>256<br>257<br>258<br>259   |
| نبغ من النركية<br>عامل تقديم النارگيلة وعمل الفحم في المقاهي والنتن هو النبغ بالنركية ونطلق ايضا على تاجر النبغ<br>وهنالك عائلة اسمها ال(توتونچي)<br>تحسر ويتحسر<br>سوس الخشب من النركية أو أرضة<br>حلق الأذان والخشوم للنساء  | نتن<br>تتنچي<br>تحصر ويتحصر<br>تختة كالسي<br>تخرفج ويتخرفج<br>تراچي<br>تراچي   | 255<br>256<br>257<br>258<br>259<br>260  |
| نبغ من النركية عامل تقديم الناركيلة وعمل الفحم في المقاهي والنتن هو النبغ بالنركية ونطلق ايضا على تاجر النبغ وهنالك عائلة اسمها ال(توتونچي) تحسر ويتحسر سوس الخشب من النركية أو أرضة حلق الأذان والخشوم للنساء حلق الإذان  | نتن<br>تتنچي<br>تحصر ويتحصر<br>تختة كالسي<br>تخرفج ويتخرفج<br>تراچي  | 255<br>256<br>257<br>258<br>259<br>260<br>261   |
| تبغ من التركية عامل تقديم النارگيلة وعمل الفحم في المقاهي والنتن هو النبغ بالتركية وتطلق ايضا على تاجر النبغ وهنالك عائلة اسمها ال(توتونچي) تحسر ويتحسر سوس الخشب من التركية أو أرضة حلق الأذان والخشوم للنساء حلق الإذان حلق الإذان   | نتن<br>تتنچي<br>تحصر ويتحصر<br>تختة كالسي<br>تخرفج ويتخرفج<br>تراچي<br>تراچي<br>تراچي  | 255<br>256<br>257<br>258<br>259<br>260<br>261<br>262  |
| نبغ من التركية عامل تقديم النارگيلة و عمل الفحم في المقاهي و النتن هو النبغ بالتركية و تطلق ايضا على تاجر النبغ و هنالك عائلة اسمها ال (توتونچي) تحسر ويتحسر سوس الخشب من التركية أو أرضة حلق الأذان والخشوم للنساء حلق الإذان تقال للتأكيد تره ما إجى او تره ما اسوي الدرس الكرمة او المكان الذي تتسلق عليه الكرمة (شجرة العنب)   | نتن<br>تتنچي<br>تحصر ويتحصر<br>تختة كالسي<br>تخرفج ويتخرفج<br>تراچي<br>تراچي<br>تره<br>تره   | 255<br>256<br>257<br>258<br>259<br>260<br>261<br>262<br>263   |
| نبغ من التركية عامل تقديم النارگيلة و عمل الفحم في المقاهي و النتن هو النبغ بالتركية و تطلق ايضا على تاجر النبغ وهنالك عائلة اسمها ال (توتونچي) تحسر ويتحسر سوس الخشب من التركية أو أرضة حلق الأذان والخشوم للنساء حلق الإذان تقال للتأكيد تره ما إجى او تره ما اسوي الدرس الكرمة او المكان الذي تتسلق عليه الكرمة (شجرة العنب) بصعد على (الشجرة و النخلة و الحائط- الطوفة) تظاهر و اغتر او بالغ بالغرور بمعنى تفاخر و تعيقل ويقال شيمة للعربي و اخذ عباته اي فاخر بة ليهديك   | نتن تننچي تندمر ويتحصر ويتحصر ويتحصر تختة كالسي تخرفج ويتخرفج تراچي تراچي تره تسلاگة تشلبه و يتشلبه ويتشيم   | 255<br>256<br>257<br>258<br>259<br>260<br>261<br>262<br>263<br>264  |
| نبغ من التركية عامل تقديم النارگيلة و عمل الفحم في المقاهي و النتن هو النبغ بالتركية و تطلق ايضا على تاجر النبغ و هنالك عائلة اسمها ال (توتونچي) تحسر و يتحسر سوس الخشب من التركية أو أرضة حلق الأذان و الخشوم للنساء حلق الإذان خلق الإذان التأكيد تره ما إجى او تره ما اسوي الدرس الكرمة او المكان الذي تتسلق عليه الكرمة (شجرة العنب) العرمة او المكان الذي انتسلق عليه الكرمة (شجرة العنب) العرمة و النخلة و الحائط- الطوفة) انظاهر و اغتر او بالغ بالغرور بمعنى تفاخر و تعيقل و يقال شيمة للعربي و اخذ عباته اي فاخر بة ليهديك عباءته   | نتن<br>تننچي<br>تحصر ويتحصر<br>تختة كالسي<br>تخرفج ويتخرفج<br>تراچي<br>تراچي<br>تره<br>تسلاگة<br>تشلبه و يتشلبه  | 255<br>256<br>257<br>258<br>259<br>260<br>261<br>262<br>263<br>264<br>265   |
| نبغ من التركية عامل تقديم النارگيلة وعمل الفحم في المقاهي والنتن هو النبغ بالتركية ونطلق ايضا على تاجر النبغ وهنالك عائلة اسمها ال(توتونچي) تحسر ويتحسر سوس الخشب من التركية أو أرضة حلق الأذان والخشوم للنساء حلق الإذان تقال للتأكيد تره ما إجى او تره ما اسوي الدرس الكرمة او المكان الذي تتسلق عليه الكرمة (شجرة العنب) يصعد على (الشجرة والنخلة والحائط- الطوفة) يضعد على (الشجرة والنخلة والحائط- الطوفة) عباعته بمعنى تفاخر وتعيقل للشقاوات البصرية بمعنى تفاخر وتعيقل للشقاوات البصرية ينظر للشئ او طماشة يعني فرجة  | نتن تننچي تندور ويتحصر ويتحصر ويتحصر ويتحصر تخدة كالسي تخدفج ويتخرفج تراچي تره تسلاگة تسلاگة تشلبه و يتشلبه و يتشلبه تصيگل ويتصيگل تطمش وطماشة   | 255<br>256<br>257<br>258<br>259<br>260<br>261<br>262<br>263<br>264<br>265   |
| نبغ من النركية عامل تقديم الناركيلة وعمل الفحم في المقاهي والنتن هو النبغ بالنركية ونطلق ايضا على تاجر النبغ وهنالك عائلة اسمها ال(توتونچي) تحسر ويتحسر سوس الخشب من النركية أو أرضة حلق الأذان والخشوم للنساء حلق الإذان تقال للتأكيد نره ما اجى او نره ما اسوي الدرس الكرمة او المكان الذي تتسلق عليه الكرمة (شجرة العنب) بصعد على (الشجرة والنخلة والحائط- الطوفة) عباعته عباعته بمعنى تفاخر وتعيقل للشقاوات البصرية  | نتن  تتنچي  تحصر ويتحصر  تختة كالسي  تخرفج ويتخرفج  تراچي  تراچي  تراچي  تره  تسلاگة  تشلبه و يتشلبه  تشلبه و يتشلبه  تشيم ويتشيم ويتشيم   | 255<br>256<br>257<br>258<br>259<br>260<br>261<br>262<br>263<br>264<br>265<br>266<br>267                             |
| نبغ من التركية عامل تقديم النارگيلة و عمل الفحم في المقاهي و التتن هو التبغ بالتركية و تطلق ايضا على تاجر التبغ وهنالك عائلة اسمها ال (تو تو نچي) تحسر و يتحسر سوس الخشب من التركية أو أرضة حلق الأذان و الخشوم للنساء حلق الإذان تقال للتأكيد تره ما إجي او تره ما اسوي الدرس تقال للتأكيد تره ما إجي او تره ما اسوي الدرس الكرمة او المكان الذي تتسلق عليه الكرمة (شجرة العنب) يصعد على (الشجرة و النخلة و الحائط- الطوفة) يظاهر و اغتر او بالغ بالغرور بمعنى تفاخر و تعيقل و يقال شيمة للعربي و اخذ عباته اي فاخر بة ليهديك عباءته بمعنى تفاخر و تعيقل للشقاوات البصرية ينظر للشئ او طماشة يعني فرجة سكران او يتطوطح من السكر او المرض ( يقال يتطوطح و غادي درنكة اي صاير يتلولح)   | نتن تننچي تنحمر ويتحصر ويتحصر ويتحصر ويتحصر تختة كالسي تختة كالسي تخرفج ويتخرفج تراچي تره تشلبه ويتشلبه ويتشيم ويتشيم تصيكل ويتصيكل تطمش وطماشة تعاير ويتعاير  | 255<br>256<br>257<br>258<br>259<br>260<br>261<br>262<br>263<br>264<br>265<br>266<br>267<br>268                      |
| نبغ من التركية عامل تقديم الناركية و عمل الفحم في المقاهي و التتن هو التبغ بالتركية و تطلق ايضا على تاجر التبغ وهنالك عائلة اسمها ال (توتونچي) تحسر ويتحسر سوس الخشب من التركية أو أرضة حلق الأذان والخشوم للنساء حلق الإذان علق الإذان الكرمة او المكان الذي تتسلق عليه الكرمة (شجرة العنب) الكرمة او المكان الذي تتسلق عليه الكرمة (شجرة العنب) يصعد على (الشجرة و النخلة والحائط- الطوفة) عباعته عباعته بمعنى تفاخر و تعيقل للشقاوات البصرية بمعنى تفاخر و تعيقل للشقاوات البصرية ينظر للشئ او طماشة يعني فرجة سكران او يتطوطح من السكر او المرض (يقال يتطوطح و غادي درنكة اي صاير يتلولح) يتظاهر بالمعرفة ويتكلم بطريقة توحي بالفهم ( لا تتعيقل براسي اي لا ثنظـرٌ على) من الكلمة ينافلسف ويدعي المعرفة ويتكلم بطريقة توحي بالفهم ( لا تتعيقل براسي اي لا ثنظـرٌ على) من الكلمة  | نتن<br>تننچي<br>تحصرً ويتحصرً<br>تختة كالسي<br>تخرفج ويتخرفج<br>تراچي<br>تره<br>تسلاگة<br>تشلبه و يتشلبه<br>تشيم ويتشيم<br>تصيگل ويتصيگل<br>تطمش وطماشة  | 255<br>256<br>257<br>258<br>259<br>260<br>261<br>262<br>263<br>264<br>265<br>266<br>267<br>268<br>269               |
| نبغ من التركية عامل تقديم الناركيلة وعمل الفحم في المقاهي والتتن هو التبغ بالتركية وتطلق ايضا على تاجر التبغ وهنالك عائلة اسمها ال (توتونچي) تحسر ويتحسر سوس الخشب من التركية أو أرضة حلق الأذان والخشوم للنساء حلق الإذان عقال المتأكيد تره ما إجي او تره ما اسوي الدرس الكرمة او المكان الذي تتسلق عليه الكرمة (شجرة العنب) الكرمة او المكان الذي تتسلق عليه الكرمة (شجرة العنب) يصعد على (الشجرة والنخلة والحائط- الطوفة) ينظاهر واغتر او بالغ بالغرور بمعنى تفاخر وتعيقل ويقال شيمة للعربي واخذ عباته اي فاخر بة ليهديك عباءته بمعنى تفاخر وتعيقل للشقاوات البصرية بمعنى تفاخر وتعيقل للشقاوات البصرية ينظر للشئ او طماشة يعني فرجة سكران او ينطوطح من السكر او المرض (يقال يتطوطح وغادي درنكة اي صاير يتلولح) ينظاهر بالمعرفة ويتكبر بالأقوال   | نتن تننچي تنحصر ويتحصر ويتحصر ويتحصر ويتحصر تختة كالسي تختة كالسي تخرفج ويتخرفج تراچي تره تشلبه و يتشلبه و يتشلبه و يتشلبه تصيكل ويتصيكل ويتصيكل تطوطح تعاير ويتعاير تعووزي تعيقل ويتعيقل  | 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270   |
| عامل تقديم النركية عامل تقديم النارگيلة و عمل الفحم في المقاهي و النتن هو التبغ بالتركية و تطلق ايضا على تاجر التبغ و هنالك عائلة اسمها ال (توتونچي) تحسر ويتحسر سوس الخشب من التركية أو أرضة حلق الأذان و الغشوم للنساء حلق الإذان الكرمة او المكان الذي تتسلق عليه الكرمة (شجرة العنب) الكرمة او المكان الذي تتسلق عليه الكرمة (شجرة العنب) يضعد على (الشجرة و النخلة و الحائط- الطوفة) عباعته عباعته بمعنى تفاخر و تعيقل للشقاوات البصرية بمعنى تفاخر و تعيقل للشقاوات البصرية ينظر للشئ او طماشة يعني فرجة سكران او يتطوطح من السكر او المرض (يقال يتطوطح و غادي درنكة اي صاير يتلولح) ينظاهر بالمعرفة ويتكبر بالأقوال خيار القثاء وبعضا يقال عطروزي خيار القثاء وبعضا يقال عطروزي يتفلسف ويدعي المعرفة ويتكلم بطريقة توحي بالفهم ( لا تتعيقل براسي اي لا تنظر علي) من الكلمة يتصنع العقل  | نتن تننچي تخصر ويتحصر ويتحصر ويتحصر ويتحصر تخرفج ويتخرفج تخرفج تراچي تراچي تسلاگة تسلاگة تشلبه و يتشلبه تصيگل ويتصيگل تصيگل ويتصيگل تطوطح تعاير ويتعاير تعروزي تعاير ويتعاير تعيقل ويتعيقل   | 255<br>256<br>257<br>258<br>259<br>260<br>261<br>262<br>263<br>264<br>265<br>266<br>267<br>268<br>269<br>270<br>271 |
| نبغ من التركية عامل تقديم النارگيلة و عمل الفحم في المقاهي و النتن هو التبغ بالتركية و تطلق ايضا على تاجر التبغ و هذالك عائلة اسمها ال (توتونچي) تحسر و يتحسر سوس الخشب من التركية أو أرضة سوس الخشب من التركية أو أرضة حلق الإذان حلق الإذان على اللائمة و المكان الذي تتسلق عليه الكرمة (شجرة العنب) الكرمة او المكان الذي تتسلق عليه الكرمة (شجرة العنب) الكرمة او المكان الذي تتسلق عليه الكرمة (شجرة العنب) ينظاهر واغتر او بالغ بالغرور بمعنى تفاخر و تعيقل و يقال شيمة للعربي و اخذ عباته اي فاخر به ليهديك عباعته عباعته مكران او يتطوطح من السكر او المرض ( يقال يتطوطح و غادي درنكة اي صاير يتلولح) ينظر الشئ او طماشة يعني فرجة ينظاهر بالمعرفة و يتكبر بالأقوال ينظاهر بالمعرفة و يتكبر بالأقوال خيار القثاء وبعضا يقال عطروزي ينقلسف ويدعي المعرفة ويتكلم بطريقة توحي بالفهم ( لا تتعيقل براسي اي لا تنظـرٌ علي) من الكلمة فطن المشئ اي تذكره او حزره و تفاطين بمعنى تذكرات ( بعدين فطنني اي ذكرني بعدئذ) | نتن تننچي تخته كالسي تخته كالسي تخته كالسي تخته كالسي تخرفج ويتخرفج تراچي تره تسلاگة تشلبه و يتشلبه تشلبه و يتشلبه تسيگل ويتصيگل تطمش وطماشة تعاير ويتعاير تعروزي تعيقل ويتعيقل ويتعيقل تعيقل ويتعيقل تقاطين   | 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271   |
| عنم نقديم النركية عامل تقديم النارگيلة و عمل الفحم في المقاهي و النتن هو التبغ بالتركية و تطلق ايضا على تاجر النبغ و هنالك عاتلة اسمها ال (توتونچي) تحسر ويتحسر سوس الخشب من التركية أو أرضة حلق الأذان والخشوم للنساء حلق الإذان الكرمة او المكان الذي تتسلق عليه الكرمة (شجرة العنب) الكرمة او المكان الذي تتسلق عليه الكرمة (شجرة العنب) يضعد على (الشجرة و النخلة و الحائط- الطوفة) عباعته نظاهر و اغتر او بالغ بالغرور بمعنى تفاخر و تعيقل ويقال شيمة للعربي و اخذ عباته اي فاخر بة ليهديك عباعته عباعته سكران او يتطوطح من السكر او المرض (يقال يتطوطح و غادي درنكة اي صاير يتلولح) ينظر بالمعرفة ويتكبر بالأقوال خيار القثاء وبعضا يقال عطروزي يتفلسف ويدعي المعرفة ويتكلم بطريقة توحي بالفهم ( لا تتعيقل براسي اي لا تنظـر علي) من الكلمة يتصنع العقل  | نتن تننچي تخصر ويتحصر ويتحصر ويتحصر ويتحصر تخرفج ويتخرفج تخرفج تراچي تراچي تسلاگة تسلاگة تشلبه و يتشلبه تصيگل ويتصيگل تصيگل ويتصيگل تطوطح تعاير ويتعاير تعروزي تعاير ويتعاير تعيقل ويتعيقل   | 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273   |
| تبغ من التركية عامل تقديم النارگيلة و عمل الفحم في المقاهي و التتن هو التبغ بالتركية و تطلق ليضا على تاجر التبغ وهنالك عائلة اسمها ال (توتونچي) سوس الخشب من التركية أو أرضة سوس الخشب من التركية أو أرضة علق الأذان والخشوم للنساء علق الإذان الكرمة او المكان الذي تتسلق عليه الكرمة (شجرة العنب) الكرمة او المكان الذي تتسلق عليه الكرمة (شجرة العنب) عصعد على (الشجرة و النخلة و الحائط- الطوفة) عباعته عباعته عباعته عباعته سكران او يتطوطح من السكر او المرض (يقال يتطوطح و غادي درنكة اي صاير يتلولح) ينظاهر بالمعرفة ويتكبر بالأقوال ينقلسف ويدعي المعرفة ويتكلم بطريقة توحي بالفهم ( لا تتعيقل بر اسي اي لا تتظـر علي) من الكلمة ينتصنع العقل ينقسه ويدعي المعرفة ويتكلم بطريقة توحي بالفهم ( لا تتعيقل بر اسي اي لا تنظـر علي) من الكلمة ينتسنع العقل ينقس بمعنى المود نقال لإهانة الشعب الأسود (هذا تقس ونفسة خايسة) بمعنى بندقية   | نتن تننچي تنحصر ويتحصر ويتحصر ويتحصر ويتحصر تخرفج ويتخرفج تراچي تراچي تره تسلاگة تسلاگة تشلبه و يتشلبه تشيم ويتشيم ويتشيم تطمش وطماشة تطوطح تعاير ويتعاير تعروزي تعاير ويتعيقل ويتعيقل ويتعيقل ويتعيقل تعورزي تفاوين   | 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274                                     |
| تبغ من التركية عامل تقديم النارگيلة و عمل الفحم في المقاهي و التتن هو التبغ بالتركية و تطلق ليضا على تاجر التبغ وهنالك عائلة اسمها ال (توتونچي) سوس الخشب من التركية أو أرضة سوس الخشب من التركية أو أرضة علق الأذان والخشوم للنساء علق الإذان الكرمة او المكان الذي تتملق عليه الكرمة (شجرة العنب) الكرمة او المكان الذي تتملق عليه الكرمة (شجرة العنب) تظاهر و اغتر او بالغ بالغرور بمعنى تفاخر و تعيقل ويقال شيمة للعربي و اخذ عباته اي فاخر بة ليهديك عباعته عباعته سكران او يتطوطح من السكر او المرض (يقال يتطوطح و غادي درنكة اي صاير يتلولح) ينظاهر بالمعرفة ويتكبر بالأقوال ينظاهر بالمعرفة ويتكبر بالأقوال ينقلسف ويدعي المعرفة ويتكلم بطريقة توحي بالفهم ( لا تتعيقل بر اسي اي لا تنظر على) من الكلمة ينتصنع العقل ينتصنع علعقل فطن للشئ اي تذكره او حزره وتفاطين بمعنى تذكرات ( بعدين فطنني اي ذكرني بعدئذ) نوع من الخيز الفارسي الكبير المغطى بالسمسم نوع من الخيز الفارسي الكبير المغطى بالسمسم           | نتن تننچي تحصر ويتحصر ويتحصر ويتحصر ويتحصر ويتحرفج تخرفج ويتخرفج تراچي تره تسلاگة تسلاگة تشيم ويتشيم ويتشيم ويتشيم تصيگل ويتصيگل تصيگل ويتصيگل تعاير ويتعاير تعاير تعاير ويتعاير ويتعاير تعاير ويتعاير ويتعاير تعاير ويتعاير تعاير ويتعاير تعاير ويتعاير تعاير ويتعاير | 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275                                 |

|   | تكمة چي                      | 278 |
|---|------------------------------|-----|
|   | <u>پي</u><br>تگوطر           | 279 |
| يتطوطح ويترنح او سقط متمايلا  | تلولح ويتلولح                | 280 |
| يتعلق ب (الباب او المرجيحة او الشجرة)   | تمَعچَل ويتمعچِل             | 281 |
| من تمروخ الأرامية بمعنى الدعك او المساج. يقول العراقيون: مرّخوله رجله وفاخ من   |                              |     |
| الوجع . أي دعكوا قدمه وارتاح من الألم .   | تمريخ                        | 282 |
| يتمطى و يتصنع التمطي تقال للشخص المقاد الفاشل   | تمصرن و يتمصرن               | 283 |
| يتضاحك ويتمسخربطريقة مبتذلة   | تمقلج ويتمقلج                | 284 |
| رز العنبر وهو من المناطق الوسطى في العراق وله نكهة العنبر   | تمن عنبر                     | 285 |
| يمشي بهدوء وتوئدة إلى حد المبالغة (روح وتعال بسرعة مو تتمندل بنص الطريق)  | تمندل ويتمندل                | 286 |
|   | تناحه                        | 287 |
| اي ركب رأسه او نقال للذي يتمرد على فعل شئ مثل طنگر  | تنحر                         | 288 |
| مراقب عمال او عمل   | تندیل او کندیل               | 289 |
| يتكلم على شاكلة الإنگليز (بتعال)  | تنگرز ويتنگرز                | 290 |
| يتشرف ويتفاخر   | تنومس ويتنومس                | 291 |
| تدليك   | تهميز                        | 292 |
| اصابته داء الحكاك وتقال ايضا للشره في الأكل وللجوعان الذي لا يعرف ماذا وكم يأكل الطعام بشراهة   | تهورش ومتهورش                | 293 |
| بمعنی فائر ومستعجل جدا او محصور بولة  | توازي ومتوازي                | 294 |
| بمعنى يصمم على شئ ما ومصمم وكلمة متوازي لوحدها بمعنى محصور بولة بلغة اهل البصرة   | توازی ویتوازی و متوازي       | 295 |
| حظوظ من كلمة توافيق اي اصابه التوفيق في شئ ما   | توافيج                       | 296 |
| عصا غليظة تتخذ من شجرة التوت، وجذع هذا الشجر ضخم حتى ورد في الأمثال البغدادية (فحل التوت بالبستان هيبه)، بما يعني شخص ضخم، ومهيوب، لكنه ليس ذي فائدة كثيرا.   | تو ثيَّة                     | 297 |
| العامل على المخرطة من الإنگليزية turner   | تورنــَة چي                  | 298 |
| متجه بحماس نحو الهدف  | توز ومتوّز                   | 299 |
| لعبة للبنات بمخطط من مستطيلات ومربعات يمررن عليها قطعة من الخشب بالركل بالأقدام والطفر في<br>أن واحد  | نوكي                         | 300 |
| بمعنى ملهى او دار عرض الأفلام (سينما)   | تياترو                       | 301 |
| مراقب التذاكر في القطارات او باص البلديات   | تيتي                         | 302 |
| اي يسير على لا تعيين وتقال للعائد بخفي حنين (تيتي تيتي مثل ما رحتي جيتي)  | تيتي تيتي                    | 303 |
| الستارة للسطوح وهي حائط من ساف واحد من الطابوق بسماكة 6.5 سنتيمتر او 12 على ابعد تقدير<br>وبارتفاع لا يزيد على 180 سم وعليها سير بعرض 12 سم من نفس الطابوق  | تيغة                         | 304 |
| نصل المنشار بأنواعه   | تيغة                         | 305 |
| السلك او الواير السلكي المعلق بين الأعمدة في الشوارع وايضا بمعنى عمود لأهل البصرة ويقال شبة التيل ومعناها عمود الكهرباء (والتيل من التليغراف(Telegraph) وأول الأعمدة التي نصبت في القرون السابقة واصبحت كلمة التيل بمعنى السلك ايضا) (يمة زوجيني لمدير التيل لا اروح افسد وينهد الحيل) اي لمدير دائرة التلغراف وبالتالي التلفون والبريد | تيل                          | 306 |
| من النيل مختصر التليغراف (Tel) وصارت تسمية موظف البريد تقرن بالإسم  | تيلچي                        | 307 |
| صحن او بلم اكل مستطيل الشكل او اهليلجي  | جَاطي                        | 308 |
| جام زجاج بالتركية وخانة بيت (فترينة)  | جَامِ خانة                   | 309 |
| من [ دت ] الأرامية وهو عشب من انواع البرسيم ترعاه الماشية. (من كتاب الذاكرة العراقية)   | جَتْ                         | 310 |
| اخذ ورد ويأخذ ويعطي ونقال عندما لاتكون فائدة من العمل   | جَرَّ وعَرَّ ويجُرُّ ويعُرُّ | 311 |
| سحبة بعنف على الأرض وتستعمل مجاز المن أخر معاملة شخص ما في الدوائر (يجرجر معاملته)  | جَرجَره                      | 312 |
| خراء متكور  | جَعْمُوص                     | 313 |
| مظهر الوجه (مثل المتجهم) (انظر عابت شكولك او چهرتك)   | جَهامة                       | 314 |
| افرنقع اي ابتعد واسحب نفسك بعيدا عني  | جُر ْ<br>جُعمُقَة            | 315 |
| منظم التروس الخلفي للسيارة  |                              | 316 |
| الإستمناء ويقال يضرب جلق بمعنى يستمني أقال الذكر من الذخال الأنثر من الذخال   | جُلُق<br>جُمَّار             | 317 |
| قلب النخلة وهو حلو المذاق في قلب الذكر وفيه مرارة في قلب الأنثى من النخل  | جمار                         | 318 |

| ساقية بلغة اهل الموصل مرادفة لكلمة طرطيعة   | جُوَّة                     | 319 |
|---|----------------------------|-----|
| قدر او إناء الطبخ وكان يصنع إما من الفخار او النحاس ويقال جدرية صفِر  | جور او جشدریّة             | 320 |
| سيكارة او لفافة نبغ   | <br>چگارة                  | 321 |
| اي سلة كبيرة في العادة يحملها الحمالون في الأسواق لحمل البضائع والمشي خلف المتسوقين   | <u>چ</u> لگة               | 322 |
| اي لباس الحمار بمعنى خلاقين (لابس جلال!)  | جلال                       | 323 |
| نبات القنَّب ويعمل منه الحبال ( جنب للمهيلات شعر العليها خنجر واسرد الروح چا وشلي بيها)   | جِنَّبْ                    | 324 |
| فعل أمر من جاء يجئ، فيقال هات الشئ، أو جئ به ثم حرفت.   | چيْبْ وجَابَ               | 325 |
| الرجل الصلب والمُعارك الذي يصعب غلبته   | جْعُنْكي                   | 326 |
| بلغة البصرة بمعنى قابل ومقابل(ادك روحي واموت واجابل اهل الكوت)  | جابل واجابل ومجابل         | 327 |
| من اليونانية (تساسيكي) بمعنى الخيار المفروم الناعم والمخلوط باللبن الرائب مع اضافات اخرى من   | جاجيك                      | 328 |
| اعشاب وخضرة حسب الأهواء (النعناع ام ابقدونس الخ)  |                            | 320 |
| يستعمل لدق الحبوب وطحنها في الهاون  | جاون                       | 329 |
|   | جبر لنکي                   | 330 |
| برد قارس  | جحيل                       | 331 |
| القدح المصنوع من نصف جوزة الهند للشرب   | جدَح                       | 332 |
| اي كيس او اكل مافي الكيس (من اوساخ)   | جراب وأكل الجراب           | 333 |
| مادة البناء البيضاء (جفصين) وهي الجير المطفئ  | جص                         | 334 |
| طيز اجلكم الله (جيرة بجعبك- نوع من المسبة- اي اصابك القير بالمخرج والعياذ بالله)  | جعِب                       | 335 |
| لها علاقة بالأراضي والإستغلال الزراعي   | جعازة                      | 336 |
| الخنفساء الكبيرة<br>بمعنى تكلم هراء من الجعموص وهو الخراء أجلكم الله  | جعبان                      | 337 |
| بمعلى تكلم هراء من الجعموص و هو الكراء الجلكم الله  | جعمص ويجعمص                |     |
| هي الأعصاب اللاصقة باللحوم وتطلق كناية على اللحم المتهدل او الكثير العصب وتقال للمرأة والرجل  | جعونقه                     | 339 |
| المتهدلة شحومهم   | جلافيط و مجلفط             | 340 |
| ملابس مخلگنة او مهترئة  | جلايل وجلالات              | 341 |
| عملية أو حكاية طويلة جدا ومتكررة و لا نفع لها (شنو هالموضوع چنة جلجلوتية - ما هذا الموضوع   | جلجلوتية                   | 342 |
| خربط ويخربط بالحديث   | جلفط بالحچي ويجلفط         | 343 |
| نبات مائي شعري ويستعمله الزراع كواقي للخضار من الحر والتعفن السريع  | جمبلان                     | 344 |
| فرشة للجلوس على الأرض خفيفة تصنع من فضلات الأقمشة على شكل قطع صغيرة ملصقة ببعضها<br>ومحشاة بالقطن   | جودلية                     | 345 |
| نهق وينهق اجلكم الله للحمار والأوادم إذا صرخوا زيادة عن اللزوم (يتكلم بصوت عالي كصوت الحمار<br>المجوعر)   | جوعر ويجوعر                | 346 |
| اي ممغوط وتقال للقماش مجولك بمعنى ممغوط ويحتاج إلى كوي  | جولگ و مجولگ               | 347 |
| القار ويقال (جيرة بحصيرة) لمن يلتصق بأحدهم لايفارقه كالقار اللاصق بالحصيرة  |                            | 348 |
| ولع مثل الكبريت اي متوازي بلغة اهل البصرة بمعنى متشوق جدا   | جیر<br>چَبْرَتَ و مچَبْرِت | 349 |
| حرف سومري في الأصل (كا) يستعمل للربط قبل الفعل أو الإسم (جا ليش, جا شنو, جا منو, جا شعليً, جا وينك؟؟)   | نې                         | 350 |
| ويعني الذي يمشي ويتنقل كثيرا و (جابك) تمت الصلة لنفس المصدر أي السريع. ومن طريف ما أذكر<br>بأن كلمة (جبك) وتعني عند أهل رومانيا الرشوة أو (البخشيش) تلطفا، وهو مايعني مجازا أن تمد المعني<br>بمبلغ (على السريع). وتقال لراكب الفرس الذي يضرب فرسه بالسوط بغية الإسراع | چَابُكُ و يُضرِبُ چَابُك   | 351 |
| من الفارسية غطاء وتستعمل للبضائع فقط من مادة سميكة تتحمل المطر والشمس   | چَادر                      | 352 |
| مصير أو حل (ماله چارة اي لا فائدة ترجى منه- ماتصير له چارة اي لايصلح له حل)   | چَارة                      | 353 |
| بمعنى سكين (هندية) (جاكو = سكين)  | چَاقوچة                    | 354 |
| اشتغل بالتركية ونقال للعامل الجيد والتلميذ المذاكر والجيم اعجمية(Ch)  | چَالَشَ ويچالش             | 355 |
| مجموعة موسيقية ومغنين لإنشاد المقامات العراقية  | چَالغي                     | 356 |
| حامي الإطارات (جزء السيارة فوق الإطار يحمي السائق من الأطيان) والجيم اعجمية (Ch)  | چَامَلُّغ                  | 357 |
| من الروسية بمعنى نوعية رديئة وغير صالحة (КАПРИСНИЧИТь) حولت الكاف إلى چ   | ڿؘ۪ۑٞڔۑڒ                   | 358 |
| الشئ السئ الصنع او التقليد السئ   | چَپَريز                    | 359 |
| عجلة من التركية اوالفارسية (عجلة السيارة والبايسكل والعربات بصورة عامة)دائر أو دورة   | چَرخ                       | 360 |
| كرد الماء اي الدلو والعتلة التي تصعد الماء من الشط إلى السواقي وقد سميت محلات كثيرة في<br>بغداد(كرد جديد حسن باشا او الكرادة او كرادة مريم وغيرها)  | چَرد                       | 361 |
| ( 5, 5, 5, 5 - 5 - 5 - 5 - 5 - 5 - 5 - 5  |                            |     |

| العسل إله العراق العالم وجرح بعلى دائر أو روزة و جرحة حاة صدر د من الفارسية بعضي للة المحلوة وبسمي الحياة التوجيح، ويعلى الذي ياتي بالتوبة،أي بوقت معين أو تقرة عمل محددة علم المحددة علم المحددة الرابية الأرقام في التوبية أن يوقي بالتوبة،أي بوقت معين أو تقرة عمل محددة الرابية الأرقام في التوبية أن محاولة الرابية المحدودة الرابية الأرقام في التوبية أن محاولة الرابية المحدودة وقال الرابية المحدودة وقال الرابية المحدودة وقال الرابية المحدودة وقال الرابية المحدودة الرابية الأرقام في التوبية المحدودة المحدو  | سرير النوم من الفارسية جار =4 وباية قدم - قريولة (الباء P والجيم Ch)                   | <br>چَرْپَايَة                        | 362 |
|--|--|---------------------------------------|-----|
| الحادة ورسمي لجرافيه الم المنافق الموجوب، ويعني للذي يأتي بالنوبة، أي بوقت معين أو شرة عمل معددة.  366 هِرْأَيْكُ السَّمِ لَهُ الْمُوْلِمِ اللَّهُ وَالْمُ وَالْمُ اللَّهِ اللَّهِ النَّوِيَةُ الْمِيْكُ الْمُوْلِمِ اللَّهِ اللَّهُ   |  | * 434                                 |     |
| المنطرة ويشعل بها المناسبة ال  |  | جَرْ ْخَجِي                           | 363 |
| عبداً مراس السام ، وفيه نواتس وغيوط مدلات على حواله الزوية           366         جزاوية         عملاء الولتي الأمل المداد وبين المقال والمله غراد المراس على شكل عصابة           367         جزوجه         علماء الفرق           368         جزرجه         إشار المسرو ، عالم المهاد الإساب ال الشك الولسوات المحرود. إليه)           369         في طبق المسرو ، عالمهاد الإساب الواشك الولسوات المحرود. إليه)           369         في المسرو ، عالم المهاد المسلوات المحرود المهاد المسلوات  | الحارة ويسمى احيانا النوبجي،  ويعني الذي ياني بالنوبه،اي بوقت معين او فترة عمل محددة.  | ů, ů,                                 |     |
| 366         خِرَاورة         شطاء العراش           376         خِرِجِت         شطاء العراش           376         خِرِجِت         شطاء العراش           388         خِرِخِت         المحارف العراق           389         خِرد خلف         المحارف المحاسل كارات أو الراقع المحارف المحارف أو المحاسل المحاسل الكرات أو الراقع المحاسف   | تعنى لفة بالشوارع مثلا او خبطة دائرية للأرقام في الدونبلة                              | چَرْخَه له                            | 364 |
| 366         خِرَاورة         شطاء الرئال         خطاء الرئال         خطاء الرئال         خطاء الرئال         خطاء الرئال         خطاء الرئال         خطاء الرئال         المجروب         عقاد الرئال         388         388         388         388         388         خير طلة         ثلة الو خريلة وكانت تشخط لكرات الولرال المقالي جرحة البيني الله علي الحدادة او نسوي چرخلة يضي الحدادة الحدادة المحداد الحدادة المحداد المحدا  |  | ڿؘۘۯ۠ۼؘۮ                              | 365 |
|  |  |                                       | 366 |
| جَرِعْة الله وَ عَلِيْ وَكَلِلُه مِنْ الله وَ الله وَ الله الله السوب  |  | چَرچف                                 | 367 |
|  | إطار الصور وما شابه (الباب او الشباك او الصورة إلخ)                                    | چَرچوب                                | 368 |
| الم المرافق المنافق ا  | لفة او غربلة وكذلك تستعمل لكرات او اوراق او ارقام اليانصيب                             | چَرخلة                                | 369 |
|  |  | #1: .1                                | 270 |
| جَنِهُ هَجِلْتُ قَوْتُه مِثْلُ البِعَلَارِيةُ أَوْ الصَّدَو وَلَمْلَكُ مِجْلَا عَلَى الرَّحِلُ المَا يَقْدُ رَجُولُتُهُ عِلَمُ الْمِجْلَارِيةُ أَوْ الصَّدِ الرَّمْ السَّالِ عَلَى الرَّمْ السَّالِ اللَّهِ يَعْمَلُهُ وَالْمُلْكُ اللَّهِ النَّاسِةُ السَّالِيةُ اللَّهِ السَّالِيةُ المَّذِي اللَّهِ السَّالِيةُ اللَّهِ السَّالِيةُ اللَّهِ السَّالِيةُ اللَّهِ السَّالِيةُ اللَّهِ اللَّهِ السَّالِيةُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّلُولُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ا  | نحرك كرات التمبولة (الدنبلة) بحركة دائرية لخلطها جيدا                                  | چرخك                                  | 370 |
| چشمة هي المرحاض وچشمة كين الدران على المرحاض وچشمة مقتبسة (تركية) وتعني ليع الماء ولكن في العراق حررت واصبحت المرحاض ربعا لاكتمال العياد المتلفظة والجشمة جي (النزاع) الذي ينضبع على الساء النشطان البيارة عن سيارة اخرى النزاع) الذي ينضبع حقال الساء المنتعال المنتائ المنتعال المنتائ ال  |  |                                       | 371 |
| العراق مررت واصبحت العرماس ربا الاستمعال السواء المتشعلة والبرائي الني ينضح عباد البرائي المستمعات المرافعة الأتراك المستمعات  | هبطت قوته مثل البطارية او الضوء وتطلق مجازا على الرجل لما يفقد رجولته                  | چَسَّه                                | 372 |
| عباه البالروعات بعد أن هررت العند إلى زاي كعادة الأثر أن المستقب المركة الأكل أوساكة كوبياتية المنحن بالية السيارة والمن من سيارة الحزى الكعبة منتقب ويقت بديكله كعب وتقال لعظمة العرفق عظم مستقبل من مقادم الخروة والبقر كان بستعمله الأطفال كلعبة ويتما ويقت بديكله على المعمول المستقبل من مقادم الخروة في المستقبل المستمول المستم  | چشمة هي المرحاض وچشمةچي نزاح البلاليع و چشمة مقتبسة (تركية) وتعني نبع الماء ولكن في    |                                       |     |
| جَفَال    جَفَال   |  | چَشمة و چشمةچي                        | 373 |
| كوب وثقال لعظمة الدرفق عظم مستطيل من مقادم الخروف و البقر كان يستمعله الأطفال كلعبة ويشه ورقعاب ويعلي والمناورون به وعندما يقف على جانبه يؤولون و گف الج بمعنى وقف بمكانه على المعمول علمية المعرول على المعمول علمية المعمول كوفية او منديل والعبم العجبية (١٠٠)      كوفية او منديل والعبم العجبية (١٠٠)      كوفية المنديل والمنافر في المنافر المنافرة ال   |  |                                       |     |
| المنتقب المغزال المعرول المعرول المعرول المنتقب المقال على جانبه وقولون وكحف الج بمعنى وقف بمكانه ألم المعرول المنتقب ألم المتعرف المعرول المنتقب ألم المتعرف المنتقب ألم المتعرف المنتقب ألم المتعرف المنتقب ألم المنتقب  |  | چَطل                                  | 374 |
| العنوال المعاولة الم  |  | د بادی و د بونی                       | 375 |
| الم يتعيد الم يتعيد المعرب العرب العربي العجد المجدد ((Ch) ويسم الكورية الو منديل والجوم العجدية ((Ch) ((Ch) ويسمى الدين العربية و المجدية ((Ch) العربية و المجددة و المخرمة) وهي مركبة من (كف) العربية و الجبري العربية و الجبري العربية و الجبرية المعدنية أو الحديدية (رقمي الله تلفريغ الرز من القدر), ويسمى لدى أهل الجنريب العراقي (مس)، وهنا نجد أن السيوطي يتكر في المذهر من 88 في البحث عن الدخيل في الطاهر قد المختلط على السيوطي النحاس عن (الجفيير)، أو ربما هي تداخل الصفة و الإسم والظاهر قد المختلط على السيوطي النحاس عن (الجفيير)، أو ربما هي تداخل الصفة و الإسم الظاهر قد المختلط على السيوطي النحاس عن (الجفيير)، أو ربما هي تداخل الصفة و الإسم المؤلف المؤلف و جقله المؤلف والمأم المقعد المجاور السائق) والجبم الجبرية ((أم) على عقب وتحقي مثل شاهيدر لكن من اللغة التركية، وتداولها العراقيون للدلاة على ملاك الأوضي، كما وتحقي مثل شاهيدر لكن من اللغة التركية، وتداولها العراقيون للدلاة على ملاك الأوضي، كما عدالهج المؤلف المؤلف و المؤلف المؤلف و الشورية أو السوائل المؤلف المؤلف و المؤلف و المؤلف و المؤلف المؤلف و الشورية أو السوائل و الجبر المجمود (الأصفر للأنساء المؤلف المؤلف و الشورية أو السوائل و الجبر المجمود (الأصفر للأنساء و المؤلف و الشورية أو السوائل و الجبر المجمود و الأصفر للأنساء المؤلف و الشورية أو المؤلف و المؤلف المؤلف و المعلف و المؤلف و المؤلف و المؤلف و المؤلف و المؤلف المؤلف المؤلف المؤلف المؤلف و المؤلف و المؤلف و المؤلف و المؤلف المؤلف و المؤلف الم  |  |                                       | 373 |
| المربية و كوفية او منديل و الجيم اعجمية (Ch)  الميغرف به الرز من القنر (تثنيه الكف المدورة و المخرمة) وهي مركبة من (كف) العربية و البخرب البغرف به الرز من القنر (تثنيه الكف المدورة و المخرمة) وهي مركبة من (كف) العربية و إلا المجتب المعافرة و الحديدية أو الحديدية أو الحديدية أو الحديدية أو المحديدية أو المجتب عن الدخيل في المحروطي بذكر في العرفي مع الا أدري أعربي هو أم الا).  380 جَدَالب العلم العلم قند اختلط على السيوطي التحاس عن (الهفجير)، أو ربعا هي تداخل الصفة و الإسم القلم و المحتب المعافرة و الإسم العلم المحديدية المبلية المحسوب المبلية المحسم فهي جقة أو توصلها لبعد شبر أو أقل الحيم الحيم المحديدية و تعلم المحديدية و أم المحديدية و أم المحدود المجلية المحدود و أم المحدود المجلود المساقية المحديدية و أم المحدود و أم المحدود المجلية المحدود و أم المحدود المحدود المحدود المحدود المحدود و أم المحدود الم  |  | چَعب الغزال                           | 376 |
| ما يغرف به الرز من القدر (تشبه الكف المدورة و المخرمة) وهي مركبة من (كف) العربية و إلى المجرب المدورة و المخرمة) وهي مركبة من (كف) العربية و إلى المدور المجتب المراقي (مس)، وهنا ديد أن السيوطي يذكر في الدغر ص 88 في البحث عن الدخيل في الحيث الدين المدورية أو السيوطي يذكر في الدغر ص 88 في البحث عن الدخيل في العربية ذاكرا النبط ويقصد العراقيين الأواثل، بأن (تسميتهم النحاس مبنا لا أدري أعربي هو أم لا).  380 چَنْكُ وشيير لعبة البيلة أما تضرب بلية الخصم فهي جعّة أو توصلها لبعد شير أو اقل الجيم Ch الخيرة المناعزية المناقزية في السيارة (أمام المقعد المجاور الساقي) و الجيم اعجبية (Ch) عند وتغنى مثن شاهينزر لكن من اللغة التركية، وتداولها العراقيون الدلالة على ملاك الأراضي، كما وتغنى مثن شاهينزر لكن من اللغة التركية، وتداولها العراقيون الدلالة على ملك الأو الضيء والد السياسي أحمد الجلبي المتوفي 1988.  383 چَنْجَ عند الحمن والليمون انتصر لي دلالة على الجمال الأحمر و الأصغر النساء الرمان واليمون انتصر لي دلالة على الجمال الأحمر و الأصغر النساء الأمن والمنا المنافق المرق أو الجيم اعجبية (Ch) عمير عربية أو مسلمة المنافق المراقية والمنافق المراقية والمنافق المراقية والمنافق المراقية المراقي  |  |                                       | 377 |
| (چير) حديد، ومعناه اليد المعنية أو الحديدية (و هي آلة لتغريغ الرز من القدور)، ويسمي لدى أهل الجنوب العراقي (مس)، وهنا نجد أن السيوطي يذكر في المذره صد 88 في البحث عن الدخيل في العربية ذاكر النيط ويقصد العراقيين الأوائل، بأن (تسمينهم النحاس ممنا لا أدري أعربية هو أم لا).  800 إن القطر قد أختلط على السيوطي النحاس عن (الجخير)، أو ربما هي تداخل الصفة والإسم الفطر قد أختلط على السيوطي النحاس عن (الجخير)، أو ربما هي تداخل الصفة والإسم الفطر قد أختلط على السيوطي النحاس عن (الجخير)، أو ربما هي تداخل الصفة والإسم الفطرة إلى المؤلفة المؤلفة والإسم الفطرة المؤلفة والإسم الفطرة المؤلفة   | كوفية او منديل والجيم اعجمية(Ch)   | چَفِيَّة                              | 378 |
| روير) حديد، ومعناه اليد المعننية أو الحديدية (و هي آلة لتغريغ الرز من القدور)، ويسمي لدى أهل الجنوب العراقي (مس)، وهنا نجد أن السيوطي يذكر في المذهر من 88 في البحث عن الدخيل في العربية ذاكرا النبط ويقصد العراقيين الأوائل، بأن (تسميئهم النحاس منا لا أدري أعربيءً هو أم لا).  380 إن الفطر قد أختلط على السيوطي التحاس عن (الجخير)، أو ربما هي تداخل الصفة والإسم انظر و قلب رأسا على عقب الخير أسمة و وقلمية بمعنى تدحرج على رأسه والشئ مجقلب أي مقلوب رأسا على عقب الخير أسمة و قلب أسمة و الإسم النظر و قلب المنافرة المنافرة المنافرة المنافرة الله و الشئ مجقلب أي مقلوب رأسا على عقب المنفرة و المنفرة و و تقليب المنفرة و و المنفرة المنفرة المنفرة المنفرة و و المنفرة المنفرة و و و المنفرة و و و المنفرة و و و المنفرة و و المنفرة و و المنفرة و و المنفرة و و و و المنفرة و و و المنفرة و المنفرة و المنفلة و المنفرة و المنفلة و المنفلة و المنفرة و المنفرة و و المنفرة و و المنفرة و المنفلة و المنفرة و ال  | المنتقية التابية القد (2* ما الكني) ألمان تالينية (ما يكفيه (كنا) المانية              |                                       |     |
| الجنوب العراقي (مس)، وهنا نجد أن السيوطي يذكر في المزهر ص 88 في البحث عن الدخيل في المرتب الدخيل المنط ويقصد العراقيين الأوائل، بأن (تسميتهم النحاس مبناً لا أدري أعربيم هو أم لا). العربي هو أم لا).  |  |                                       |     |
| العربية ذاكرا النيط ويقصد العراقيين الأوائل، بأن (تسميتهم النحاس ممناً لا أدري أعربيًّ هو آم لا).  380 جَقَالب إي قلب رأسا على عقب و چقامبة بمعنى تدحرج على رأسه والشئ محقلب أي مقلوب رأسا على عقب انظر حقا عُبَّب الخطر حقا على المسيوطي التحاسم فهي حقة او توصلها لبعد شبر او اقل الجيم Ch الخبة البلية اما تضرب بلية الخصم فهي حقة او توصلها لبعد شبر او اقل الجيم (Ch) معنى حكمة حب صندوق القفازات في السيارة (امام المقعد المجاور الساقق) والجيم اعجمية (Ch) عبد المهافية التركية، وتداولها العراقيون للدلالة على ملاك الأراضي، كما عبدالهادي بن عبدالحسين الجلبي والد السياسي أحمد الجلبي المتوفق 1988.  383 جَلَبي عبدالهادي بن عبدالحسين الجلبي والد السياسي أحمد الجلبي المتوفق 1988.  384 جلجل على الرمان والليمون التصر لي دلالة على الجمال الأحمر و الأصغو النساء الرمان والليمون التنصر لي دلالة على الجمال الأحمر و الأصغو النساء مغرفة للمرق أو الشورية او السوائل والجيم عاجمية الشوارع عربلة أو اسلة خشية للعرض عليها من يصاع في الشوارع عبدالي بلغة البصريين وهونوع من الأخشاب قوية تستورد من الهند او افريقيا وتستعمل كجسور رئيسية لأسقف بكذل البناء والواحدة جندلة والجيم عبائل المعنى قفرت من فوق الخيل المناقب الخيل المناقب الخيل المناقب الخيل المناقب الخيل المناقب الخيل المناقب ولم يتمنى مولع ولم الناز والحطب وهو مجيئم يعنى مولع ولم النز الصغير المخبوز في الفرن ويكون القرص فيه سميكا ولمناقب حيل المناكل عضل كمن يقال بخص بالطين لو بخض بالمشاكل علم المناقب الموريقي والموسيقي مكان مبني مؤقت الفرز وكبس التصور ويكون بقرب الأنبو. حارات في بغداد تطلق على اماكن الونسة وكان الأنسة ولمؤت المناقب ويتنقاب على راسه او ينتحرج شقلبة أو التقلب حول الننفس على الأرض مكان مبنى مؤقت الفرز وكبس التصور ويكون بقرب الأنبو. صارت في بغداد تطلق على اماكن الونسة ويتنقاب حيارات في بغداد تطلق على اماكن الونسة وكان ميتول مناوت المكان الونسة ويتنقاب حيارات في بغداد تطلق على اماكن الونسة ويتنافسة ويتناف  |  | นวอั๋ว                                | 379 |
| والظاهر قد أختلط على السيوطي النحاس عن (الجفهير)، أو ربما هي تداخل الصغة و الإسم 380   \$\frac{2}{\text{put}} \frac{2}{\text{put}} \fra   |  | <i>&gt;</i> ₹                         | 0,, |
| 380   كور الله على عقب و جقلمبة بمعنى تدحرج على رأسه والشئ مجقلب أي مقلوب رأسا على عقب النطر جُقل مُبَدِّ البلية اسا تضرب بلية الخصم فهي جقة او توصلها لبحد شبر او اقل الجيم Ch المندق القابات في السيارة (امام المقعد المجاور المساق) والجيم اعجمية ((Ch) عدمة حُكمة حُبه وتعنى مثل شاهبندر لكن من اللغة التركية، وتداولها العراقيون الدلالة على ملاك الأراضي، كما عدالهادي بن عبدالهادي بن فوق الجيم اعجمية الله والمناع المناع المناع المناعة اللهادي المناعة اللهادي المناعة اللهادي بن فوق الجيم المعنى قفزت من فوق الجيم المعنى المناع المناو والمناع المناو والمناع المناو والجيم المعنى قفزت من فوق المناع المناو والمناع المناو والجيم المناع المناو والمناع المناع المناو والجيم المناع المناع والمناع المناع والمناع المناع المناع والمناع والمناع على المناع والمناع على المناع والمناع المناع والمناع على المناع والمناع المناع والمناع المناع والمناع على المناع والمناع والمناع على المناع والمناع على المناع والمناع على المناع المناع المناع المنا الونسة ويناط حداثا على المنا الونسة ويناط حداثا على المنا الونسة ويناط حداثا على المنا الونسة عدانا المناع على المنا الونسة عدانا على المنا الونسة عدانا المناع المنا الونسة على المناع المناع المنا الونسة عدانا على المناع المناع المناع المنا الونسة عدانا على المناع المنا  |  |                                       |     |
| النظر چُقا عُبِيّة البلية اما تضرب بلية الخصم فهي جقة او توصلها لبعد شبر او اقل الجيم Ch عبد البلية اما تضرب بلية الخصم فهي جقة او توصلها لبعد شبر او اقل الجيم (Ch) عدد البلية اما تضرب بلية السيارة (امام المقعد المجاور الساتق) و الجيم اعجمية ((امني) مثل شاهبندر لكن من اللغة التركية، وتداولها العراقيون للدلالة على ملاك الأراضيي، كما عبد الهادي بن عبدالحسين الجلبي و الد السياسي أحمد الجلبي المتوفي 1988. إلتم على وتكالب على كما تقول الأغنية التراثية (چلچل على الرمان نومي فزع لي) اي تكالب على الرمان و الليمون انتصر لي دلالة على الجمال الأحمر و الأصفر النساء الرمان و الليمون انتصر لي دلالة على الجمال الأحمر و الأصفر النساء عربانة او سلة خشبية للعرض عليها من بضائع في الشوارع عربانة او سلة خشبية الصنع التي لايستديم استعمالها طويلا (صناعة رديئة) للبغاء والواحدة چندلة و الجمع چنادل البناء و الواحدة چندلة و الجمع چنادل البناء و الواحدة چندلة و الجمع چنادل علا الغزا الصغير المخبوز في الغزن ويكون الغرص فيه سميكا ولع النار او التنور بمعني شعل النار والحطب وهو مچيــم يعني مولع عطس كمن يقال چُهُص بالطين او چُهُص بالمشاكل عور چُمهارات الصفاقات البرونزية التي تستعملها الراقصات الإحداث ايقاع مع الدريكة والموسيقي عادم وكمان مبني مؤقت الهرز وكبس التمور ويكون بقرب الأنهر. صارت في بغداد تطلق على اماكن الونسة مكان مبني مؤقت الهرز وكبس التمور ويكون بقرب الأنهر. صارت في بغداد تطلق على اماكن الونسة مكان مبني مؤقت الهرز وكبس التمور ويكون بقرب الأنهر. صارت في بغداد تطلق على اماكن الونسة مكان   |  |                                       |     |
| العصر جهسـعبه  381 چَمَةُ و شِيرِ لعبة البلية اما تضرب بلية الخصم فهي جقة او توصلها لبعد شير او اقل الجيم 138 جكمة چه صندوق القفازات في السيارة (امام المقعد المجاور للساتق) و الجيم اعجمية (Ch)  وتعني مثل شاهيندر لكن من اللغة التركية، وتداولها العراقيون للدلالة على ملاك الأراضني، كما عبدالهادي بن عبدالحسين الجلبي والد السياسي أحمد الجلبي المتوفي 1988. إلتم على وتكالب على على الرمان والليمون انتصر لي دلالة على الجمال الأحمر و الأصفر النساء الرمان والليمون انتصر لي دلالة على الجمال الأحمر و الأصفر النساء مغرفة للمرق أو الشورية او السوائل والجيم اعجمية (Ch)  385 چَمَرِ عرباتة او سلة خشبية للعرض عليها من بضائع في الشوارع عربائي تقال للبضاعة السيئة الصنع التي لايستدم الها طويلا (صناعة رديئة)  386 چَمَرِ عرباتة او سلة خشبية العرض عليها من بضائع في الشوارع المؤلواء بكميايتي تقال للبضاعة السيئة الصنع التي لايستدم الها طويلا (صناعة رديئة)  387 چَنْدُلُ بلغة البصريين و هونوع من الأخشاب قوية تستورد من الهند او افريقيا وتستعمل كجسور رئيسية لأسقف الناء والو لعدة وتخذلة و الجمع چذائل الخيات اللي تحت ، جيئت من فوق الجيم Ch بمعني قفرت من فوق ولم المنار والحطب وهو مجيّم يعني مولع ولم النار والعطب وهو مجيّم عيني مولع على على المنار والحطب وهو مجيّم عني مولع على مولي غطس كمن يقال چقص بالطين او چقص بالمشاكل على من المشاكل على المنارة و چميارات الصفاقات البرونزية التي تستعملها الراقصات لإحداث ايقاع مع الدربكة والموسيقي مكان مبني مؤقت لفرز وكبس التمور ويكون بقرب الأنهر. صارت في بغداد تطلق على اماكن الونسة مكان المنان الونسة على المادة على الماكن الونسة على مكان مبني مؤقت لفرز وكبس التمور ويكون بقرب الأنهر. صارت في بغداد تطلق على اماكن الونسة على مكان مبني مؤقت لفرز وكبس التمور ويكون بقرب الأنهر صارت في بغداد تطلق على اماكن الونسة على مكان المكان الونسة على المكان الونسة على مكان مبني مؤقت لفرز وكبس التمور ويكون بقرب الأنبور مسارت في بغداد تطلق على اماكن الونسة على المكان الونسة علي المكان الونسة على المكان المكان المكان المكان المكان الونسة على المكان المكان المكان المكان المكان المكان المكا  |  | چَەْلب                                | 380 |
| عدد و القفارات في السيارة (امام المقعد المجاور للسائق) والجيم اعجمية ((Ch) وتعنى مثل شاهبندر لكن من اللغة التركية، وتداولها العراقيون للدلالة على ملاك الأراضي، كما عبدالهادي بن عبدالمحسين الجلبي والد السياسي أحمد الجلبي المتوفي 1988.  \$\frac{1}{2}\text{Fig.}\$  \$\frac{1}{2}\tex |  | -                                     |     |
| 383   الله المعادر الكن من اللغة التركية، وتداولها العراقيون للدلالة على ملاك الأراضي، كما عبدالهادي بن عبدالحسين الجلبي والد السياسي أحمد الجلبي المتوفي 1988.   1988.   التم على وتكالب على كما تقول الأعنية التراثية (چاچل على الرمان نومي فزع لي) اي تكالب على الرمان واليمون انتصر لي دلالة على الجمال الأحمر والأصفر النساء مغرفة للمرق أو الشورية أو السوائل والجيم اعجمية (Ch) عربانة أو سلة خشبية للعرض عليها من بضائع في الشوارع عربانة أو سلة خشبية العرض عليها من بضائع في الشوارع عنها المناعة المبيئة الصنع التي لايستنيم استعمالها طويلا (صناعة رديئة) بلغة البصريين وهونوع من الأخشاب قوية تستورد من الهند أو الفريقيا وتستعمل كجمور رئيسية لأسقف البناء والواحدة چندلة والجمع چنادل المناعة المبيئة العرب عنى شمل النار والحطب وهو مچيئم يعني مولع ولع الخيز الصغير المخبوز في الغرن ويكون القرص فيه سميكا المناق المناقات البرونزية التي تستعملها الراقصات لإحداث ايفاع مع الدريكة والموسيقي عمان مبني مؤقت المور الذي تنقف به البضائع على راسه أو ينتحرج ,شقلبة أو النقلب حول النفس على الأرض المناقص كمناص المناس المورت ويكون بلاحداث ايفاع مع الدريكة والموسيقي مكان مبني مؤقت الهرز ويكس التصور ويكون بقرب الأذير. صارت في بغداد تطلق على اماكن الونسة المناص المنات المناقات المورزية التي تستعملها الراقصات لإحداث ايفاع مع الدريكة والموسيقي مكان مبني مؤقت الهرز وكبس التصور ويكون بقرب الأذير. صارت في بغداد تطلق على اماكن الونسة مكان الونسة المكان المكان الونسة المكان الونسة المكان الونسة المكان الونسة المكان المكان الونسة المكان الونسة المكان الونسة المكان الونسة المكان المكان الونسة المكان المكان الونسة المكان الونسة المكان الونسة المكان المكان المكان  |  | · · · · · · · · · · · · · · · · · · · |     |
| عبدالهادي بن عبدالحسين الجلبي والد السياسي أحمد الجلبي المتوفي 1988.  \$\frac{21 \times 1}{2} \times 10 \t   | •  | چُکمَة چَه                            | 382 |
| عبد الهاب ي المناف الله على المناف الله على المناف والله المناف والله والمناف المناف   | *  | جَلَبِي                               | 383 |
| الرمان والليمون انتصر لي دلالة على الجمال الأحمر و الأصفر للنساء   |  |                                       |     |
| الرمان والليمون النصر لي دلاله على الجمان الاحمر والاصفر الساء (الموابة او السوائل والجيم اعجمية (الا)  386 حَمْرَ عربانة او سلة خشبية للعرض عليها من بضائع في الشوارع عربانة او سلة خشبية للعرض عليها من بضائع في الشوارع عليها البضاعة السيئة الصنع التي لايستديم استعمالها طويلا (صناعة رديئة)  388 حَمْنَ البناء والواحدة جندلة والجمع جنادل البناء والواحدة جندلة والجمع جنادل البناء والواحدة جندلة والجمع جنادل والحطب وهو مجَيِّم ولم النار او التتور بمعنى شعل النار والحطب وهو مجَيِّم يعني مولع الخبر الصغير المخبوز في الفرن ويكون القرص فيه سميكا الخبر الصغير المخبوز في الفرن ويكون القرص فيه سميكا عطس كمن يقال حَمْض بالطين او جُفْص بالمشاكل عطس كمن يقال جُفْص بالطين او جُفْص بالمشاكل على راسه او ينتحرج ,شقابة أو النقلب حول النفس على الأرض عمول عمل البرونزية التي تستعملها الراقصات لإحداث ايقاع مع الدربكة و الموسيقي مكان مبني مؤقت الفرز وكبس التمور ويكون بقرب الأنهر. صارت في بغداد تطلق على اماكن الونسة مكان مبني مؤقت الفرز وكبس التمور ويكون بقرب الأنهر. صارت في بغداد تطلق على اماكن الونسة مكان مبني مؤقت الفرز وكبس التمور ويكون بقرب الأنهر. صارت في بغداد تطلق على اماكن الونسة  |  | چلچل                                  | 384 |
| 387       چَمپايتي       نقال للبضاعة السيئة الصنع التي لايستديم استعمالها طويلا (صناعة رديئة)         388       بلغة البصريين وهونوع من الأخشاب قوية تستورد من الهند او افريقيا وتستعمل كجسور رئيسية لأسقف البناء والواحدة چندلة والجمع چنادل         389       جيئت       نط إلى تحت , جيئت من فوق الجيم Ch بمعنى قفزت من فوق ولع النار او التور بمعنى شعل النار والحطب وهو مچيئم يعني مولع ولع الخبر الصغير المخبوز في الفرن ويكون القرص فيه سميكا         390       جيئم       الخبز الصغير المخبوز في الفرن ويكون القرص فيه سميكا         392       جُفّص عطس كمن يقال چُقص بالطين او چُقص بالمشاكل         393       يضرب چُقالُمْبَة بمعنى يتشقلب على راسه او يتدحرج ,شقلبة أو التقلب حول الننفس على الأرض         394       جُمهارة وچمپارات الصفاقات البرونزية التي تستعملها الراقصات لإحداث ايقاع مع الدربكة والموسيقى         395       جُنفاص         306       مكان مبني مؤقت لفرز وكبس التمور ويكون بقرب الأنهر. صارت في بغداد تطلق على اماكن الونسة   | - п  |                                       |     |
| 387       چَمپايتي       نقال للبضاعة السيئة الصنع التي لايستديم استعمالها طويلا (صناعة رديئة)         388       بلغة البصريين وهونوع من الأخشاب قوية تستورد من الهند او افريقيا وتستعمل كجسور رئيسية لأسقف البناء والواحدة چندلة والجمع چنادل         389       چَيَّت نط إلى تحت , جيئت من فوق الجيم Ch بمعنى قفزت من فوق ولع النار او التور بمعنى شعل النار والحطب وهو مچَيِّم يعني مولع ولع الخبر الصغير المخبوز في الفرن ويكون القرص فيه سميكا         390       چُرَّتُ         391       الخبر الصغير المخبوز في الفرن ويكون القرص فيه سميكا         392       چُقَص بالطين او چُقَص بالطين او چُقَص بالمشاكل         393       يضرب چُقالُمْبَة بمعنى يتشقلب على راسه او يتدحرج ,شقلبة أو التقلب حول الننفس على الأرض         394       چُمپارة وچمپارات الصفاقات البرونزية التي تستعملها الراقصات لإحداث ايقاع مع الدربكة والموسيقى         395       چُنفاص         306       مكان مبني مؤقت لفرز وكبس التمور ويكون بقرب الأنهر. صارت في بغداد تطلق على اماكن الونسة   |  | چمچه                                  |     |
| البناء والواحدة چندلة والجمع چنادل  البناء والعالم والمحتلى المحتلى المحتلى المحتلى المحتلى المحتلى والعالم والموالم والعالم   |  |                                       | _   |
| 388       چندن       البناء والواحدة چندلة والجمع چنادل         389       چَيت نظ إلى تحت , جيتت من فوق الجيم Ch بمعنى قفزت من فوق         390       ولع النار او النتور بمعنى شعل النار والحطب و هو مچيئ يعني مولع         391       الخبز الصغير المخبوز في الفرن ويكون القرص فيه سميكا         392       عطس كمن يقال چُفَص بالطين او چُفَص بالمشاكل         393       يضرب چُقل مُبَّة بمعنى يتشقلب على راسه او يتدحرج , شقلبة أو النقلب حول الننفس على الأرض         394       چُمپارة و چمپارات الصفاقات البرونزية التي تستعملها الراقصات لإحداث ايقاع مع الدربكة و الموسيقى         395       چُنفاص         396       حدثاغ         396       حدثاغ  |  | چمپایدي                               | 387 |
| 389       چَيَت نط إلى تحت , جيتت من فوق الجيم Ch بمعنى قفزت من فوق         390       ولع النار او النتور بمعنى شعل النار و الحطب و هو مچيــ معنى مولع         391       الخبز الصغير المخبوز في الفرن ويكون القرص فيه سميكا         392       عطس كمن يقال چُفَص بالطين او چُفَص بالمشاكل         393       يضرب چُقل مُبْبَة بمعنى يتشقلب على راسه او يتدحرج ,شقلبة أو النقلب حول الننفس على الأرض         394       چُمپارة وچمپارات الصفاقات البرونزية التي تستعملها الراقصات لإحداث ايقاع مع الدربكة والموسيقى         395       چُنفاص قماش الجوت الذي تغلف به البضائع         396       حدثاغ   |  | چَنْدَل                               | 388 |
| 390       چَيَـمٌ       ولع النار او النتور بمعنى شعل النار والحطب وهو مچَيـمٌ يعني مولع         391       چُرَك       الخبز الصغير المخبوز في الفرن ويكون القرص فيه سميكا         392       غطس كمن يقال چُقص بالطين او چُقص بالمشاكل         393       يضرب چُقلـمُبْة بمعنى يتشقلب على راسه او يتدحرج ,شقلبة أو النقلب حول الننفس على الأرض         394       لصفاقات البرونزية التي تستعملها الراقصات لإحداث ايقاع مع الدربكة و الموسيقى         395       چُنفاص       قماش الجوت الذي تغلف به البضائع         396       حـرْدَاغ         397       مكان مبني مؤقت لفرز وكبس التمور ويكون بقرب الأنهر. صارت في بغداد تطلق على اماكن الونسة  |  | . w-                                  | 200 |
| 391       الخبز الصغير المخبوز في الفرن ويكون القرص فيه سميكا         392       غطس كمن يقال چُقَص بالطين او چُقَص بالمشاكل         393       غطس كمن يقال جُقَل بيت يتشقلب على راسه او يتدحرج ,شقلبة أو التقلب حول الننفس على الأرض         394       چُمپارة و چمپارات الصفاقات البرونزية التي تستعملها الراقصات لإحداث ايقاع مع الدربكة و الموسيقى         395       چُنفاص         396       مكان مبني مؤقت لفرز وكبس التمور ويكون بقرب الأنهر. صارت في بغداد تطلق على اماكن الونسة  | انط إلى نحت , جيبت من قوق الجيم الله بمعنى قفرت من قوق                                 | چيپ                                   |     |
| 392 چُفْص غطس كمن يقال چُفَص بالطين او چُفَص بالمشاكل  393 چُفْلُمْنَة بيضرب چُقا مُنْبَة بمعنى يتشقلب على راسه او يتدحرج ,شقلبة أو التقلب حول الننفس على الأرض  394 چُمپارة و چمپارات الصفاقات البرونزية التي تستعملها الراقصات لإحداث ايقاع مع الدربكة و الموسيقى  395 چُنفاص قماش الجوت الذي تغلف به البضائع  396 حريراغ مكان مبني مؤقت لفرز وكبس التمور ويكون بقرب الأنهر. صارت في بغداد تطلق على اماكن الونسة   |  | <u>چيم</u><br>۱۲۶                     |     |
| 393 جُفَّامُنَبَة يضرب چُقا مُنَبَة بمعنى يتشقلب على راسه او يتنحرج ,شقلبة أو التقلب حول الننفس على الأرض 394 جُمپارة وچمپارات الصفاقات البرونزية التي تستعملها الراقصات لإحداث ايقاع مع الدربكة والموسيقى 395 جُنفاص قماش الجوت الذي تغلف به البضائع 396 حرياغ مكان مبني مؤقت لفرز وكبس التمور ويكون بقرب الأنهر. صارت في بغداد تطلق على اماكن الونسة   |  |                                       |     |
| 394 چُمپارة وچمپارات الصفاقات البرونزية التي تستعملها الراقصات لإحداث ايقاع مع الدربكة والموسيقى 395 چُنفاص قماش الجوت الذي تغلف به البضائع 396 حريراغ مكان مبني مؤقت لفرز وكبس التمور ويكون بقرب الأنهر. صارت في بغداد تطلق على اماكن الونسة  | عطس خمن یقال چقص بانطین او چقص بانمسادن  | چەص                                   | 392 |
| 395 جُنفاص قماش الجوت الذي تغلف به البضائع<br>مكان مبني مؤقت لفرز وكبس التمور ويكون بقرب الأنهر. صارت في بغداد تطلق على اماكن الونسة   | يضرب چُقل مُبَّة بمعنى يتشقلب على راسه او يندحرج ,شقلبة أو النقلب حول الننفس على الأرض | چُقانُمْبَة                           | 393 |
| عد ثدَاغ مكان مبني مؤقت لفرز وكبس التمور ويكون بقرب الأنهر. صارت في بغداد تطلق على اماكن الونسة  |  | چُمپارة وچمپارات                      | 394 |
|  | قماش الجوت الذي تغلف به البضائع  | چُنفاص                                | 395 |
|  | مكان مبني مؤقت لفرز وكبس التمور ويكون بقرب الأنهر. صارت في بغداد تطلق على اماكن الونسة | خان°، ء                               | 304 |
|  | الوقتية على شواطئ النهر عند الجزر (تركية)  | <del>پر</del> د, ع                    | 370 |

| /. 11   |   |     |
|---|---|-----|
| كسوة او لباس السبح الرجالي (ما يكسي العورة)   | چسوة  | 397 |
| اي دخل فجأة اي زرگ داخلا  | چفَت  | 398 |
| كفي كأن يقال مثلا، كفي الله شر فلان جفي شره وجفيان شر ملا عليوي كمثل على ذلك  | چفی و یچفي و چفیان                                      | 399 |
| نواة الحبة الخضراء منقوع بالماء والملح ويؤكل كمكسرات  | چقْ چقْ   | 400 |
| اي سكب الماء  | چِلَت الماي   | 401 |
| لحم محموس مقلي بالزيت مع بصل وطماطم وبطاطا فراي بالإنكليزي بمعنى مقلي   | چِلِّفراي   | 402 |
| كلابتين   | چلا ً بتين  | 403 |
| ركلة بالقدم او بالرجل ويقال ضربه چلا ًق   | چلا ًق  | 404 |
| جزء صغير زيادة عما يستحق، يكمل به الجزء الذي آخذه.  | چِمَالَـة   | 405 |
| شوكة الأكل او شص او خطاف  | چنگال   | 406 |
| شكل أومظهر للوجه(انظر عابت شكولك او چهرتك) اي عابت عليج هالجهرة او عابت (خفتلج هالجهرة)   | **  | 407 |
| عليج هالخلفة بمعنى شكل  | ڿؚۿؚڒؙة   | 407 |
| نيلة وزرقة تضاف لماء الغسيل لتبييضه   | چویت  | 408 |
| السفية من الرجال ويحب المعاركة  | چْدنتي  | 409 |
| من الهندية بمعنى السكائر الملفوفة بالتبغ  | <u>پ پ</u><br>چرود                                      | 410 |
| من التركية مطرقة وفي السلافية چكرچ  | پرور<br>چاکوچ   | 411 |
| يقال الموضوع چايد أوچايدة المسألة بمعنى كبيرة ومستوية وتعوَّر أي تؤذي   | چارچ<br>چايد وچايدة                                     | 412 |
| يات موسوع چيد وچيده مصح بعدي جيره ومسري وسورو مي تودي<br>متفجرات صينية كلعب اطفال ويقال طرقة وطررقات  | <u>ڇي</u> وڇيو<br>چر ًاق <i>ي</i>                       | 413 |
| معبرات عليف العب المصال ويعال مسرك ومسرك المصال المام |   | 414 |
|   | چص  |     |
| طريقة بناء الطابوق المفخور المنجور البغدادي بخطوط متوازية افقية فقط من العهد العباسي  | چفقیم   | 415 |
| أي طقطق الشئ واصدر صوتا متقطعا بخلاف المتواصل خرخشة ( الحجارات تچقچق داخل القوطية)  | چقچق  | 416 |
| صندوق صغير من التركية   | چکمچة   | 417 |
| كَلَّب اي مسك ومنها الكلابتين او الچلابتين  | چلّب  | 418 |
| إمرأة فاسدة اي بربوك بالمصلاوي  | چمَّاقة   | 419 |
| عصا او خیزرانة لها رأس كبير طبيعي (عقدة او ما شابه)   | چماغ  | 420 |
| كوفية او منديل وتدعي يشماغ ايضا وتوضع على الرأس مع او بدون العقال   | چماغ  | 421 |
| تكملة من كمالة  | <u>ج</u> مالة   | 422 |
| من الإنكليزية Cement مادة لاصقة باختصار وسميت أو لا بالسمنت البورتلاندي للبناء ولصق الأحجار   | چمنتو أو چبنتو  | 423 |
| دبوس لتثبيت القماش او الورق ببعضه ولمه قفل صغير   | چنگال   | 424 |
| يقال بالمصري شنكله اي دبسه وهي تستعمل في الدبابيس التي تشنكل الملابس وتستعمل بمعنى خطاف   | ,   | 727 |
| للحمل   | چنگال   | 425 |
| خلفة او شكل أو وجه أو شوفة للإهانة (عابت لك هالچهرة أو ما شايف چهرتك شكد بايخة)   | چهرة  | 426 |
| الشياء وملابس خردة وبالية   | چوالات  | 427 |
| من كلمة نيوب الإنكليزية وهي ما ينفخ داخل العجلات من مطاط خفيف   | چوب   | 428 |
| بائع القماش وبالأخص الچوخ السميك  | چوخچي   | 429 |
| العراء او الأرض الخلاء (دللول يالولد يابني عدوك عليل وساكن الجول)   | چول   | 430 |
| نبات مائي يعيش في السواقي وفي بعض الأحيان الزرع الصحراوي من كلمة الچول بمعنى البر   | چو لان  | 431 |
| قفز من عال إلى الأسفل (چيت زرگ اي رمي نفسه في الماء من عل رأسه او لا) انظر زرگة   | چیّت  | 432 |
| قبائل من الشيشان وهي اصح باللغة الچچَانية (وهم الذين جاءوا الى العراق أيام الاحتلال العثماني)   | چيچان   | 433 |
| المعدن من الزنك او المطلي بالزنك كذلك المضلع من الحديد المطلي بالزنك  | چينكو   | 434 |
| صفيحة من الحديد المجلفن وتعمل منها البلام الصغيرة التي تسع شخصين لاأكثر   | چينكوَّة  | 435 |
| وهي متعددة المعاني وأهمها المعتد بنفسه، والمنتفخ إختيالًا، وذهب الدكتور علي الشوك، بأنها واردة<br>من مغامر (أوفنتور) في اللغات الغربية (Adventure).   | حَبَنْتُري  | 436 |
| راخي او متراخي في كل شئ   | حَلَـٰنْ  | 437 |
| ربسي بو سراسي في عن سني<br>قش الحنطة اليابس ويستعمل كعلف او يجبل بالطين لعمل اللبن والأسقف  | حَلفَة  | 438 |
| ص المصاعب المجام و المحام كلمة عربية.<br>صاحب الحمام، والحمام كلمة عربية.   | حَقَّامچي   | 439 |
| صاحب الحمام، والحمام علمه علربيه.<br>نوع من الأعشاب البرية مثل الخباز ويأكلة الفقراء  | حمم <i>چي</i><br>حـنـــــــــــــــــــــــــــــــــــ | +   |
| لوع من الاعتمال البرية من الحبار ويكنه التعراء<br>جمباز - الرجل منقلب الأهواء والحيلة أو المرأة الفاسدة التي نتقلب بين الأصدقاء والعشاق)  |   | 440 |
| جمبار - الرجل ملقلب الأهواء والحليه أو المراه العاسدة الذي للعلب بين المصدقاء والعساق)  | حَنقَبَاز   | 441 |

| إمرأة معمرة وداهية   | حَيزَبون              | 442 |
|--|-----------------------|-----|
| براه مصره ومنه المحب وهي ما يشرب بها الماء مصنوعة من الفخار  | <br>حُبَّانة          | 443 |
| الله من السار من السب ومي ما يسرب به المدد مستوف من السار  |                       | 143 |
| بعض الناس يشيرون الى المرأة بالـ - حرمه- ، وترد هذه االكلمة في اللغة الأكدية بصيغة [حرماتو]              |                       |     |
| و [شمخاتو] وتعني (بغي المعبد) او (كاهنة الحب) ، والكلمتان في الأكادية تشيران الى زمرتين من               | حُرْمَة               | 444 |
| كاهنات معبد عشتار الموكلات بالبغاء المقدس. (من كتاب الذاكرة العراقية)                                    |                       |     |
| الحمار الصغير او الكر  | حُوْلي                | 445 |
| زير الماء المصنوع من الفخار (خزان كبير سعة 500 لتر تقريبا مفتوح من فوق ويغطى بلوح خشبي                   | ي                     |     |
| وله قاعدة محدبة ويجلس على كرسي خاص ثلاثي او رباعي)   | خب                    | 446 |
| زير الماء الكبير والمصغر منه حُبَّانة  | حِبْ                  | 447 |
| خلخال  | حِجِل                 | 448 |
| كتابات ومواد تلف داخل خرقة مخيطة وتعلق على الأذرع للوقاية من الحسد والمرض                                | حِرز                  | 449 |
| صوته الحِسّ بمعنى الصوت (حِسَّك اليوم ناصي يعني واطَّي)  | حِرِز<br>حِسَّه       | 450 |
| الرز الذي يُحك حكا عند غرفه من القدور (چعب جدر التمن - الرز او المرق الذي نضج كثيرا لحد                  |                       |     |
| تكوين طُبْقة شبه يابسة في أسفل القدر) نتعارك عليها في البيت لتشبعها بالدهون والملح وطيبة المذاق          | حِكَّاكة              | 451 |
| وتگرمش)  |                       |     |
| علبة اسطوانية قطر حوالي 50 سم وارتفاع 20 سم لكبس النمور والحفظ فيها (نصفية) وتقال مجازا                  | حِلَّانة              | 452 |
| للطيز الكبير نسبيا   | خات.                  | 452 |
| بيت الطيور المصنوع من البارية كأسطوانة مفتوحة من احد الطرفين ومغلقة في الطرف الآخر                       | حِلاً نة              | 453 |
| منيوك بالتركية   | حِيْز                 | 454 |
| هدوم او ملابس بالمصلاوي  | حْوَ اس               | 455 |
| حاتى به أي ظل يذكره ويتسائل عنه (آني أحاتي بيك اي بالي عندك وأسأل عنك)                                   | حاتي و يُحاتي         | 456 |
| معنطز - ينرفز من كل شئ   | حامض بول              | 457 |
| من فصيلة الفستقيات مشهورة في شمال العراق وبلاد الشام و عندما تكبر وتنضج وتتقع بالماء والملح              | حبت خضرا              | 458 |
| يصبح اسمها بطم   |                       |     |
| فهلوي وصفة غير محمودة للرجل الذي يعاكس النسوان في الأسواق  | حبنتري                | 459 |
| حدق ومحدق  | حدَّگ و محدگ          | 460 |
| صمم ، سكون او موت ، يقولون يطبُّ حريشي اي ليصيبه ( يضربه) الصمم ، الموت (من كتاب                         | حريشي                 | 461 |
| الذاكرة العراقية) أو مرض يصيب المعدة (حريشي اللي صابك) وطُبــــــــــــــــــــــــــــــــــــ          | حسٌ وحِسِّي           | 462 |
| عنوت وتعنوتي (د خش ود نفس بنعتي ميت بدون تعنوت او نفس اي روح) شعر عراقي شعبي قروي                        |                       | 463 |
| لقيمات حلويات تركية محشوة بالفستق (لقم)  | حسچة<br>حلقوم         | 464 |
| اعشاب برية يأكلها الفقراء  | <u>حسوم</u><br>حندگوگ | 465 |
| محبس للماء او السوائل ومن المعتقد بأن الكلمة تأولت من ان تابعي المذهب الحنفي يستعملون المياه             |                       | 403 |
| بكثرة عند الوضوء وعليه كان يقال للشخص (مذهب الطرنبة) كإهانة  | حنفية                 | 466 |
| . و المصحك (juggler) ونقال كصفة للمتقلب الأهواء والإزدواجي و المنافق                                     | حنقباز                | 467 |
| اى عمل له حافة او هدده او انذره  | <br>حوَّفَ ويحوَّف    | 468 |
| بمعنى هدوم او ملابس بلغة الموصللين   | عواس<br>حواس          | 469 |
| المرتزقة الذين يعتاشون على خطف البشر (ظاهرة جديدة من مخلفات زبانية البعث)                                | <u> </u>              | 470 |
| نوع من الحلاقة بوضع طاسة فوق الرأس وقص الزائد من الحواف  | حواف ابو الطاسة       | 471 |
| حوبة كما هي بالعربية   | حوبة                  | 472 |
| بمعنى الكلمة (رجال حوك - مرأة حوك) اي جيد جدا وقوي   | حوك                   | 473 |
| الحزام من القماش او الحبل يلف على الصاية   | حياصة                 | 474 |
| كلش او كثير او جدا (حيل تعبان=كلش تعبان)   | حيل                   | 475 |
| ملعقة  | خَاشوگة               | 476 |
| ازدحام وكثر من اللغط   | خَبَصَه               | 477 |
| الخرب من الأرض المتروكة أو الغير معمرة أو السكن المتهدم والمتروك   | خَرَابَة              | 478 |
| الغير صالح والغير شجاع من الرجال   | خَرَنْگَعي            | 479 |
| من التركية هستة بمعنى مريض وخانة مكان (المستشفى- بيماريستان)   | خَستة خَانة           | 480 |
| فصيحة، بمعنى، دع أو أترك. إخلي   | خلًي                  | 481 |
| أسطة او معلم بناء جيد<br>مسجل ومقدر حمل النخيل من التمور ويرسل من قبل الملاك للفلح لحساب الغلة من التمور | خَلفة                 | 482 |
|  | خَوَارِيصْ            |     |

| بمعنى النقود المعدنية وبالأخص الصغيرة  | <br>څردة          | 484 |
|--|-------------------|-----|
| ب الخلقة او الوجه شكل الإنسان (خوش خُلفة اي نسل جيد او شكل جيد وعابت عليج هالخُلفة بمعنى عاب<br>عليك شكاك) (خفتلج هالخلفة)   | خُلْفَة           | 485 |
| زيرمن الطين المفخور الغير المدهون بالزجاج ويستعمل لحفظ البذور والبقول  | څُم               | 486 |
| الخذ بقوة وسرعة -نهش   | خُمَطُ            | 487 |
| جمعها خنان وهي حبان فخارية لصنع الطرشي والخل وحلقها فيه شئ من الضيق  | ڿؙڹ               | 488 |
| - " - "  | خُنجه             | 489 |
| مجنون - مخبول  | خِيل              | 490 |
| اختبأ ويختبئ   | خِتَـَل ويختل     | 491 |
| لعبة الإستغماء والهروب والتخبي من كلمة ختل يختل لعبة إيجاد الشخص المختفي   | خِتَّيْلَـة       | 492 |
| فصيحة، خرقة، وهنا نشير الى أن بطاقة المتداولة لديها مايحاكيها في اليونانية وبعض اللغات البلقانية (بناك) وتعني الرقعة التي تخيط على القماش.   | خـِر ْگە          | 493 |
| حلويات مصنوعة من لقاح انواع من اقصب لونه اصفر ومذاقه لطيف يكثر في جنوب العراق وخاصة<br>البصرة  | خِرَيط            | 494 |
| رايح جاي (ليش انت ماشي هنا خري مري؟؟) اخذوني للأمن ورجعوني خري مري اي بلا سؤال او<br>جواب روحة بردَّة عدة مرات   | خِرِ ِّي مِرِ ِّي | 495 |
| علبة إسطوانية او كروية فيها خرز تصدر اصوات عند تحريكها (تخرخش)   | خِرخَاشة          | 496 |
| كلام فارغ لا معنى له   | خِريط             | 497 |
| ضاربي الطبول والدنابگ  | خِشَّابَة         | 498 |
| جبان او لیست لدیه جرأة علی عمل شئ یتطلب شجاعة ما او جهد  | خِڭري             | 499 |
| مخطانة أو المخاط المتدلل من الأنف  | خِنتينَة          | 500 |
| تافه وفارغ وتقال للكلام و الرجل ( المخروط من الكلام)   | خْرطي             | 501 |
| كلام فارغ  | خْريط             | 502 |
| إختصار لكلمة خديجة، تيمنا بالسيدة خديجة الكبرى (رض)، وخديج بالعربية يعني الطفل الذي يولد قبل<br>أو ان الولادة أو يسمى (سبيعي أو ثميني)، أي كان حمله كذا شهر.   | خّجَّة            | 503 |
| مجاري بين البيوت مكشوفة  | خارور             | 504 |
| ملعقة  | خاشوگة            | 505 |
| كاكي او قماش عسكري بلون التراب   | خاكي              | 506 |
| فندق يقع بين بغداد والرطبة (الأن قرية بنفس المكان والإسم)  | خان النــُصّ      | 507 |
| الخان عربية فصحى والخانة يقصد بها (المكان أوغرفة أو بيت) مثل جام خانة اي الغرفة الزجاجية<br>وبوليس خانة مركز الشرطة وأز قخانة وهي بيت الدواء أي صيدلية وهستة خانة إي دار المرضى او<br>المشفى) او قيصرية مثل خان مرجان وغيرها من الخانات التي كانت منشرة في بغداد | خان أوخانة        | 508 |
| منشفة الوجه او الحمام القطنية  | خاولي             | 509 |
| منشفة صغيرة للوجه واليدين فقط  | خاولي             | 510 |
| المتعفن من الأكل أو الرجل والمرأة الفاسدين   | خایس              | 511 |
| قو ادة   | خرگلي             | 512 |
| طقطقة متواصلة مثل الفلوس تخرخش بجيبي ومنها الخرخاشة من المعتقد بأنها من نبات الخشخاش الذي يكزن كالكرة وفيه البذور تحدث الخرخشة عند التحريك   | خرخشة             | 513 |
| اي الأغراض المنتوعة والمشكلة ( الباربيكا)  | خردة فروش         | 514 |
| بلغة البصرة بمعنى دعبلة او بلية  | خرزة              | 515 |
| اثول كسلان غير مستقر   | خرزة<br>خرنگعي    | 516 |
| حلق من الذهب او الفضة يعلق في ارنبة انف المرأة كعنصر جمالي في القرى والأرياف (ولا يزال في مجاهل افريقيا) وكان هنالك مدفع مشهور على باب بغداد يدعى طوب ابو خزامة لوجود حلق للسحب اسفل الماسورة  | خزَّامة           | 517 |
| جاوى إسم يطلق على القادم من مدينة جاوه في إندونيسيا و أخذت التسمية على الخشب القوي الممتاز.  | خشب جاوى          | 518 |
| ذو أنفة  | خشمه عالي         | 519 |
| نهاية المطاف او الكلام او ملخص الكلام  | خصم الحچي         | 520 |
| من لا شغل ولا عمل له گاعد خصونچي اي يلعب بخصيانه   | خصونچي            | 521 |
| اي الماء الذي يخض فيه الصحون من تراب الحنطة فهو الماء الوسخ وتقال ايضا للأشياء التي لا قيمة<br>لها وكذلك البخيل من الناس   | خضاضة             | 522 |
|  |                   |     |

| نخلة  | خضرة ام الليف            | 523        |
|---|--------------------------|------------|
| البط العراقي المهاجر الأنثى بلون قهوائي والذكر ملون يغلب عليه اللون الأخر وخاصة رقبته اللامعة الخضرة  | خضيري                    | 524        |
| نثرة الملبس (ويضاف الفلوس عليها عند الأغنياء) على العرسان او الأولاد المختونين حديثا او القادم من سفر بعيد او الحاج وغيرها من المناسبات                   | خطًار ويهلية             | 525        |
| التأسي على أحد مثل مسكين او فقير (خطية ما يقدر يمشي- خطية ما بي حيل- او سقط بالإمتحان)  | خطيَّة                   | 526        |
| صانع الأخفاف الجلدية  | خفَّاف                   | 527        |
| عابت عليك او عابت عليكي (خفتلك هالچهرة او الجهامة) بمعنى عابت شكولك ومنظرك  | خفتلك وخفتلج             | 528        |
|   | خکري                     | 529        |
| المراحيض أو بيت الأدب أو التواليت   | خلاء                     | 530        |
| أسمال وملابس مخلكنة   | خلاگين                   | 531        |
| ملابس مستعملة (أسمال) مخلكن يعني لابس خلاكين  | خلاگين                   | 532        |
|   | خندان                    | 533        |
| غريب الشكل وتقال للرجل القبيح الشكل   | خنشوري                   | 534        |
| انطفأ وينطفيء وتقال للشخص بمعنى صغر عمله او تقاعس   | خنفس ومخنفس              | 535        |
| أصلها خوب وهي كلمة فارسية بمعنى جيد أو طيب.   | خوش                      | 536        |
| خرقة او خرگة بالمصلاوي لقلب الراء واوا  | خوقة                     | 537        |
| اللسان الذي يوضع داخل الحذاء او الكالة  | دَبَان او دبانستري       | 538        |
| حمار او لا يفهم وغبي ويقال للتأكيد (دجَّة دبنگ ودماغسز)   | دَبَنْگ                  | 539        |
| حوض التخزين الخلفي في السيارة او علبة خزن الزبدة والألبان بصورة عامة وهي على شكل برميل<br>سعة 2 غالون أو اكثر من الألمنيوم وله غطاء                       | ۮؘڹۘٞڎ                   | 540        |
| صندوق ملحق خلف السيارة او قنينة كبيرة الحجم كال (قزان)  | دَبَّة                   | 541        |
| بيضة (وباللغة الليبية دحايّ) بلغة اهل الجنوب (المعنى من دحرجه تتدحرج متدحرجه) الجيم في بعض<br>لغات العرب نقلب ياء مثل ياسم وياء ويربوع (جاسم وجاء وجربوع) | دَحرويَة - دَحّاري (جمع) | 542        |
| دمدم ويدمدم   | دَرْدَمَ و يدردم         | 543        |
| كلمة فارسية تعني الألم والوجع (الشبعان مايدري بدرد الجوعان).  | ۮؘڒڎ                     | 544        |
| ركلة بالقدم   | دَفْرَة                  | 545        |
| يقال ضرب دقلة بمعنى نقلب على رأسة وتدحرج  | دَقُلُة أو تقلة          | 546        |
| عاز في الكواسير والمغنين الشعبيين الذين يمارسون السطو على القرى والأرياف (غزوات)  | دگاگة                    | 547        |
| بمعنى وشم بالوجه و الموشوم مدكدك.   | دَگَة                    | 548        |
| دكَّة خزعلية بمعنى وقفة مشايخ أو دكَّة گواويد بمعنى عملة غير سوية   | دگة                      | 549        |
| بلغة البصرة بمعنى ضرب(ادگ روحي و اموت و اجابل اهل الكوت)  | دَگَنَّه ویدگ            | 550        |
| أي متعود الأبنة   | دَلَّه قلي               | 551        |
| الشخص اللئيم او إنسان ذكي ومؤذ  | دَنغوز                   | 552        |
| مگرن او قواد وهي كلمة عربية مأخوذة من لغة اهل الشام لكلمة ديُّوث بمعنى متستر على احدى اقاربه<br>كونها فاجرة   | دَيّوس                   | 553        |
| خرزة- في البصرة (بلية) الخرز الكروي الذي يلعب به الأطفال  | دُعْبُلَّة               | 554        |
| من التركية بمعنى مستقيم او إلى الأمام   | دُغري                    | 555        |
| زر القميص او الملابس والجمع دگم ازرار   | دُگمَة                   | 556        |
| زر الملابس او الكهرباء  | دُگمة                    | 557        |
| الطبلة الشعبية العراقية   | دُنبُگ                   | 558        |
| لايفهم وبطئ في نفس الوقت أوالشخص البدين وقليل العقل في أن واحد  | دِثُو                    | 559        |
| عمود من الخشب او الحديد او الخرسانة   | دِنگة                    | 560        |
| طريق او مكان منحدر (يتدهدر اي ينحدر بمعنى ينحدر عن)   | دِهِدوانة                | 561        |
| حرف إضافة للفعل بمعنى الآن دا أدرس دا اروح ودا اجبب (انتاء وقوع الفعل)  | دا داد                   | 562        |
| أخي وأختي باللغة الفارسية ويقولها اهل بغداد فقط (به دادة النمن ماصخ) اي ياختاه  | داد و دادة               | 563        |
| من الهندية دارچيني وهو قشر نوع من الأشجار بمعنى قرفة  | دار سین                  | 564        |
| شعر عراقي شعبي قروي<br>حلوى على شكل حلقي من العجين المغموس بالسكر السائل  | دارمي<br>داما            | 565<br>566 |
| حلوى على سكن حلك على من العجيل المعموس بالسكر السائل حوض السفن من الإنكليزية (dock yard)  | داطلي<br>داکير           | 567        |
| حوص الشعل من الإنكبيرية (dock yard)<br>دالغة أي حسبة ونقال للشخص التائه الفكر (ضارب دالغة)  | داخیر<br>دالِغْچی        | 568        |
| دالعه اي حسب ونعان تسخص الثانه العدر المعارب دالعه  | دانِعچي                  | 500        |

| بمعنى حسبة او فكرة (ضربت دالغة أي سهوت وشرد فكري بعيدا)   | دالغة           | 569 |
|---|-----------------|-----|
| وتعني حداد، والكلمة واردة من التركية حيث (دامر) يعني حديد، وثمة عائلة غنية في بغداد تحمل هذا الأسم.   | دامر جي         | 570 |
| وتستعمل ايضا بمعنى حاضنة النبات او قطعة ارض صغيرة لتربية صغار النبات قبل نقله كأن يقال داية العنب او البرتقال   | داية            | 571 |
| بمعنى مربية، أو سيده، والكلمة من أصل فارسي بمعنى الرب أو الرئيس، وقد كان الأعراب في العراق القادمين من الجزيرة العربية يروجون (العراق دايه ونجد أمايه)، أي أن أصلهم من نجد وتربيتهم في العراق، وهذا ما ذكره على الوردي في لمحاته الإجتماعية. وداي أو دائي، ربما لها صلة مع إصطلاح (يدعي) و (مدعي بيها) أي (شقي) أو (أباضاي عند الشاميين) ومتقوي بين القوم بجسارته وشكيمته، فهو مثل السيد. والداعي: أي الشخص المتكلم اي الداعي لكم بالدعوات الصالحة كما يفسرها البعض. وداي تداولها الولاة الأتراك في الجزائروتونس، كلقب لهم وأشهرهم حسين داي. وترادف كذلك تداول لقب (باي) كما أحمد باي والي قسنطينة الذي طرده الفرنسيون 1832م، و (باي) تعني درجة رفيعة أو ذو المراتب، وهي من الفارسية كما (پاية) درجة السلم عند العراقيين. | داية            | 572 |
| نهير محفور حول المزرعة ويتفرع منه الشاخة (وهي الساقية الكبيرة حول مساحات النخيل)  | داير            | 573 |
| لف حوله مشیت دایر حبل ای رواح ومجئ وتستعمل کمسبة (العن صفحتك دایر حبل بمعنى كل اهلد<br>معك)   | داير حبل        | 574 |
| محل صناعة الجلود من العربية كمختصر لدباغ خانه وهنالك محلة مشهورة في الكاظمية بالإسم نفسه  | دبَّة خانة      | 575 |
| غبي ويقال للتأكيد (دچَّة دبنگ ودماغسز)  | دچّة            | 576 |
| يتدخّل وبطريقة اللصيق (في الفراش او العمل او المشاكل) او يدخل في الشيء يدحسه فيه  | دحَّس أو يتدحَس | 577 |
| من الأنكليزية (Driver) بمعنى سائق   | درَيْول         | 578 |
| حربة  | درباشة          | 579 |
| الدرب الضيق او الزقاق وهو الطريق المفتوح من الطرفين يكفي للراجل والدابة   | دربونة          | 580 |
| ملف البراغي (من الفرنسية) بمعنى مفك البراغي Turn fis  | در نفیس         | 581 |
| <br>سكران او يتطوطح من السكر او المرض (يقال غادي درنكة اي صاير يتلولح)  | درنگة           | 582 |
| سخيف  | دريع            | 583 |
| الجزء الأمامي من داخل السيارة أمام السائق   | دشبول           | 584 |
| قمیص عربي (جلابیة او کندورة)  | دشداشة          | 585 |
| من الفارسية عندما يشرب الشاي ويوضع مكعب السكر في الفم بدلا من الكوب   | دشلمة           | 586 |
| الجزء الأمامي من السيارة (واقي الصدمات)   | دعامية          | 587 |
| "<br>الخرز والبلي التي يلعب بها الأطفال   | دعبلَّة ودعبل   | 588 |
| يقولها العراقي عندما يقع بورطة لا يعرف لها منفذا ومعناها بالأرامية : يضرب كفا بكف.  | دگ او يدگ حدادي | 589 |
| المخنث من الرجال  | دليَّه قلي      | 590 |
| عمود او دنگة تكون عادة في الإيوان مكشوفة الجوانب  | دلگ             | 591 |
| عصب وأعصاب واقفة دمارته يعني على اعصابه وضربني دمار اي تيبس لي عرق او تشنج لي عضل   | دمار و دمار ات  | 592 |
| بدون دماغ من التركية بمعنى أثول أو غبي ( سيز بالتركية بدون) ويقال للتأكيد (دجَّة دبنگ ودماغسز)  | دماغ سِز        | 593 |
| لعبة الأرقام باليانصيب أنظر كلمة چَرخلة   | دنبلة           | 594 |
| العمود في البناء او دلگ   | دنگة            | 595 |
| كوَّر ويكور ونكور   | دهرب ومدهرب     | 596 |
| المُصرَع الخشبي الذي يلعب به الصغار بلغة اهل البصرة   | دوًّامة         | 597 |
| جنيبة اي صندوق حديدي كبير مسطح القاع لحمل البضائع في المياه الهادئة و الأنهر او حاوية نهرية<br>مسطحة لا محرك لها وتقاد من قبل سفينة او ساحبة  | دوبة            | 598 |
| طولع اي حمل خراجا (طولع اصبعي او دوحس الإصبع)   | دوحس            | 599 |
| الرجل المخنث (المنبوك)  | دو دكي          | 600 |
| على وزن (خوش). يقول العراقيون عن اللحمة الدهينة: لحمة دوش ، ودشَ فو السمين بالآرامية ومنها اسم دشنة وهي المرأة السمينة او الدهينة. (من كتاب الذاكرة العراقية). كانت الوالدة ترسلني التسوق صباح كل يوم لشراء الخضروات واللحم عندما تقرر العائلة طعام الغداء وهم على مائدة الفطور صباحا وكانت توصيني بشراء الدوش لمركّة البامية أو الطرشانة أو لطبخة المقلوبة لتكون دهينة   | دوش             | 601 |

| فراش أو المفرش التحتي (من الإسفنج أو القطن) مندّر كبير لشخصين   | دوشگ                                  | 602 |
|---|---------------------------------------|-----|
| عراس أو المعرس التحدي (من الإسلامية أو العص) متسدر كبير الشخصين<br>من التركية بمعنى عدل ومستقيم أو صحيح   | -                                     | 603 |
| من التركية بمعنى عدن ومستيم او مركز   | دو غ <i>ري</i><br>دو غلي              | 604 |
| لعب بى الزمن او لف بى الزمن دولب من دولاب الوكت يعنى الوقت  | <br>دولبني الوكت                      | 605 |
| سهي وشرد ذهنه والرجل يقال له دالغچي اي شارد الفكر   | دولغ ويدولغ                           | 606 |
| كوب شرب الماء المصنوع من الألمنيوم وله مسكة لتسهيل الغرف  | <u>دواکة</u><br>دولکة                 | 607 |
| من الفارسية بمعنى طاسة معدنية لشرب الماء ولها يدة   | <br>دولکة                             | 608 |
| من التركية بمعنى البوظة أو الحليب المثلج (ايس كريم- موطة) والأخرى نوع من الدوندرمة على القمع<br>على شكل كرات  | دوندر مه - جعموص الملك                | 609 |
| عصا الشرطة القصيرة  | <br>دونکي                             | 610 |
| دجاجة ودجاج   | ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ | 611 |
| كلمة تقال للحمير والحصان ليمشي  | ديخ                                   | 612 |
| ي<br>كربة النخل بلغة شمال العراق  | ديخة                                  | 613 |
| نهد ونهود او ثدي واثداء   | ديس وديوس                             | 614 |
| رمية ويرمي  | ذَبَّة                                | 615 |
| بمعنى او لائك او هؤ لاء البعيدين وكذلك ذوكمَّه (ذلكموا)   | ذاكوڭة                                | 616 |
| رمية ويرمي  | ذبَّة ويذب                            | 617 |
| ينصب الشراك (يرمي الحب للطيور للأستدراج داخل القفص) ذبَّ اي رمى   | ذب لُـگُـُط و يذب لگط                 | 618 |
| سلحفاة ؛ من الأكدية رقو (من كتاب الذاكرة العراقية)  | رَگَة                                 | 619 |
| البطيخ الأحمر   | رَگِئي                                | 620 |
| بالباء المشددة بمعنى حفرة تصليح العربات والسيارات   | رَمپة                                 | 621 |
| رطب الكنطار (المسفوط على سبت من الخوص المغطى بورق الموز) والمحشى باللوز مغطى بطبقة<br>خفيفة من الطحين المقلي بالسمن او على الأكثر بالزبدة البلدي  | رَنْگینه                              | 622 |
| خون من الفارسية بمعنى قارئ وروزة لفظة فارسية للروضه, كون بعض الواعظين والقراء كانوا<br>يحفظون كتاب (روضة الصالحين) عن ظهر قلب ويقرأوه على الناس وروزة خون بمعنى مقرأ مقاتل<br>الحسين او الحسينيات | رُوزَة خون                            | 623 |
| اساس او أصل وتقال للناس مثلا رسه اعوج او رسه مو زين ممكن ان تكون من كلمة رأس  | رس                                    | 624 |
| من كلمة رَقَــَمَ اي سد النافذة وقفلها ورقم الباب بمعنى غلقها وسد المنفذ (ركمت الحجاية او السالفة بمعنى انهيتها كليا)   | رگَمْ و رگَمِتْها                     | 625 |
| قضي عليه بلا سبب مثل البولة بشط   | راح وطِي                              | 626 |
| رف مبني في الحائط من نفس نوع البناء او رف خشبي عالي ويقال روشنة ايضا  | رازونة                                | 627 |
| رأس الدرب او نهاية الطريق   | راس العگد                             | 628 |
| صفعة على الوجه وتسمى محمودي ايضا اوسطرة بالوجه او كف بالخدود  | ر اشدي                                | 629 |
| من الإنكليزية بمعنى وجبة الغذاء او الكوتا   | راشن                                  | 630 |
| طحينة   | راشي                                  | 631 |
| يدة المسحة او الكرك   | ربد                                   | 632 |
| قمع لصب الماء (مصب ومحكان)  | رحاتي                                 | 633 |
| بمعنى قرَّع تقريعا وهي من كلمة رذالة و لا تعنيها حرفيا (رزَّلت الرجل بمعنى بهدلت احواله كلاما<br>وتقريعا)   | رزالة او رزَّل او رزَّلته             | 634 |
| عشبة برية طعمها لذيذ وفيها حرارة ليست شديدة تؤكل مع المشويات والمقليات من اللحوم والبيض   | رشًاد بَر                             | 635 |
| الإسكافي الذي يرقع الأحذية ويصلحها وهنالك ركاً على الغرفوري الذي كان يلف ويصيح بصوت ونبرة في المحاليل بحثا عن صحن يرقعه   | رگاع                                  | 636 |
| رتب ويرهدن يعني يرتب البيت او العمل وترهدن أي تتاسب مع المكان وترتب فيه   | ر هدن                                 | 637 |
| طحينة بلغى البصريين   | ر هش                                  | 638 |
| يركب او يلاءم   | ر هم و ير هم                          | 639 |
| تطابق ويطابق مثل القميص رهم على بمعنى طابق قياسي و التاير يرهم على سيارتي اي يطابق القياس<br>ورهمت القضية بمعنى حلـــَت   | ر هم و ير هم و ر همت                  | 640 |
| بمعنى يرول والروالة هي الريالة  | ر هول وير هول                         | 641 |
| وجه الماء في الساقية في المزارع   | روَّسَ ويروِّس                        | 642 |

| رف مبنى في الحائط ويقال رازونة  | روشنة                        | 643 |
|---|------------------------------|-----|
| رك مبهي في المصنف ويبال ورود من الإنكليزية بمعنى سكة الحديد او القطار (Rail) الريل وحمد لمظفر النواب (يا ريل صيح بقهر بمعنى   |                              | 043 |
| من الإنكبيرية بمعنى سخة الكنيد أو العطار (Kall) الرين وحمد المطعل النواب (يا طبيح بعهر بمعنى  <br>إيا قطار صفر)               | ريل                          | 644 |
| ي حر حرب الفارسية بمعنى لسان وتستعمل في الصناعة كلسان الباب او المغلاق او خابور او الترباس                                    | زَبَانَة                     | 645 |
| الحلق ومدخل المرئ   | زَرْدُومْ                    | 646 |
| معنى وتسعن المرق الشرطة) او زيارة سريعة (تعال نزرگلهم بساع) زرق الماء بمعنى ارسله على   | رردوم                        | 040 |
| شرور شریع رورت المسرف الله و ریاره شریع الماء من على رأسه اولا<br>شکل سهم و چیت زرگ اي رمي نفسه في الماء من على رأسه اولا     | زَرْگَة                      | 647 |
| الذي يتصرف كالأطفال على الرغم من كبر سنه الرجل الناقص العقل بمعنى الطفل   | <br>زَعْطُوط                 | 648 |
| الأكل العاصي في الحلق (تقال للنيل من الإنسان في أكله)   | رعمور <u>د</u><br>زَقنَبوت   | 649 |
| السئ الذ ينبلع بسهولة اي يتزحلق في الزردوم  | رسبوت<br>زلّط يزلط ينزلط     | 650 |
| البنت أو الولد المتشبه بالنساء او المخنث من الفارسية  | رحد پرمد پرمد<br>زَنانـَة    | 651 |
| حلية ذهبية تلبس حول اعلى الذراع (الزند) وتكون في الغالب على شكل حية (وكانت جدتي كلما تحصل                                     |                              | 031 |
| على مبلغ من المال تضيف لها وصلة او حلقة وبذلك يكبر وزنها وتتباهى بها).  | ز َنـَّاد <i>ي</i>           | 652 |
| غنى من التركية والفارسية  | <br>ز َنگین                  | 653 |
| صي من سرب وسرب وسرب الأسماك, سم ومتسمم وايضا تقال للمر من الأكل (زهر مر)  | زَهَر ـ متزوهر               | 654 |
| طفران وغير مرتاح من الوضعية ويريد يشلع  | رسر - سروسر<br>ز هگان        | 655 |
| صران وعير عرف عمل عرصه ويري يستع<br>من كلمات لعبة الدعبل الأورطة عندما يبدأون اللعب يتبارون على من يلعب او لا برمي الخرزة إلى |                              | 333 |
| الخط وأيهما اقرب يلعب او لا تسمى هذه العملية بالزط  | زُط                          | 656 |
| ققل الباب (سرگی) ای ترباس   | زُ قَفَالَةً                 | 657 |
| قعل الباب (سركي) اي ترباس<br>فصيحة أي يبالغ في إطراء نفسه و إظهار قوته. ويكذب باللغة البصرية واحنا نزامط بيك بمعنى نحن        |                              | 037 |
| تصبيحه اي بيانغ في إطراء نفسه و إطهار فوله. ويحدب باللغه البصرية والحد الرامط بيك بمعلى لخل<br>از فع شأنك                     | زُمَط ويُزمُط                | 658 |
|   |                              |     |
| راجع الدشداشة والزبون والصاية والحياصة طخم الملابس الرجالية (ما فوق الدشداشة وتحت الصاية)                                     | ڒۣؠۅ۠ڹ                       | 659 |
| حملات الصدر النسائية  | <br>زخمة                     | 660 |
| سوالف الشعر المتدلية قرب الأذن  | زلِف                         | 661 |
| صدئ الحديد  | زنْجَار                      | 662 |
| طنكورة (الجمعة عدنا عيد طنكرو كل العبيد) اشتد غضبه وازبد وارعد  | زِیْرَانـَة                  | 663 |
| الأفخاذ (جمع زر - فخذ)  | زْرُوْرْ                     | 664 |
| مطهر الأولاد  | ز ْعِرْت                     | 665 |
| الأعزب  | <br>زگِرْت و زگِرْت <i>ی</i> | 666 |
| حمار أجلكم الله   | ز مال                        | 667 |
| نَقياً وينقياً وُقئ ويقال فلان اصيب بمرض ابو زوعة اي الزحار   | زاع ويزوع وزوعة              | 668 |
| مسبة ودعوة الإلحاق الأذى كأن يصيبه مرض الزحار   | زحیر و زویحیر                | 669 |
| خراء أجلكم الله   | زربة و زراب                  | 670 |
| بلعوم   | زردوم                        | 671 |
| عصفور بلغة اهل البصرة   | زرزور                        | 672 |
| اي خرج بسرعة من العربية زرق ومرق كالسهم   | زرگ                          | 673 |
| جيتت من فوق بمعنى قفرت على رأسي في الماء كالسهم   | زرگ چیتت                     | 674 |
| اي محشور او ضارب رأسه بالحائط ومقفولة كل دماراته (مخه) والقفل زرگن بمعنى تعطل   | زرگ <i>ن</i>                 | 675 |
| مرض خرافي يقال جاك الزرويت كدعوى عل شخص بمرض غير معروف  | زرویت                        | 676 |
| لغة الحمير ويمكن بواسطتها جعل الحمار ينهق بصورة متواصلة   | زعَرّ                        | 677 |
| خربط او لخبط ملخبط ومخربط ,مزعبل  | ز عبل                        | 678 |
|   | ز عرت <i>ي</i>               | 679 |
| تقال للشخص المُخَرِّب والباحث عن المتاعب للأخرين  | زعيب وخرًاب اللعيب           | 680 |
| يخربط ويزعبل الأغراض (هذا التلميذ مزعبل اي مخربط وغير منتظم)(البيت مزعبل اي غير مرتب)   | ز عيبيل                      | 681 |
| صغير  | زقچ                          | 682 |
| اعزب وتقال في بعض الأحيان للشاب الصايع (صاير زگــُرتي بمعنى على حل شعره) كذلك زگرت  | زگرني                        | 683 |
| ملتوي ومتذبذب (يمشي زگزاگ بصورة (Zig Zag) من الإنكليزية   | زگزاگ                        | 684 |
| رفسة الحمار او الجصان   | زگطة                         | 685 |
|   | -                            |     |

| سهرنگ من الإنكليزية او الرفاص الذي يستعمل لشحن الساعات الميكانيكية و هو على شكل حلزوني   | زمبلگ                     | 686 |
|--|---------------------------|-----|
| مزيج من التراب الغريني والرمل يستعمل لزراعة الحدائق في البيوت البغدادية (رمل شواطيء)   | زميج                      | 687 |
| سلسلة  | زنجيل                     | 688 |
| غني، ومن أكثر من أشتهر بها (ساره الزنكينه) الشخصية البغدادية المعروفة.   | <br>زنگین                 | 689 |
| زوبل الطير اي نزل على المزابل ليأكل وتقال للشخص الغير وفي لبيته  | زوبَل                     | 690 |
| ضرب الفلقة على المقعد  | زوبة                      | 691 |
| محل المصارعة او اختبار القوة من الفارسية ويقال بالزور بمعنى بالقوة وكانت نقام مباريات الزور<br>خانة عبارة عن جفرة مدورة والصراع فيها نقريبا بلا حدود والمغلوب يصيح منتازلا في حالة الخسارة   | زورخانة                   | 692 |
| غش ويغش ومزو غلجي بمعنى غشاش   | زوغل و زواغیل             | 693 |
| اي كبس على (زير على الماطور بمعنى شغله اكثر من طاقته)  | زیّر او زوّر              | 694 |
| حَلَاقَة من كَلَمَة زين ويزين شكله بحلق الراس او الذقن والبصريون يقولون حسَّن بنفس المعنى  | زيان                      | 695 |
| طير صغير جدا وخفيف الوزن سريع الحركة ويطلق اسمه على الإنسان السريع والخفيف   | زيطة                      | 696 |
| جيب القميص او بيت الرقبة او فتحة القميص  | زيگ الثوب                 | 697 |
| عفط و عفط له بقوة  | زیگ وجابه بزیگ            | 698 |
| صندوق الملابس  | سَحارَة                   | 699 |
| سرد بمعنى شق وقطع (جنب للمهيلات شعر العليها خنجر واسرد الروح جا وشلي بيها)   | سَرَدَ يسرد مسرود أسْرِدْ | 700 |
| اليابس من روث الحيوانات على شكل دائري ويستعمل كوقود للتنور (مطَّال)  | سَر ْجين                  | 701 |
| السر، كلمة كردية و فارسية، معناها رأس. دار، معناها القوم، رئيس القوم، ويذهب البعض أنها عربية وتعني دار السر، وكانت تطلق في السودان على القائد العام للجيش.   | سَرْدَار                  | 702 |
| لا يزال في جدته ملفوف بالكاغد (اي لم يفتح المهر او الختم عنه)  | سَرْمُهُر                 | 703 |
| علبة هي القسم الخلفي من الرقبة (سطرة بالعلبة)= (إديلو على قفاه) أي ضربة كف على قفا الرقبة  | سطرة بالعلبة              | 704 |
| مجموعة مساكن طينية تشمل الأقرباء من عائلة واحدة على مساحة واحدة (في الأهوار من البردي)   | سأآف                      | 705 |
| فراكه او خضر متليفة  | سَلْتين                   | 706 |
| سلط وانزل عليه اونزل على من فوق  | سَلگَطُ و تِسَلگَط        | 707 |
| من الإنكليزية(Sample) بمعنى عينة   | سَمْبَل                   | 708 |
| قوي من الفارسية (شوت سنكين-قوي وشاي سنكين- غامق ولون سنكين- غامق) راجع طوخ   | سَنْگین                   | 709 |
| سير البناء بمعنى جسر رابط بين حائطين او عمودين وغالبا ما كان يتكون من الچندل الهندي مغطى<br>بالقصب الخيزران كجسور فرعية ويغطى بالسعف والبردي او حصران البواري ويطلى السقف بالطين<br>المجبول بالحلفة وتعني الحزام الجلدي الذي يستعمله الناس او للحيوانات كالخيل | سَيْر                     | 710 |
|  | سُر تُك                   | 711 |
| خبَّلَ وتخبل ومخبول  | سُوْدَن و تِسَودَن ومسودن | 712 |
| يعني عادة أو تقليد والكلمة واردة من الأرامية. حتى الغمز بالعين صاير له سولة  | سُولَة                    | 713 |
| ماسورة التدخين (إمزگ)  | سِبيل                     | 714 |
| قفل الباب (زقفالة) اي ترباس  | سِر ْگي                   | 715 |
| نبات عشبي قوي إلى درجة يخرق الأسفلت وينمو في المناطق الصحراوية ايضا ولة جذور على شكل<br>درنات سوداء يطيب به الأعراب افواههم ولة عبير حسن النكهة  | سيجد                      | 716 |
| الصبي الذي يجمع الفلوس من الباصات الخشبية الخاصة من الإنكليزية(second)   | سِکِن                     | 717 |
| يشد الحبل وينتكه ويوتره و سِمِت نفسه يعني إنتصب بطريقة وقفة العسكر   | سِمَت الحبل               | 718 |
| أسمال وملابس مخلكنة (هلي ما لبسوا خادم سمِلهُم)  | سِمل                      | 719 |
| الحائط الستر للسطوح حيث ينام العراقيون صيفا (محَجَّر)  | ستارة                     | 720 |
| کرسي   | سْكَملي                   | 721 |
| للكلمة معنيين الأساس ولعبة الساس (اي الضرب بالسيف اثناء الرقص على الدروع المصنوعة من<br>البرنج والحديد)  | ساس                       | 722 |
| ص الإنكليزية حفرة أو خزان التحليل (Septic tank)  | سبتي تنگ                  | 723 |
| مفك البراغي المسدسة او الصامولة (من الإنكليزية- Spanner) وسكول سپانة (Screw Spanner)   | سپانه                     | 724 |
|  |                           | 1   |

| الرفاص الذي يستعمل في السيارات وغيرها من المعدات الميكانيكية من الإنكليزية (قفاز Spring)   | سیرنگ                     | 725 |
|--|---------------------------|-----|
| صندوق حفظ الملابس  | سحًارة او مسحرة           | 726 |
| حيال من رجل الحيلة من الفارسية   | سخاره او مسحره<br>سختة جي | 727 |
| غطاء الرأس الألباني وكان يلبس في الخدمة العسكرية وارباب العمل المتوسطين بعد الإستقلال كما فعل  |                           | 727 |
| الملك فيصل الأول   | سدارة                     | 728 |
| او الصلاَّحيِّة وهي قارورة الماء المنتفخة ومصنوعة من الزجاج الشفاف او الملون وتستعمل للتقديم   | سرَّاحِّية                | 729 |
| مكان الحكومة او المقر وقد كانت دائرة الإعلام التركية والتي تصدر الفرمانات هي دار السراي  | سر ا <i>ي</i>             | 730 |
| أهدر وأضاع والسربوت بمعنى الفاشل الغير نافع من الناس   | سربت وسربوت               | 731 |
| صابع   | سربوت                     | 732 |
| روث البقر  | سرجين                     | 733 |
| الرفيق الأول للعريس او العروس bestman or woman   | سردوج وسردوجة             | 734 |
| كلمة ارامية تعني ذو الاخلاق السيئة ؛ اي سمسار . وهي بنفس المعنى بالفارسية ايضا (من الذاكرة العراقية)   | سر سر <i>ي</i>            | 735 |
| بالغ في سوء الخلق والأخلاق من التركية  | سرسري صرافه               | 736 |
| سرف ويسرف الشئ   | سرط ويسرط                 | 737 |
| بمعنى سحب كأن يقال يسرف بطنة اي يسحبها للداخل وسرف اللوبية اي شفطها شفطا وسرف الماء  | سرف ويسرف                 | 738 |
| راجع زبانة بمعنى ترباس الباب   | سرگ <i>ي</i>              | 739 |
| مختوّم او جدید لم یستعمل   | سرمهر                     | 740 |
| صفعة على القفا   | سطرة                      | 741 |
| حيوان اسطوري انثوي له مختلف الأوصاف الكبيرة والمرعبة في حكايات الجدات  | سعلوَّة                   | 742 |
| حافظة الأكل متعددة الطوابق من الألمنيوم يأخذها العمال معهم للغداء  | سفر طاس                   | 743 |
| زقاقي وزقاقية بمعنى ساقط الأخلاق (راجع ابو الدروب)   | سقاقي وسقاقية             | 744 |
| او أسكلة اي مسناية او مكان رسو القوارب والزوارق او السفن الصغيرة   | سكاتَّة                   | 745 |
| <u>کرسي</u>  | سكملي                     | 746 |
| شبكة صيد السمك المدورة فيها اثقال على المحيط الخارجي التي ترمى في الماء وتسحب مع الأسماك   | ساًية                     | 747 |
| اي أسمال كأنما جاءت من اناس سلبوا  | سلابات                    | 748 |
| دودة الأرض او السلابيح دودة البطن  | سلبوح                     | 749 |
| الكرفة او مايرفع باليدين من الأوساخ او التراب -وتقال للشخص الذي تتمنى أن تكرفه سليمة مع الأوساخ)   | سليمه التكرفك             | 750 |
| السم القاتل بسرعة  | سم سقُطلي                 | 751 |
| خرقة او اسفنجة لغسيل الصحون والقدور  | سماطة                     | 752 |
| طير صائد للسمك يطير ثابتا فوق سطح الماء ثم يغطس بسرعة على السمك ويصطاده بمنقاره لونه<br>ابيض منقط بالأسود  | سميچي                     | 753 |
| ويقال احيانا (سنبيلة السنبيلة) لعبة اطفال وينحني مجموعة منهم تباعا ليقفز الأخرون فوق ظهورهم بعد<br>وضع اليدين عليها كالجمناستيك القفز فوق الحصان الخشبي ولكن فوق مجموعة منهم تباعا | سنبيلة                    | 754 |
| عضام العمود الفقري وتقال على الأغلب للسمك  | سنسول                     | 755 |
| فاتولة الماء او الدوامة التي تحصل من جريان المياه السريع في دجلة والفرات   | سوَّيرة                   | 756 |
| خيط من القنّب الهندي   | سوتلي (خيط)               | 757 |
| تقال للتأسي على شئ او شخص ما (أصابني الحزن وغطيت نفسي بالسواد حزنا)  | سوده عليه                 | 758 |
| الذي لايفكر بشكل صحيح كأنما ماكل سطرة على إذانة (كف على ودنه) مسطور ومسطول (فاقد الفكر<br>وناقصه)  | سوطري                     | 759 |
| مع بعض سواء بسواء  | سويَّة                    | 760 |
| مفتاح من النوع الحديث او مفتاح الكهرباء (من الإنكليزية switch)   | سويچ                      | 761 |
| من الإنكليزية (Switch) بمعنى مفتاح   | سويچ                      | 762 |
| نوع من النبغ الأحمر ويمضغ ويوض بالفم ثم يبصق يستعمله الهنود لليوم وكان يستعمل في العراق<br>وبقي في البصرة لغاية الستينات من القرن الماضي   | سويكة                     | 763 |
| جردام مصلاوية  | سياس                      | 764 |
|  |                           |     |

| الطين الأسود الجايف الملئ بالمواد العضوية المتحللة  | سيان    | 765 |
|---|---------|-----|
| الطين الطفلي المتعفن ولونه اسود لوجود العضويات فيه بكثرة  | سيان    | 766 |
| طين أسود كريه الرائحة لوجود غاز الكبريت فيه، تخلفه مياه المجاري، والمياه الآسنة ويمكن ان يكون<br>المصدر هو الأسن.   | سيان    | 767 |
| أي أبو الثلاث ورقات، من مركب (سي- بند) من الفارسية، وتستعمل كلمة (دربدو) محاكية لها في الكردي والفارسي والتركي ونقلها الأتراك للبلقانيين، ومعناها طارق الأبواب أو المتسول. وكنت أسمع والدي يقول عن الشخص الضائع (در بدر) أو (هدر بدر) ومعناها من باب الى باب.و تطلق على الرجل الذي لا اخلاق له (سرسري) ونقال عن الشخص الواسع الحيلة مجازا | سيبنندي | 768 |

|   | سيباط                      | 769        |
|---|----------------------------|------------|
| اي ذوات الثلاث ارجل (مساند للبريموس لوضع القدور فوقها) من الفارسية ثلاث ارجل ثم اصبحت<br>تطلق على كافة الحدايد التي توضع تحت القدور   | سيپاية                     | 770        |
| أول شراب خفيف وصل العراق وكانت القنينة تملأ بالمقلوب وبدل الغطاء الحديدي كانت كرة تسد<br>المدخل وعندما يكسر البطل نستخدمها ك(صول مال دعبل)  | سيفون                      | 771        |
| خطوة واسعة (صار يشبخ شبخات بمعنى مشى بخطوات واسعة)  | شَبْخَة                    | 772        |
| بمعنى عمود لأهل البصرة ويقال شبة النيل ومعناها عمود الكهرباء (والنيل من النليغراف وأول الأعمدة<br>التي نصبت في القرون السابقة واصبحت كلمة النيل بمعنى السلك ايضا)                             | شُبَّة                     | 773        |
| يشجر التنور بمعنى يحمي التنور، و يشكر بالارامية من مشكور، وهو شجر الطرفاء<br>المعروف الذي يحمى به التنور او الأتون (من كتاب الذاكرة العراقية)   | شُجَرَ ويشجر               | 774        |
| اي الشبشب والنعال و سمي بهذا الاسم لكثرة شُحطه بالارض   | شَحَّاطة                   | 775        |
| مشخوطة اي يوجد بها شرخ سطحي مثل الأسطوانة او الورقة والسبورة يشخط عليها والإسطوانة<br>المشخوطة يعني كلمات بالت وعاف عليها الزمن ولا فائدة من إعادتها  | شَخِط                      | 776        |
| النافورة وكانت تسمى كذلك منذ العصر العباسي الأول لكثرة الشذروانات في بغداد  | <br>شَذِر ْوَ ان           | 777        |
| الهواء الوارد من الجنوب الشرقي في البصرة محملا بالرطوبة الخانقة   | شرچي                       | 778        |
| حصره ومسكه تأتي بمعنى كبس عليه وشَصُوه أي صادوه كمن يصطاد بالشص   | شَر <u>چي</u><br>شَصَنَّهُ | 779        |
| انحرف عن الطريق وسقط  | شَطحَ                      | 780        |
| توجد به شعافیر ای نتوءات بارزة فهو مشعفر  | شَعَفَر                    | 781        |
| الشخص الفكه المحب لسماع النكتة وقولها   | شَقَنْدَحي                 | 782        |
| أشق ويشق الورقة او القماش بمعنى تفتت الصخر او تسبي العباد اي تشق القلب شقا (هالبنية تشُكَّ و<br>شَكَ)   | شَكَّ و تَشُكُّ            | 783        |
| اي جرت بطنة سائلا سريع النزول   | شَمَط - يشمط               | 784        |
| قطار (من الفرنسية - سكة الحديد) Chemain de ferre  | شَمَنْدَفَر                | 785        |
| فرج رجليه بصورة مبالغة ( ليش يشمبخ هالكد؟؟) او واكف مشمبخ فوقاي.  | شَمْبَخ ويشمبخ             | 786        |
| اي ادخله في الشيش بعنى سيخه في السيخ  | شَيَّشَ ويشيش              | 787        |
| خطاف لصيد السمك   | شُص                        | 788        |
| سنارة صيد الأسماك خطاف صيد السمك او العدة كاملة (بــلِـدِه)   | شُص                        | 789        |
| مقياس حمولة بمعنى حمل الدشداشة (اهديك شكبان بوسات )   | شُگبان                     | 790        |
| عراقية بمعنى رمى ورمية أو قذفة يقول العربي شمرة عصا دلالة على القرب   | شُمَر وشَمرة               | 791        |
| المسحة الاعريضة للرفع وتحميل الأتربة ومواد البناء من الإنجليزية shovel  | شيبيل                      | 792        |
| خضار الكوسة   | شِجَر                      | 793        |
| كيس مغلق من جلد الخروف تعلق من الطرفين ويُخصُ فيها الجبن (الجيم فارسية(Ch)  | ۺڿۅؙڎٙ                     | 794        |
| نباتصحراوي من فصيلة الصبر عندما تتفتح عن ثمر احمر مر الطعم  | شِفِكَ عَ                  | 795        |
| كسر الطابوق ويستعمل كأساس الأرضيات البيوت قبل التبليط بالكاشي   | شِگنَّگ                    | 796        |
| طير ازرق اللون<br>حبات الرز الغير منظفة من القشور (غير مهبشة)   | شِگرَّگ<br>۱۰              | 797        |
|   | شِلِب<br>شُطَحِتْ          | 798        |
| ذهب فكري إلى حسبة اخرى<br>بالفارسية ستة وخمسة بمعنى اخماسا واسداس وتقال للرجل يضرب شيش بيش  | سطحت<br>شیش بیش            | 799<br>800 |
| بعدرسي سن وحمد بمنعي محمد وسدس وعن مرجل يعمر بسيس بيس<br>رئيس التجار وهي من الفارسية مركبة من (شاه) ويعني رئيس أو ملك كما هو متداول، وبندر يعني   | سیس بیس                    | 000        |
| ربيس النجار وهي من العارسية مرحبة من (ساه) ويعني ربيس أو منك حما هو مندون، وبندر يعني الميناء وجعلت لدى المصربين المدينة للتمييز عن القرية (الكفر)، وبذلك فالمركب يعني كبير رئيس الميناء.     | شابندر أو (شاه بندر)       | 801        |
| نهير صغير اكبر من السواقي وتصب فيه ويكون في بساتين النخيل متفرع من الداير   | شاخة                       | 802        |
| قرد اوسعدان   | شادي                       | 803        |
| شاغ ، وشاغت روحه : أي ذهبت روحه وغاب وعيه [ من الألم أو غيره ] . وهي من الفعل الأرامي [<br>ش غ ا ] بمعنى : يضيع ، يُفقد ، يضيّع الهدف ، ينتشي ، يحيد عن ، يخطأ. (من كتاب الذاكرة<br>العراقية) | شاغ َ وشاغَت               | 804        |
| ذو أنفة ومتكبر  | شايل خشمة                  | 805        |
| خلط ويخلط بلغة اهل البصرة القديمة ومحلة الرباط  | <br>شَبَشَ ويشبش           | 806        |
| اكلة فارسية من مجموعة خضار مشكلة (تقال بالفارسية سبزي) مع اللحم او السمك المقلي   | <u> </u>                   | 807        |
| الشجر هو خضار الكوسا برقبة وشجر الأسكلة هو القرع  | شجر وشجر اسكلة             | 808        |
| فلتر او رشح الرز اي شخله من الماء   | شخل ويشخل                  | 809        |
| صنع سئ كأنما كان عطية هو من صنعه (الظاهر كان عطية فاشلا في مهنته)   | شد عْطَيَّة                | 810        |

|  | شریب       | 811 |
|--|------------|-----|
| صمغ  | شريص       | 812 |
| مسناية مبنية من الصخر على الشاطئ تتزل منها النساء لغسيل الملابس  | شريعة      | 813 |
| الشط الصغير وهنالك الكثير منه ويطلق ايضا على المحلات بسبب قدوم اهلها من منطقة شطيط                                   | شطيّط      | 814 |
| اي قطعة صغيرة من شئ ما مثل شطيطة قماش او ارض من الأراضي المستولى عليها المجاورة للشط<br>وفي الغالب تزيد بتراكم الطمي | شطيطة      | 815 |
| حلويات من السكر على شكل الشعر تلف على الأعواد  | شعر البنات | 816 |

| أشم ريحة شعواط اي رائحة حريق وشعوط يشعوط يبمعنى ينيق العذاب لأحد ما (لا تسوي وكاحة ترة الشعوطك!!) وتشعوط الأكل بمعنى صارت له رائحة الحرق في القدر   | شعواط               | 817 |
|---|---------------------|-----|
| شعيط ومعيط وجرار الحبل والخيط (بمعنى من هب ودب)   | شعيط ومعيط          | 818 |
| من الروسي بمعنى قبعة (ШАПКА)  | شفقة                | 819 |
| من الروسية (شاپكة) يعني قبعة الرأس  | شفقة                | 820 |
| السكرية او قندون (كاسة او علبة السكر)   | شكردان              | 821 |
| شكل أومظهر (انظر عابت شكولك او چهرتك) (شكول شكول ورد الباگلا بمعنى مختلف الأشكال مثل<br>ورود الباقلاء)  | شكول                | 822 |
| ملاً الحضن (اهديك شكبان بوسات)  | شگبان               | 823 |
| نوع من النباتات المائية مثل الطحالب   | شلِنت               | 824 |
| سرسي وسيبندي (عديم الأخلاق)   | شلاتي               | 825 |
| اللفت من الخضار   | شلغم                | 826 |
| لفت مسلوق بالماء المخلوط بالدبس والمملح وبياع في الشوارع على عربات اثناء فصل الشتاء   | شلغم مايع           | 827 |
| البنت اللعوب  | شانفص               | 828 |
| البنت او الولد اللعوب او الأطفال الكثيري الحركة المشاغبين بلا داع   | شلولو               | 829 |
| كان الأولاد في حارات الغزل يعملون مع ذويهم بتشميع الخيوط بأن يحمل بيده كميةمن الشمع ويجري<br>بالخيط إلى طرفه الثاني في آخر الحارة وصارت تطلق على الهارب من شئ ما                                    | شمَّع الخيط         | 830 |
| مشربيات أو غطاء الشببيك والبالكونات (الأرابسك)  | شناشیل              | 831 |
| عملية رياضية تعتمد على رفع الجسم بصورة موازية للأرض والمثل الشعبي (ماكو هيچ بطة تلعب<br>شناو) بمعنى هذه العملية لايمكن تخيلها.  | شناو                | 832 |
| تقال للولد المتباهي بنفسه ومدعي البطولات وكذلك مشنتر  | شنتر                | 833 |
| تدلع بغباء وتصرف برعونة ويقال للولد مشنتر يعني ارعن   | شنتر و شناتیر       | 834 |
| اي شولخ رجليه وركب فوقه (فتح رجليه وباعد بينهما)  | شندخ ويشندخ         | 835 |
| لعبة الصكَّلة ولاگ لأهل البصرة مثل البيسبول ولكن بخشبتين واحدة طويلة وتضرب بها القصيرة  | شنطرَّة وبلبل       | 836 |
| أم العوافي او شبهقة   | شهيگة               | 837 |
| نصبح له شورة مثل الطابوق المصنوع من طين فيه أملاح يشور بعد المطر او عند ازدياد الرطوبة<br>فيكون طبقة ملحية متبلورة تدعى شورة ويأكلها الأطفال الصغار وهم يزحفون في الطرار لنقص الأملاح<br>على الأكثر | شُوَّرَ و يِشْتُورُ | 838 |
| له كرامة ويؤثر في المصير (العباس ابو راس الحار يشور بالكاذب عند الحلفان) اي يضربه   | شُوَّرَ ويشَّوِّر   | 839 |
|   | شوباش               | 840 |
| الملح المتبلور  | شورة                | 841 |
| اي فتح رجليه وباعد بينهما   | شولخ ويشولخ         | 842 |
| شئ و اشياء للمبالغة مثل كلشي وكلاشي   | شي وشياتين          | 843 |
| اسطوانة خشبية لفرش العجين على شكل صفائح مدورة الكاف G   | شیبک<br>شیبگ        | 844 |
| قطعة خشب اسطوانية تستعمل لفرش العجينة وبعضا لفرش القار في الشوارع وفوق السطوح   |                     | 845 |
| كوسة محشية ومطبوخة في مرق الطماطة   | شيخ محشي            | 846 |
| عسل السكر المغلي لعمل الحلويات وهلس الشعر للنساء  | شيرة                | 847 |

| ايش يعمل او ماذا يفعل يسوِّي الشيء يفعله او يعمله كمن يسوي الأرض اي يمهدها وينهي تعرجاتها   | شيسوًي وشمسوًي            | 848 |
|---|---------------------------|-----|
| الثمر الغير ملقح من النخل ويكون مشوه وغير طيب المذاق وهنالك محلة مشهورة بالكاظمية اسمها<br>الشوصة لوجود النخيل في اراض نزيزة لا يستطاع تلقيحها بسهولة وتتتج على الأغلب شيصا                               | شيص                       | 849 |
| نبات عشبي يعيش على اطراف السواقي ولسويقه مذاق يستطيب له الأطفال في المزارع  | شيصملة                    | 850 |
| الفوطة للنساء (غطاء الرأس)  | شيلة                      | 851 |
| من الفرنسية Chemain بمعنى سكة والمقصود الجسر الحديدي في البناء  | شيلمانة                   | 852 |
| لعبة يمارسها الاطفال في العراق هي كلمة ارامية تعني: تكويم الحصى (من كتاب الذاكرة العراقية)  | صگله                      | 853 |
| هي حبة الرصاص او الحديد التي تملأ بها الغدارات والبنادق اوتلك التي تستعمل في الحلقات المزلقية<br>(Ball bearings) في المفاصل الميكانيكية   | صَحِمَة و صَحِمْ          | 854 |
| للتوسل بتقديم النفس كقربان بمعنى ارجوك ان تفعل الشئ او خلافه صدقة اروحلج بمعنى قربان اصير<br>لك للدلالة على المحبة المبالغ بها  | صدَقَه (اصيراك او اروحاك) | 855 |
| الخبز العراقي بالشكل المخروط  | صَمُّون                   | 856 |
| بسكوت اب بدون جعجعة وبهدوء  | صنطة - صنطاوي             | 857 |
| ثقب الطيز او المخرج   | صُرُم                     | 858 |
| الرجل الذي يجري وراء ويتحرش بالنساء في الشوارع  | صئر ُمبار ه               | 859 |
| صندوق صغير  | صئندُقچَة                 | 860 |
| كلمة تركية معناها الذنب أو الجناية  | صُوچ                      | 861 |
| نحاس والصفاً رهو صانع ونقاش النحاسيات وسبائك الپرنج (البرونز)   | صيفِر و صنَقَار           | 862 |
| صدق   | صِگِدْ                    | 863 |
| سلخه اوضربه بركلة تسلخ اللحم  | صلِخَه وصلخه بجلاق        | 864 |
| رائحة الجسم البالغة الشدة والقبيحة والرجل مصنن  | صبِنَانْ                  | 865 |
| جاروف لحفر النرع  | ڝٮ۠ڿؘؾؚڹ                  | 866 |
| صاغ من التركية بمعنى كامل والعبارة تكرار للكمال أو غير متضرر  | صاغ سليم                  | 867 |
| من الإنكليزية مخفض الضجيج (Silencer) العادم   | صالنصة                    | 868 |
| صامت بدون كلام للموت  | صاموط لاموط               | 869 |
| البدلة المفتوحة من الأمام وتلبس فوق الدشداشة والزبون مثل الجاكيت الطويل او البالطو  | صاية                      | 870 |
| لعبة مشهورة في البصرة تلعب على مخطط مربع وله خطوط متقاطعة في الوسط ولكل لاعب ثلاث أو<br>اكثر من الحصوات يحاول ان يرتبها على خط مستقيم ويحرص الثاي على عرقلة المسارت وهكذا إلى<br>ان يسبق احدها ويصنع الخط | صبَّت                     | 871 |
| دلالة على الحزن والجزع من خطأ ارتكب   | صخام الصخمك (أو براسي)    | 872 |
| رأس المال ويقال ماكو لاصاية ولا صرماية بمعنى عاري وفاضي (دلالة على الفقر المدقع)  | صرماية                    | 873 |
| من صريف السومرية / الأكدية بمعنى كوخ القصب (من كتاب الذاكرة العراقية) أو نقال البيت المصنوع من سعف النخيل المغطى بالطين بعض الأحيان   | صريفة                     | 874 |
|   | صريفة                     | 875 |
| عمال الصفارين (الذين يعملون بصنع النحاسيات)   | صفافير                    | 876 |
| السفرة  | صفرية                     | 877 |
| صف او مجموعة مصفوتة   | صفطة                      | 878 |
| لعبة الصكّلة ولاگ لأهل البصرة مثل البيسبول ولكن بخشبتين واحدة طويلة وتضرب بها القصيرة وفي<br>بغداد شنطرة وبلبل ويقال بالخليج مكّصي من إقصاء احدى الخشبات بالضرب   | صگلة ولاگ                 | 879 |
| تساقط على او هبط على (ماله او اغراضه) والكاف G  | صلكط ويتصلكط              | 880 |
| رأس كبير  | صماخ                      | 881 |
| دفاية كهربائية او مدفأة تعمل بالغازولين او النفط الأبيض   | صوپة                      | 882 |
| ذنب من الفارسية او التركية(صوچك ماقدرنا انروح)او بسبب (صوچ الكابريتة السيارة ما تشتغل)او<br>لائمة(صوچ ذنب أني شمسويلك؟؟ دا تعاملني هيچ؟؟)   | صوچ                       | 883 |
| أمن على وتأمين من الفرنسية والإنكليزية (security- security)   | صوگر وصوگرتها             | 884 |
| رئيس من التركية (مضيع صول چعابه) اي اضاع الچعب الرئيس بمعنى ضاع صوابه وتستعمل للعبة<br>الدعبل والخرز فقط وهي الدعبلة الكبيرة الفائقة الكروية وتستعمل للتوجيه من قبل اللاعب                                | صول                       | 885 |

| 888         صوندة         خرطوم اين من العطاط أو البادستوك الماء أو عرد من السوائل الرؤمانية المحدول المنتخال الأرضوات           888         صبيع         عندما يشماري الثان بالأنط في لمية الدعل على الأورطة يقال صديع أي مشدون و وتعاد الذكرة           888         الحر القانمي         على المحمول على شي ما ولا يقد أي بدائر على الأعرب المنتخال المنتخا   |   | T                                |     |
|---|---|----------------------------------|-----|
| 188   المبدود   الحر القانض   المجدول علي المبدول القصير للنوز بالسيق ومنها تقال عن الشخص الذي يحاول   189   مصرب او يضرب بإذبك   المستحول علي شيء ما و لا يقرر الي برامج مطه   190   مصرب بالتي المستحول علي المباول المراب ال   | طوم لين من المطاط او البلاستيك للماء او غيره من السوائل لرش الحدائق او لغسيل الأرضيات   | صوندة خر                         | 886 |
| 188   المبدود   الحر القانض   المجدول علي المبدول القصير للنوز بالسيق ومنها تقال عن الشخص الذي يحاول   189   مصرب او يضرب بإذبك   المستحول علي شيء ما و لا يقرر الي برامج مطه   190   مصرب بالتي المستحول علي المباول المراب ال   | ندما يتساوى اثنان بالزُط في لعبة الدعبل على الأورطة يقال صيچ اي متساوون وتعاد الكرَّة   | صیچ ء                            | 887 |
| 1988   مشرب او بنصراب وبنطر الله المناس الذي يعترب جواله بالسوق ومنها تقال عن الشخص الذي يحاول المستخدم المناس    |   | ti .                             | 888 |
| 99/ المراب ورحب ورب ورب المراب المراري وليداله بقرع جهيد قاد يكتشف السيء (الا عند فتح الكيس)           998 طاب بدار) قطاب المحلود المنطق الم   |   | نقال                             | 889 |
| 892   طبّ بهائب أطلب   طبّ يدخل انخل   1892   طبّ البخل انخل   1893   طبّ البخل انخل   1894   طبّ البخل الخل   1894   طبّ المرتب المنافرة ولم المرتب المنافرة المن   |   |                                  | 890 |
| 893         طبّه         ضرب بضرب معنی مجاز           1904         طرّز رینة         ملکیة پدرو پشغلها عاملان ترضیع علی سکة القطار تستممل للمراقبة و التنقیق علی السکك           1905         طرّز رینة         ملکو المحرة الحراث منظاما دوران الطفال ویؤلل چراقیات           1906         طرّز که وطرفات صونیة کلیب اطفال ویؤلل چراقیات           1908         طرز که الخط و شوشرة معناما دوشة و صحفیب (ماخوذة من ضرب سنبك الخول) (الکاف D)           1908         طیش مسابقیب بی بهرط السیار تا و لیریة من خفر و عکر فی الشوارج (هرب هوب طبئة لوری و گی           1909         طیش و طماشة           1909         مطرف ویشک مطرفی می مورد ویشرب و مضروب او لفجر و ینفجر منفجر (آو) لکاف)           1909         طرف مطرف المحلق و قبل المرفز للوراء           1909         طرف المحلق و قبل المحلق المرفز للوراء           1909         طرف المحلق و قبل المحلق المرفز الوراء           1909         طرف المحلق و المحلق المحلق المرفق الواحدة مع الأخرى           1909         طرف و المحلق العرف و المحلق ال   | ىنى الرأس بالفارسية بمعنى ضربة بالرأس   | ضربه كَلَّة وت                   | 891 |
| 898         طَرَزينة         ماكلينة يدرية يشغلها عاملان توضع على سكة القطار تستمل للمراقية و التنقيق على السكك           895         طَرَقة وطَرَقات           896         طَرَقة وطَرَقات           897         متقبرات صيبية كمب الطال ويقال براقيم إلى إلى إلى الناف (الكاف 6)           898         طَرِيكة           408         طريكة           409         الغط وشوشرة معناها دوية وقية وصنية وسند بالمالة الغزل القوارج (الموجود ويقم منظرة الأوراع (الموجود ويقم منظرة الموجود والمنظرة المؤجود المؤجود المؤجود المؤجود المؤجود المؤجود المؤجود والمؤجود المؤجود المؤ  | ل يدخل أدخل   | طَبَّ يطنبُّ أطنبُّ دخ           | 892 |
| 1988   طنزرينة   ماكينة يدروية يشغلها عاملان توضع على سكة القطار تستمعل للمراقية و التتقيق على السكك   1989   طزرة   حداً الولد مو من طرفاً   أي ليس من حارتنا   1980   طزرة و حداً المراقبة و من طرفاً   أي ليس من حارتنا   1980   طزرة و طرفتكة المعطرة ومشرقة ومحف إصحب إصافية لغول) (الكاف 6)   1980   طرفتكة و طرفتكة المعلمة    | رب يضرب معنى مجاز   | طَبَّه ض                         | 893 |
| 468         طرّق         محلة أو حارة (هذا الولد مو من طرفقا) اي ليس من حارتقا           878         طرّقة وطرّقات         تقعربات صبيقة كلمب الطال ويقال جراقي جرّاقيات           878         طرّتككة         لغط وشوسرة متفاها دوشة وصخب (ماخوذة من ضرب سنابك الخيل) (الكاف E)           878         طرّتككة         بالبير مخد سمع حسة)           878         طشر ويطش         معرف ويشجر منفجرات صوبط السيارة أو العربة من خير وعكر أمي الشوار على الشوار على الشوار على الشوار على الشوار ويضرب ومضروب أو الفجر وينفجر منفجرا (أي الكاف)           870         طرّق مطرف فلغ تقال للرجل أو المرأة الفارغين (اصبح كالمزمار يطوط)           870         طبرة           871         معلوط فلغ تقال للرجل أو المرأة الفارغين (أصبح كالمزمار يطوط)           872         طبرة           873         منافر ويصييك من وطب أي الإيراز المدينية التي تعليق الواحدة عم الأخرى           874         طبرة           875         المحترف المحدث المحدث متضملان مثل الأزرار المدينية المحدث المدين المحدث المدين المدين أو حمن الأزرار المدينية على المحدث المدين الأخرى الكبرى الكبرى)           876         طبرة         الرح من الأزرار المدينية على المحدث المدين المدين الأخرى الأخرى الخرى المدين الأخرى الأخرى المدين المحدث المدين الأخرى الأزعام إلى أعلى أعلى المدين المدين المررف المحل المدين المحل وأصبح من الكبل المربة المحل المنافر المجرف المنافر المحل المنافر المحل المنافر المحل المنافر المدين المحل والمحرف المنافر المحل المنافر المدين المحل والمنور المنافر المنافر المنافر المنافر ال  |   |                                  | 894 |
| 896         طرّة وطرّقات           897         طرّقة وطرّقات           898         لفط وشوشرة معداها دوشة وصحب (ساخوذة من ضرب سنايك الديال) (الكاف G)           898         طشة           898         طشة           898         طش أست بس في هبوط السيارة أو العربة من حفر و عكر في الثنو ارج (هوب هوب طسة أو ري و گي           898         طشر بيمتر           900         طشر بيمتر           900         طشر بيمتر           900         طشر بيمتر           901         طشوط فلرغ وفرج وفرج وفرج           902         طور المسابقة           مقط طفل غنقال للرجل او المرأة الفلر قبل والمراة الفلر عين (اصبح كالعرمار يطوط)           902         طبي المسابقة           منت مطيق ألم المسابقة         و عن الأثرار الحديث الفلي المرق المسابقة           904         طبي المسابقة           و طبي المسابقة         و عن الأثرار المسابقة           906         طبي المسابقة           و عم المسابقة         و عن الأثرار المسابقة           907         طبي المسابقة           908         طبي المسابقة           909         طبي المسابقة           و على منافقة         المسابقة           و على منافقة         المسابقة           و المحيا         المسابقة           و المحيا   |   |                                  | 895 |
| 897         طفر آبِکة         لغط وشوشرة معناها دوشة وصخب (ماخوذة من ضرب سنابك الطيل) (الكاف 6)           898         طفئة         مما يتسبب في هبوط السيارة أو العربة من حفر و عكر في الشوارع (هوب هوب طمئة أوري و گع 90           898         طشر ويطشر يعشر يعشر         يشر يبيش           900         طلق وطشر ويضرب ومضروب أو الغجر وينفجر منفجرا (آو الكاف)         900           901         طرط فان غ تقال للرجل او المرأة الفارغين (اصبح كالمزمار يطوط)           902         طؤط         متت يطيزه او نافر الطيز للوراء           903         طيئ السماط ويصيبك من يطب اي ينظ علي (مئيك مرض أو طبك عرج ) اصبابك العرض اصبابك للرق           904         طيئ العرض واصبابك للرق           405         قط عن الأزرار الحذيثية التي تطيق الواحدة مع الأخرى           906         طيئ المحرث واصبابك للرق           907         طيئ المحرث واصبابك للرق           908         طيئ المحرث والمحرث المحرث المح   |   |                                  | 896 |
| 898         طلبة         بالبير محد سمع حسة)           988         بالبير محد سمع حسة)           988         بشر بيعشر           988         بشر بيعشر           909         بشر بيعشر           900         ضرب وبضرب ومضروب أو الفجر ويفجر منفجرا (G) الكفت)           901         طمق طمائل و المرقب والمفرد ويفجر منفجرا (G) الكفت)           902         طوط فارغ تقل للرجل او المراة الفارغين (اصبح كالمزمار يطوط)           903         طبيق بطيزه أو نافر الطبر الوراء           904         السخو وصعبيك من يطب اي يدخل عليك (طبئك مرض أو طبك عرج ) اصابك المرض السخو روسمبيك من يطب اي يدخل عليك (طبئك مرض أو طبك عرج ) اصابك المرض الدرض المدن المعدن تستماذن مثل الأزرار المالاب           905         طبئك و يطأئك أن نوع من الأزرار الماليس مصنوعة من الحديد (تعليق الواحدة على الأخرى بالكبس)           906         طبئكة أن غطمين من المعدن تستماذن مثل الأزرار للماليس المخرى بالكبس)           908         طبئة أنوع من الأزرار الماليس المنوب المديد وهي مشتقة من الجنر الثلاثي الأدرى تدعى الطرة المرف الجنرى الخرى البيض الخرى البيض الخرى الخرى البيض المحقى المرف الكراء إلى المرف المرف المرف المرف المرف المرف المرف المرف المرف المول المرف المول المول المول المول المرف الكراء المول والمؤل المول والمؤل والمؤل المؤل والمؤل المؤل والمؤل المؤل والمؤل المؤل والمؤل المؤل والمؤل المؤل والمؤل الكامة اللاتهية المؤل المؤل والمؤل المؤل المؤل والمؤل المؤل  |   |                                  | 897 |
| والبير محد سمع حسه)         البير محد سمع حسه)           998         طتش و يطشر         بعثر يبعثر           909         طتگ و يطك مطكو ك         ضرب و يصبرب و مصروب أو الفجر و ينفجر منفجر ا (G الكاف)           901         طمئ و إطمئ و طماشة         نقر ج وفرج وفرجة           902         طؤ ط         متتج بطيزه او نافر الطيز الوراء           903         طؤ المرض و إصديك من يطب اي يدخل عليك (طبك مرض او طبك عرج ) اصابك المرض او مدلك العرض و إصديك العرق الترفق الترفق الواحدة مع الأخرى           904         طؤ الكان المرض و إصديك العرق المرض و إصديك العرق الواحدة مع الأخرى           905         طؤ الكان المرض و إصديك العرق المرض و المدلان المرض و طؤ المدلان المدلان من المعدن تستمملان مثل الأزر ال الملاب           906         طؤ الكان المدل و من الأزر ال المدليس مصنوعة من الحديد (تعليق الواحدة على الأخرى الكبير)           907         طؤ الكان و من الأزر ال المدليس مصنوعة من الحديد (تعليق الواحدة على الأخرى العرك المدل المرز المدل المدل المدل المدل المدل المرز المدل الكلم المدل و المدل المدل المدل المدل المدل المدل المدل الكلم المدل  |   |                                  |     |
| و طلگ ويطگ مطگوگ         ضرب ويضرب ومضروب أو لغجر ويغجر منفجر (ال الكاف)           900         طمش وإطماشة         غفرج وفرج وفرج وفرج وفرج وفرج وفرج وفرج و  | ير محَّد سمع حسَّه)   | طسه                              | 898 |
| 900         طمش وإطمش واطمش والمش وطماسة         غذر ج وفرج ج وفرجة           902         طوط فارغ تقال للرجل او المرأة الفارغين (اصبح كالمزمار يطوط)           908         طيّر         منتج بطيزه او نافر الطيز للوراء           904         طيّلة ويطبّك ويطبّكه         أصباط ويصيبك من يطب اي يدخل عليك (طبّك مرّض أو طبك عرج ) اصباك المرض أو اصبك المرض أو اصبك المديد المرض أو اصبك المديد المديد المديد المديد المديد (تطبق الواحدة مع الأخرى)           909         طبّانگة         قطعتين من المعدن تستعملان مثل الأزرار للملابس مصنوعة من الحديد (تطبق الواحدة على الأخرى بالكبس)           909         طبّانگة         نوع من الأزرار للملابس مصنوعة من الحديد (تطبق الواحدة على الأخرى بالكبس)           909         طبّة         لرسمة أو الكتابة الطغرائية على لعملة التركية واصبحت الصورة في العملات الأخرى تدعى الطرة           909         طرث         للرسمة أو الكتابة الطغرائية على لعملة التركية واصبحت الصورة في العملات الأخرى تدعى الطرة           909         طبث         للرسمة أو الكتابة الطغرائية على لعملة التركية واصبحت الصورة في العملات الأخرى تدعى الطرة           909         طبث         المنطر أو الطرك اللين] بمعنى المعنى الكبر في المعنى الكبر في المعنى الكبر المعنى الكبر المن المعنى وقع او سفط وطبح الشنى فاقده تقال الشتم شخص وتقريعه على فعل قبيح ( طابح الحق المعوث           909         طبائي ومنها كامة مساح باللغات الغربية الكلة المنتم شخص وتقريعه على فعل قبيح ( طابح الحق المعوث           909<   |   |                                  | 899 |
| 902         طوقًط         مطوط فارغ تقال للرجل او المرأة الفارغين (اصبح كالمزمار يطوط)           908         طبيًز         مستح بطيزه او نافر الطيز للوراء           904         أصابط ويصبيك من يطب اي يدخل عليك (هابيك مرض أو طبك عرج ) اصابك المرض او سدخك المرض واصبك العرف واصبك العرف وعلى الأزرار المددن واصبك العرف أو طبك عرج ) اصابك المرض واصبك العرف أو طبك عرج ) اصابك المرض واصبك العرف أو طبك ألاثر المددن المدرس المديد (تطبق الواحدة على الأخرى بالكبس)           907         طبيبًا ألم أن أن أن المراب المديد (تطبق الواحدة على الأخرى بالكبس)           908         طبيبًا في منظل أن أن المدين المديد (تطبق الواحدة على الأخرى بالكبس)           909         طبيبًا أن   | رب ويضرب ومضروب أوانفجر وينفجر منفجرا(G الكاف)  | طـــک ويطگ مطگوگ ض               | 900 |
| وسطير         منتج بطيرة او نافر الطيز للوراء           904         أصابح ويصيبك من يطنب اي يدخل عليك (طبّك مرض أو طبك عرج ) إصابك المرض او دخلك           908         طبّكات         نوع من الأزرار الحديدية التي تطبق الواحدة مع الأخرى           909         طبّكاً         قطعتين من المحدن تستمعائن مثل الأزرار الماليس           907         طببّكاً         نوع من الأزرار الماليس مصنوعة من الحديد (تطبق الواحدة على الأخرى بالكبس)           908         طبّة         منتلع ومدلل           909         طبّة         الرسمة أو الكتابة الطغرائية على العملة التركية واصبحت الصورة في العملات الأخرى تدعى الطرة           909         طبّة         الكرش البارز           900         طبثة         للكرش البارز           901         طبث الخيرة الثلاثي الأخرى تدعى الطرة           902         طبث البراد           903         بيغلق و المركبة و الطركاة و المركبة و الطرك البرادي الألاثي الأرامي [ ط ر ق] بمعنى :           904         المركبة و إلى المركبة و الطرك المركبة و ال   | ِج وفرَّج وفرَجة  | طمَّش وإطمَّش وطماشة تفر         | 901 |
| 904         طبّتك و يطبّتك ويطبّته         أصابط ويصيك من يطب اي يدخل عليك (طبّك مَرَضَ أو طبك عرج) اصابك المرض او دخلك           905         طبّاكات         نوع من الأزرار الحديدية التي تطبق الواحدة مع الأخرى           906         طبّاكة         قطعتين من المعدن تستمعلان مثل الأزرار للملابس           907         طبّاكة         نوع من الأزرار للملابس مصنوعة من الحديد (تطبق الواحدة على الأخرى بالكبس)           908         طبّة         مثناء ومدلل           909         طرّة         الرسمة أو الكتابة الطغرائية على العملة التركية واصبحت الصورة في العملات الأخرى تدعى الطرة           909         طرّة         الكرش البارز المعلى المعنى المعنى المعنى الأرامي [طر ق] بمعنى المعنى الخيفق (الهدوء والسكينة). فنقول [طر گ البيض] أو [طر گ اللبن] بمعنى يخفق وحركه . و [طر گا أو طر گاءة] - اصبحت بعدئذ طر گاعة - هي بمعنى: تشويش، المنطراب القلاق ، از عاج و فوضي (من كتاب الذاكرة العراقية)           910         طرن         الشخص لغني الذي لايفهم           911         طرن         الفتى ، او عاج و فوضي (من كتاب الذاكرة العراقية)           912         طرن         البنك الغات الغربية (المعلى وأصغر من الكبش           916         طبرن         البنك الغزر فو الكبر من الحمل وأصغر من الكبش           916         طبرن فيالة المغار غز لان ضرط مسوت عالى والمغز الحربية ألية من الكلمة اللاثينة (طويو غراف) أي تضاريس الأرض (طايح الخيرة وغيرها)           918         طاح         طبح الغيرة وغيرها)  | وط فارغ نقال للرجل او المرأة الفارغين (اصبح كالمزمار يطوط)  | طوًط مط                          | 902 |
| 904         طبّتك و يطبّتك ويطبّته         أصابط ويصيك من يطب اي يدخل عليك (طبّك مَرَضَ أو طبك عرج) اصابك المرض او دخلك           905         طبّاكات         نوع من الأزرار الحديدية التي تطبق الواحدة مع الأخرى           906         طبّاكة         قطعتين من المعدن تستمعلان مثل الأزرار للملابس           907         طبّاكة         نوع من الأزرار للملابس مصنوعة من الحديد (تطبق الواحدة على الأخرى بالكبس)           908         طبّة         مثناء ومدلل           909         طرّة         الرسمة أو الكتابة الطغرائية على العملة التركية واصبحت الصورة في العملات الأخرى تدعى الطرة           909         طرّة         الكرش البارز المعلى المعنى المعنى المعنى الأرامي [طر ق] بمعنى المعنى الخيفق (الهدوء والسكينة). فنقول [طر گ البيض] أو [طر گ اللبن] بمعنى يخفق وحركه . و [طر گا أو طر گاءة] - اصبحت بعدئذ طر گاعة - هي بمعنى: تشويش، المنطراب القلاق ، از عاج و فوضي (من كتاب الذاكرة العراقية)           910         طرن         الشخص لغني الذي لايفهم           911         طرن         الفتى ، او عاج و فوضي (من كتاب الذاكرة العراقية)           912         طرن         البنك الغات الغربية (المعلى وأصغر من الكبش           916         طبرن         البنك الغزر فو الكبر من الحمل وأصغر من الكبش           916         طبرن فيالة المغار غز لان ضرط مسوت عالى والمغز الحربية ألية من الكلمة اللاثينة (طويو غراف) أي تضاريس الأرض (طايح الخيرة وغيرها)           918         طاح         طبح الغيرة وغيرها)  | ح بطيزه او نافر الطيز للوراء  | طَيَّز مت                        | 903 |
| 905         طبّاًگات         نوع من الأزرار الحديدية التي تطبق الواحدة مع الأخرى           906         طبّاًگة         قطعتين من المعدن تستعملان مثل الأزرار الملابس           907         طبّاًگة         نوع من الأزرار الملابس مصنوعة من الحديد (تطبق الواحدة على الأخرى بالكبس)           908         طبّة         منتدلع ومدلل           909         الرسمة أو الكتابة الطغرائية على العملة التركية واصبحت الصورة في العملات الأخرى تدعى الطرة           909         طبخش         الكرش البارز           900         الكرش البارز           901         الكرش البارز           902         الخيش البارز           903         إليان العرش البارز           904         الكرش البارز           905         إليان عظيم ، واضعطراب شديد . وهي مشتقة من الجنر الثلاثي الأرامي [طرق المعنى الطرق اللبن] المعنى الطرق اللبن] أو [طرگ البين] أو [طرگ البين] أو [طرگ البين] أو [طرگ البين] أو [طرگ البن] بمعنى : تشويش ، فقه وحركه . و [طرگ او طرگ او طرگ او طرگ او طرگ او طرگ او عبي           902         طرن الغيف الذي لايفهم           1903         السخص الغيبي الذي لايفهم           1904         طبخ الغيرة و غبي الذي لايفهم           1905         طبخ الغيرة و غيرها)           1906         طبخ الغيرة و غيرها)           1907         طبخ الغيرة و غيرها)   | _<br>لابط ويصيبك من يطب اي يدخل عليك (طُبَّك مَرَض أو طبك عرج ) اصابك المرض او دخلك   | طُنَّاكِ و بطُنَّاكِ و بطُنْهُ و |     |
| 906         طبّاگة         قطعتين من المعدن تستعملان مثل الأزرار الماليس           907         طبّاگة         نوع من الأزرار الماليس مصنوعة من الحديد (نطبق الواحدة على الأخرى بالكيس)           908         طجّة         مندلع ومدلل           909         طرّة         الرسمة أو الكتابة الطغرائية على العملة التركية واصبحت الصورة في العملات الأخرى تدعى الطرة           909         طحش         الكرش البارز           900         الكرش البارز           900         الكرش البارز           900         الكرش البارز           901         إلي المورة والمحتلقة من الجذر الثلاثي الأرامي [ ط ر ق] بمعنى :           901         إلي يخفق ، يخلط ، يقلق (الهدوء والسكينة) . فنقول [طرك البيض] أو [ طرك اللبن] بمعنى :           901         طركاعة . هي بمعنى : تشويش، المناس المناس المناس المنابي الذي لايفهم           902         طرن الشخص العبي الذي لايفهم           903         البيان الغير الخروف الفتي، وهو أكبر من الحمل وأصغر من الكيش           904         طبعن الغيرة العقرارات. كلمة تركية آتية من الكلمة اللاتينة (طوبوغراف) أي تضاريس الأرض : (طاح الحظ الوبية العقرارات. كلمة تركية آتية من الكلمة اللاتينة (طوبوغراف) أي تضاريس الأرض : (طاح الحظ الوبرة غيرها)           908         طاح بمعنى وقع او سقط وطاح الشئ فاقده تقال لشتم شخص وتقريعه على فعل قبيح (طاح الحظ الوبرق غيرها)           909         طارش ومنها كلمه عوث   |   |                                  | 905 |
| 907 طبّة نوع من الأزرار للملابس مصنوعة من الحديد (تطبق الواحدة على الأخرى بالكبس) 908 طبّة متذلع ومدلل 909 طرّة الرسمة أو الكتابة الطغرائية على العملة التركية واصبحت الصورة في العملات الأخرى تدعى الطرة والحرش البرز المرش البارز المدود والسكينة والمدود والسكينة المعنى الكرش البارز المدود والسكينة والمدود والسكينة والمرك البيض] أو [طرك اللبن] بمعنى المنطراب المنظراب اقلاق (الهدوء والسكينة ) . فنقول [طرك البيض] أو [طرك اللبن] بمعنى المنطراب اقلاق ، از عاج و فوضى (من كتاب الذاكرة العراقية) 910 طرن الشخص الغبي الذي لايفهم المنطراب ا | <del>-</del>  |                                  | _   |
| 908         طجّة         متدلع ومذلل           909         طرق         الرسمة أو الكتابة الطغرائية على العملة التركية و اصبحت الصورة في العملات الأخرى تدعى الطرة           910         طحش         الكرش البارز           910         طبحش         الكرش البارز           911         بخفق ، يخلط ، يقلق (الهدوء والسكينة) . فنقول [طرگ البيض] أو [طرگ اللبن] بمعنى : فقه وحركه . و [طرگ او طرگاءة ] - اصبحت بعدئذ طرگاعة - هي بمعنى : تشويش، اضطراب ، اقلاق ، از عاج و فوضى (من كتاب الذاكرة العراقية)           910         طرن         الشخص الغبي الذي الإفهم           101         طبن البنك أو غبي           102         طبن البنك أو غبي           103         طباق و طبر في الأورف الفتي، وهو أكبر من الحمل وأصغر من الكبش           104         طباق في الغبان الغات الغربية           105         طباي الغلارات كلمة تركية آئية من الكلمة اللاثينة (طوبو غراف) أي تضاريس الأرض : (طاح الحظ او مدين و غير ها)           108         طبح الغيرة وغيرها)           109         طبح الغيرة وغيرها)   |   |                                  | +   |
| 909         طرء ق         الرسمة أو الكتابة الطغرائية على العملة التركية و اصبحت الصورة في العملات الأخرى تدعى الطرة الكرش البارز           910         طجش         الكرش البارز           84         الكرش البارز           911         بيخلط ، يغلق (الهدوء و السكينة) . فنقول [طرك البيض] أو [طرك اللبن] بمعنى . ففقه وحركه . و [طركا أو طركاءة] - اصبحت بعدئذ طركاعة - هي بمعنى : تشويش، اضطراب ، اقلاق ، از عاج و فوضى (من كتاب الذاكرة العراقية)           912         طرن الشخص الغبي الذي لايفهم           913         بينك أو غبي           914         طركوع الجبان           915         طلي والخروف الغتي، وهو أكبر من الحمل وأصغر من الكبش           916         طبّر فيالة أو طبّر غز لان           بناية العقرات كلمة تركية آتية من الكلمة اللاتينة (طوبو غراف) أي تضاريس الأرض : typography           917         طاح بمعنى وقع أو سقط وطاجح الشئ فاقده نقال لشتم شخص وتقريعه على فعل قبيح (طايح الحظ أو طبح الغيرة وغيرها)           918         طارش فرسال أو مبعوث   |   |                                  |     |
| 910         طحش         الكرش البارز           84         هيجان عظيم ، واضطراب شديد . و هي مشتقة من الجذر الثلاثي الآرامي [ ط ر ق] بمعنى : يخفق ، يخلط ، يقلق (الهدوء والسكينة) . فنقول [طرگ البين] أو [طرگ البين] أو إطرگ اللبن] بمعنى : تشويش، خفقه و حركه . و [ طرگا أو طرگاءة ] ـ اصبحت بعدئذ طرگاعة ـ هي بمعنى : تشويش، اضطراب ، اقلاق ، از عاج و فوضي (من كتاب الذاكرة العراقية)           912         طرن         الشخص الغبي الذي لايفهم           193         بدینگ أو غبي           194         طرن         بدینگ أو غبي           195         طبان         هو الخروف الفتي، وهو أكبر من الحمل وأصغر من الكبش           196         طبّر فيالة أو طبّر غزلان ضرط بصوت عالي وللغزال صوت واطئ وتقال (يطير فيالة بمعني يكذب ويبالغ)           197         بداية العقار ات. كلمة تركية آتية من الكلمة اللاتينة (طوبو غراف) أي تضاريس الأرض : typography           198         طبح الغيرة وغيرها)           198         طبح الغيرة وغيرها)           199         مرسال او مبعوث  | يع رسي  | <del>-</del> <del>-</del>        | 700 |
| المجان عظيم ، واضطراب شديد . و هي مشتقة من الجذر الثلاثي الآرامي [ طرق] بمعنى : يخفق ، يخلط ، يقلق (الهدوء والسكينة) . فنقول [طرگ البيض] أو [طرگ اللبن] بمعنى : خفقه وحركه . و [ طرگا أو طرگاءة ] ـ اصبحت بعدنذ طرگاعة ـ هي بمعنى : تشويش، اضطراب ، اقلاق ، از عاج و فوضى (من كتاب الذاكرة العراقية)  1919 طرن لشخص الغبي الذي لايفهم بعد و نوضى (من كتاب الذاكرة العراقية)  1919 طرن دينگ أو عبي الجبان مو قعي الجبان من الحمل وأصغر من الكبش موالخروف الفتي، وهو أكبر من الحمل وأصغر من الكبش وطبي فيلة او طبير غزلان ضرط بصوت عالي وللغزال صوت واطئ وتقال (يطير فيالة بمعنى يكذب ويبالغ)  1919 طاب بمعنى وقع او سقط وطليح الشئ فاقده تقال لشتم شخص وتقريعه على فعل قبيح (طايح الحظ او طارش طبورش) مرسال او مبعوث مبروث   |   |                                  |     |
| 1910   طرگاعة المخفقة وحركه و [ طرگا أو طرگانة ] - اصبحت بعدئذ طرگاعة ـ هي بمعنى : تشویش، اضطراب ، اقلاق ، ازعاج و فوضى (من كتاب الذاكرة العراقیة)   اضطراب ، اقلاق ، ازعاج و فوضى (من كتاب الذاكرة العراقیة)   1912   طرن الشخص الغبي الذي لايفهم   1912   طرن دينگ أو غبي   1912   طرن دينگ أو غبي   1914   طرف طرف المجبان المحل وأصغر من الكبش المجبان المحبان المحبان المجبان المجبان المحبان    |   |                                  | 910 |
| 919       طرن       دبنگ أو غبي         918       طرن       دبنگ أو غبي         919       طلقوع       الجبان         910       طإي       هوالخروف الفتي، و هو أكبر من الحمل وأصغر من الكبش         910       طبير فيالة او طبير غز لان       ضرط بصوت عالي وللغز ال صوت واطئ وتقال (يطير فيالة بمعنى يكذب ويبالغ)         917       طاي       بناية العقارات. كلمة تركية آتية من الكلمة اللاتينة (طوبو غراف) أي تضاريس الأرض :typography         918       طاح بمعنى وقع او سقط وطايح الشئ فاقده تقال لشتم شخص وتقريعه على فعل قبيح (طايح الحظ او طيح الغيرة وغيرها)         919       طارش       مرسال او مبعوث  | فق ، يخلط ، يقلق (الهدوء والسكينة) . فنقول [طرگ البيض] أو[طرگ اللبن] بمعنى<br>قه وحركه . و [طرگ اأو طرگاءة ] ـ اصبحت بعدئذ طرگاعة ـ هي بمعنى : تشويش،       | يخ<br>طِرگاعة خذ<br>خذ           | 911 |
| 913       دبنگ أو غبي         914       طِگوع       الجبان         915       طلبي       هو الخروف الفتي، و هو أكبر من الحمل وأصغر من الكبش         916       طلبي فيالة او طبير غزلان       ضرط بصوت عالي وللغزال صوت واطئ وتقال (يطير فيالة بمعنى يكذب ويبالغ)         917       طايق العقارات. كلمة تركية آتية من الكلمة اللاتينة (طوبو غراف) أي تضاريس الأرض :typography         918       طاح بمعنى وقع او سقط وطايح الشئ فاقده تقال الشتم شخص وتقريعه على فعل قبيح (طايح الحظ او طيح الغيرة وغيرها)         919       طارش       مرسال او مبعوث  | تسرب المدن الذي لانفهم<br>شخص الغني الذي لانفهم   |                                  | 912 |
| 419       طِگوع       الجبان         915       طلي       هوالخروف الفتي، و هو أكبر من الحمل وأصغر من الكبش         916       طبر فيالة او طبر غزلان       ضرط بصوت عالي وللغزال صوت واطئ و تقال (يطبر فيالة بمعني يكذب ويبالغ)         917       طاح بصعنى وقع او سقط وطايح الشئ فاقده تقال الشتم شخص وتقريعه على فعل قبيح (طايح الحظ او طيح الغيرة وغيرها)         918       طارش         919       مرسال او مبعوث   |   |                                  | +   |
| 915       طلي       هوالخروف الفتي، وهو أكبر من الحمل وأصغر من الكبش         916       طير فيالة او طير غزلان       ضرط بصوت عالي وللغزال صوت واطئ وتقال (يطير فيالة بمعنى يكذب ويبالغ)         917       بناية العقارات. كلمة تركية آتية من الكلمة اللاتينة (طوبو غراف) أي تضاريس الأرض :typography         ومنها كلمة مساح باللغات الغربية         طاح بمعنى وقع او سقط وطايح الشئ فاقده تقال الشتم شخص وتقريعه على فعل قبيح (طايح الحظ او طيح الغيرة وغيرها)         و19         طارش       مرسال او مبعوث   |   |                                  | +   |
| 916 طَيْر فيالة أو طَيْر غزلان ضرط بصوت عالى وللغزال صوت واطئ ونقال (يطير فيالة بمعنى يكذب ويبالغ)  400 بناية العقارات. كلمة تركية آتية من الكلمة اللاتينة (طوبوغراف) أي تضاريس الأرض :typography  401 ومنها كلمة مساح باللغات الغربية  402 طاح بمعنى وقع أو سقط وطايح الشئ فاقده نقال لشتم شخص ونقريعه على فعل قبيح (طايح الحظ أو طيح الغيرة وغيرها)  403 طارش مرسال أو مبعوث  | <del>_</del>  | <u> </u>                         | +   |
| 917 طاپو طاپو ابنایة العقارات. کلمة ترکیة آتیة من الکلمة اللاتینة (طوبوغراف) أي تضاریس الأرض: typography الرض: ببنایة العقارات. کلمة ترکیة آتیة من الکلمة اللاتینة (طوبوغراف) أي تضاریس الأرض: typography المورا المعنى وقع او سقط وطایح الشئ فاقده نقال الشتم شخص وتقریعه علی فعل قبیح (طایح الحظ او طیح الغیرة وغیرها) المورسال او مبعوث مرسال او مبعوث   | Ti  | ¥                                |     |
| 917 طابو المعنى وقع او سقط وطايح الشئ فاقده نقال لشتم شخص وتقريعه على فعل قبيح (طايح الحظ او طايح العيرة وغيرها) 918 طارش مرسال او مبعوث  |   |                                  | 710 |
| 918 طيح الغيرة وغيرها)<br>919 طارش مرسال او مبعوث   | منها كلمة مساح باللغات الغربية  | طاپو                             | 917 |
|   |   | طاح                              | 918 |
|   |   |                                  | 919 |
| 920 طارمة الجزء المسقوف من البيت وليس له حوائط كالمداخل والأحواش  | زء المسقوف من البيت وليس له حوائط كالمداخل والأحواش   | •                                | 920 |
| 921 طارمة أو طرمة العريشة البارزة من البيت وفي الغالب نكون في المداخل او الأحواش  | ريشة البارزة من البيت وفي الغالب تكون في المداخل او الأحواش   | طارمة أو طرمة الع                | 921 |
| أحدة الذات بمخطط من مستطيلات ممديدات بمدين عليما قطعة من الخشري بالدكاب الأقدام والطفير ف   | ة للبنات بمخطط من مستطيلات ومربعات يمررن عليها قطعة من الخشب بالركل بالأقدام والطفر في  | طاق                              | 922 |
| طاق طاق البصرة هي لعبة الطاق)   | و رطك ويطك و تطك الطوبة (نتفجر الكرة) وتأتي ايضا بالمعنى العربي للطاق مثل طاق كسرى اليوان كسرى العربي للطاق مثل طاق كسرى اليوان كسرا في سلمان باك (المدائن) | ط اگ                             | 923 |

| يقال وجعا و طاگرحا عندما يضرب الطفل ويصيح تشفيا به  | طاگرحا        | 924 |
|---|---------------|-----|
| إناء القلي (تاوه)   | طاوة          | 925 |
| نائم بالمال العزيز (يأكل مال الغير)   | طايح بالخونة  | 926 |
| مجنون - مخبول   | طبَاگات       | 927 |
| الحمام الوحشي الكبير ويتواجد على المساجد وحولها وفي المزارع حوالي بغداد فقط   | طبانة         | 928 |
| عبارة للأنهر مصنوعة من الدوبة او الدوب  | طبگة          | 929 |
| هي الپيشتارة او غدارة تملأ بالبارود والصچم  | طبنجة         | 930 |
| امتلئ اكلا وشبعان للتخمة  | طحل ومتطوحل   | 931 |
| كبير الحجم ومشوء الشكل  | طخماخ         | 932 |
| الأترج نوع من البرتقال الحامض الذي يستعمل في الطبخ والسلطات   | طرُنج         | 933 |
| خيار القثاء ترع أوزي [ترع عوز] قرية قرب حران وتعني باب الزهرة . وكان صابئة حران يزرعون هذا النبات الحلو في اطرافها، والذي ينتسب الى عائلة الخيار والبطيخ، لفوائده الطبية. (من | طرئوزي        | 934 |
| كتاب الذاكرة العراقية)  |               |     |
| طارمة او الجزء المسقوف من البيت وليس له حوائط كالمداخل والأحواش   | طرار          | 935 |
| ضربة على الوجه او القفا (طراگ زيان) ضربة على القفا بعد الحلاقة  | طراگ          | 936 |
| من اسماء السيارة من الأنكليزية (Automobile)   | طرامبيل       | 937 |
| وهي كلمة تركية محورة من (ترين Train) أو القطار، ويعني هنا ماكنة القطار أو الساحبة. وكنا نردد ونحن صغار محاكاة مع صوت القطار البخاري كلمتي (جبكك. جبكلي). وجبك بالتركية تعني   | طرزينة        | 938 |
| السريع، وهو نوع من القطارات. ومن ذلك ورد الإصطلاح العراقي   |               |     |
| المشمش الناشف المجفف وتصنع منها مرقة حلوة اساسها المشمش المييس مع فواكه اخرى مع لحم الغنم والمكسرات   | طرشانة        | 939 |
| قليل الشأن او وضيع ويعتقد انها من كلمة الطرطور (غطاء الرأس القمعي الطويل الذي يلبسه<br>المهرجون)  | طرطور         | 940 |
| ساقية بلغة اهل الموصل مرادفة لكلمة جُوَّة   | طرطيعة        | 941 |
| ي . الفرع و و الله الله صديبة طركاعة , أصابتك نائبة او مصيبة  | <br>طرگاعة    | 942 |
| طلمبة او ماسورة للماء وغيره من السوائل بمعنى حنفية ماء من الإنكليزية (Pump) مضخة الماء  | طرمبة         | 943 |
| محبس للماء او السوائل او حنفية ومن المعتقد بأنها جاءت من الإنكليزية مجازا (المضخة= Pump)  | طرنبة         | 944 |
| حفرة في الطريق تسبب القفزة للعربات والسارات   | طسَّة         | 945 |
| مبعثر بعثر الشئ طشره  | طشر ومطشر     | 946 |
| طير يكثر بالأهوار والأماكن النهرية ويطلق اصواتا (عند العصرواحيانا في الليل) يشبه لفظة كلمة<br>(طيطيو طيطيو طيطيو)   | ططوة أو طيطوة | 947 |
| ملتوي يطعج الشيئ يلويه  | طعج ومطعوج    | 948 |
| طرطة بلغة القرى والأرياف (ألف طگعة عليهم)   | طگعة          | 949 |
| بقعة والعادة جرت على ان تطلق على المكان المتسخ او الملون بتلوث ما = لكعة  | طگعة أو تگعة  | 950 |
| طلع النخيل  | طلّيع         | 951 |
| زيارة لخارج البيت (تعال نسويلنا طلعة للبر)  | طلعة          | 952 |
| خروف  | طلي           | 953 |
| حيوان اسطوري انثوي له مختلف الأوصاف الكبيرة والمرعبة في حكايات الجدات جالسة   | طمبيخ         | 954 |
| الشبح الطويل في الأساطير  | طنطل          | 955 |
| نوع من الخبل الخفيف وايضا عندما يركب رأسه احدهم يقال طنگر وتقال للرجل الأسود بطريقة<br>عنصرية مقينة   | طنگر و طناگیر | 956 |
| بمعنی زمّر ویزمر وامزمار هو الطوّاطة  | طوًط ويطوط    | 957 |
| مدفع  | طوب           | 958 |
| كرة اللعب   | طوبة او طوپة  | 959 |
| محلة ومنطقة في بغداد ومعناها جندي المدفعية وطوب معناها مدفع (كلمة تركية) چي، ضمير يدل على النسب لشئ مثل (عربان جي) أي صاحب العربانة.  | طوبچي         | 960 |
| نافر الطيز للوراء بطريقة مثيرة أو انحنى ومطوبز يعني منحني   | طوبز          | 961 |
| غامق (شاي طوخ- غامق ولون طوخ- غامق) راجع سنكين  |               | 962 |
| غبار  | طوخ<br>طوز    | 963 |
| لعبة تشق النفس يلعبها الأطفال في المحاليل القديمة   | طوط لكِي      | 964 |
|   |               |     |

| حائط السور او البيت  | طوفة                               | 965  |
|--|------------------------------------|------|
| رريبة أو إسطبل الخيل   | طولة                               | 966  |
| دو حس  | <u> </u>                           | 967  |
| مسبة و دعوة الإلحاق الأذي كأن يصببه مرض ما   | طويحيل                             | 968  |
| الحمام الوحشي ويتواجد على المساجد وحولها   | <br>طویرنی                         | 969  |
| بمعنى بال  | <u>ریر پ</u><br>طیّرماي أو طیرشِرب | 970  |
| السود وله عدد من الريش الأبيض في ذنبه وهو من القلاب الذي يطير جماعات   | طير أشعل                           | 971  |
| ابيض قلاب للزينة   | طيرآلآج                            | 972  |
| نوع من الطيور المنزلية ذو لون أحمر كالصدأ يتميز بطيران جماعي خلاب المنظر   | طيرأحمر                            | 973  |
| نوع من الطيور المنزلية بألوان رمادية مختلفة التموجات وبعضا يبدو كزرقة السماء يتميز بطيران<br>منفرد عالي وبعضا قلاب متميز   | طيرأزرق                            | 974  |
| نوع من الطيور المنزلية بألوان مختلفة يتميز بكعكولة على رأسه في الأغلب وبعضا على الصدر<br>والجناحين   | طيرأورفلي                          | 975  |
| طير لا يتوه عن منزله   | طيرجَلِد                           | 976  |
| طير منزلي هجين لايطير كثيرا وسمين على الغالب للأكل   | طيردشًي                            | 977  |
| أبيض أرقط بنقاط سوداء صغيرة يمتاز بالطيران المزدوج على ارتفاعات عالية  | طير عنبرسرة                        | 978  |
| طير قلاب   | طير عنبرلي                         | 979  |
| نوع من الطيور المنزلية ذو لون أسود على الغالب وله ريش ابض في ذنبه يتميز بطيران جماعي<br>خلاب المنظر  | طيركُمَرْلي                        | 980  |
| للزينة ابيض اللون قلاب وله ريش متناثر كالنيجان ومنتفش كالطاووس ورقبته مائلة للخلف و لا يطير إلا<br>لماما وشكله غريب للزينة فقط   | طير هنداوي                         | 981  |
| تراب ناعم جدا كان يستعمل بدل الصابون لغسيل الصحون وبدل البودرة عند حف الشعر للنسوان  | طين خاوة                           | 982  |
| تقال للعملية الفاشلة كظرطة او إطلاق ريح في الهواء  | ظارطة                              | 983  |
| فاشلة ويقال العملية ظارطة  | ظارطة                              | 984  |
| اغاني تؤدى من قبل شخص يعاتب بها الحبيب او الولد على شكل موال (جيب ليل واخذ عتابة)  | عَتابَة                            | 985  |
| صاحب العربة.   | عَرَبَنچِي                         | 986  |
| من كلمتي عرض وحالة اي الشخص الذي يعرض الحالة على الورق بمعنى كاتب العرائض  | عَرضَحالچي                         | 987  |
| يقال عزة وعزا العزاك من كلمة عزاء أي أصابك من الحزن والنكبات مايستحق التعزية وتطيب الخاطر عليه . بمعنى موت الكرفك  | عَزَة                              | 988  |
| ملتوي ومتعكرف  | عَكرف لوي                          | 989  |
| الطريق او الدربونة المعقودة في نهايتها مثل عَكِدالنصارى عَكِدالأكراد وغيرها  | عَگِد<br>عَگَع <i>َگ</i>           | 990  |
| شبيه الغراب وصوته ارفع وجسمه اصغر من الغراب<br>شرائط لتعليقها على ابوب وشبابيك الأثمة والأضرحة   | عدعت<br>عَلَـگ و علوگ              | 991  |
| سر الط لتعليفها على الوب و سبابيك الالمه و الاصرحة شرد و هرب مجازا و هي من العربية عليق  | على و علوك<br>عَلَّك               | 992  |
| يبيع الحبوب والطحين. والعلوم هي السوق أو سوق الجملة، وتعني باللغة الكثبان أو مرتفع الأرض، وشرح عنها وقال الكثير المرحوم مصطفى جواد، وكانت ساحة الشهداء بالأساس علوة، وأشهر العلاوي الباقية المستلهمة إسمها من الحلة، والواقعة على أطراف الكرخ، وكانت تباع فيها السلع الآتية من جهات الحلة والفرات. ويتذكر جلنا أنها كانت شحيحة البنيان حتى بعد أن أنشئت المحطة العالمية لسكة القطار ثم المطار المدني (المثنى). | عَلْوَة وعَلْوَچِي                 | 994  |
| اصابك العمى (دعوى بالأذي)  | عَمَه بعينك                        | 995  |
| راكب رأسه ومصمم  | عَنْطَزَ فهو معنطز                 | 996  |
| انتفخ وتقال للرأس المضروب (عنجرت رأسه)   | عَنجَر و عُنجُرَة                  | 997  |
| الزقاق او الدربونة بلغة اهل الموصل   | عَوْجَة او عوجايي                  | 998  |
| كسرة في الملابس او المعدن  | عُقْچَة                            | 999  |
| الشيء المعكر في الطريق مما يسبب الطسنّة او السيارة بالطسّ فيها   | عُكرة                              | 1000 |
| على وزن بعدين ، ظرف زمان آرامي بمعنى عندئذ. (من كتاب الذاكرة العراقية)   | عُودْ أو عُودَين                   | 1001 |
| اتركه يعوف اي يترك من عاف و يعاف جعبة وجعبتي (تعال خش بعبي - اي حاول تغشني) ويمكن ان تكون من العباءة اي ادخل في عباءتي   | عُوفه<br>عِب و عِ <u>ب</u> ِّي     | 1002 |
| رجل جلد  |                                    | 1004 |
| عقد  | عِبَر<br>عِجَد او عُگد             | 1004 |
| ليون ا   | عبجه او عمد                        | 1000 |

| عرق او جذر وتقال شتيمة طبك مرض او طبك عرج او دخل عليك مرض في عروقك  | عِرج  | 1006   |
|---|---|--|
| اي شعللها او ولعها وعِلـــَگ النار يعني اشعل النار  | عِلَكُها  | 1007   |
| القسم الخلفي من الرقبة (سطرة بالعلبة)= (إديلو على قفاه)   | عِلْبَة   | 1008   |
| عظمة من ساق الخروف ترمى في البيوت إما للحساد او الناس الإعتياديون بغرض الأنية   | عْزَيْزَة   | 1009   |
| نبات صحراوي شوكي (عوسج) وكان يستعمل في صناعة المبردات الهوائية التي توضع على الشبابيك<br>وترش بالماء منذ العهد العباسي  | را وگاد   | 1010   |
| و ق الله الطبيعة و تطلق على نوع من الحلوى   | عالوچة  | 1011   |
| ربعة فلوس ملكية من الآنة الهندية 1\12 من الروبية وهي عملة هندية تسير على نظام الأربعات، فهي<br>أربع بيزات، والقران أربع آنات، والربية أربع قرانات. ونعتقد هنا أن بيزه قد حرفت من  | *3  |  |
| ربح بيروك ويماني وبعني قطعة من اللاتينية وتداوها الأسبان تصغيرا (يبسيتا)، وقران هي محرفة<br>لكلمة (كورون) وهي عملة الكثير من الأوربيين ومنها النمسا في القرن التاسع عشر التي كانت تعتبر<br>عملة قوية، والكلمة محرفة من (قرن) السومرية المصدر، التي إستعملت في (هورن) المنبه أو<br>البوق، و(كورن-كورنر) أي زاوية. الخ.   | عانة  | 1012   |
| فارغ كعواء الذئب (الشغلة عاوية فاضية ولا فائدة منها او الطفل عاوي بمعنى ضعيف ولا يتحمل<br>المرض)  | عاوي  | 1013   |
| مریض او موجوع مرضاً او فارغ   | عاوي  | 1014   |
| وی کی و دروی کی اور کا | •   | 1015   |
| . وي و ليك و له وي في و ك<br>أي بدا له عند اهل بغداد و لأهل البصرة لدَّاله  | عبَّاله أو لدَّاله  | 1016   |
| محل تعبئة وصناعة البخار واطلقت على اسمها محلة العبخانة في بغداد لأن اول مصنع نسيج يعمل على البخار انشئ فيها 1912 ثم تحولت إلى محطة كهرباء بغداد التي تولد بواسطة البخار   | عباخانة   | 1017   |
| تهيأ لمي(ترآى لي او بدا لي) او لدَّالي بالبصرية  او بنائي باللغة النجفية  | عبالي   | 1018   |
| بائع العبي وناسجها، و العباية تسمى أحيانا (بشت) وتعني بالفارسية والكردية الظهر، ومنه ورد إسم<br>(بشت كو) طرف العراق الشرقي التي يقطنه العراقيون الفيلية، و الذي يعني ظهر الجبل.   | عباية چي  | 1019   |
| عثق أوعزق التمر اي الغصن الذي يتفرع منه الأغصان الحاملة للتمر   | عثگ   | 1020   |
| علق أو غرق النمر أي العصل الذي يتعرُّ ع مله الأعصال الحاملة للنمر   |   | 1020   |
|   |   | 1021   |
| علق او عرق النمر اي العصل الذي يتفرع منه الاعصال الكامله للنمر غبار الجو  | عجاج  | -  |
|   |   | 1021   |
| غبار الجو<br>جمعها عجايا اي صبي وصبايا بالمصلاوي  | عجاج<br>عجرش  | 1021<br>1022   |
| غبار الجو   | عجاج<br>عجرش<br>عجي<br>عربانة   | 1021<br>1022<br>1023   |
| غبار الجو<br>جمعها عجايا اي صبي وصبايا بالمصلاوي<br>عربة ومجموعها عرباين والسائق او الحوذي عربنچي   | عجاج<br>عجرش<br>عجي   | 1021<br>1022<br>1023<br>1024   |
| غبار الجو<br>جمعها عجايا اي صبي وصبايا بالمصلاوي<br>عربة ومجموعها عرباين والسائق او الحوذي عربنچي<br>سائق الحنطور وبالمصري عربجي (الجيم فارسية(Ch)  | عجاج<br>عجرش<br>عجي<br>عربانة<br>عربنچي   | 1021<br>1022<br>1023<br>1024<br>1025   |
| غبار الجو جمعها عجايا اي صبي وصبايا بالمصلاوي عربة ومجموعها عرباين والسائق او الحوذي عربنچي سائق الحنطور وبالمصري عربجي (الجيم فارسية(Ch) عنق عريشة للكروم في مداخل البيوت او خلف الدار وكنا اطفال نلعب عرازيل بأن نقلب الكرويت الخشبي  | عجاج<br>عجرش<br>عجي<br>عربانة<br>عربنچي<br>عربنچي<br>عرجونة   | 1021<br>1022<br>1023<br>1024<br>1025<br>1026   |
| غبار الجو جمعها عجايا اي صبي وصبايا بالمصلاوي عربة ومجموعها عرباين والسائق او الحوذي عربنجي عربة ومجموعها عرباين والسائق او الحوذي عربنجي سائق الحنطور وبالمصري عربجي (الجيم فارسية (Ch)) عنق عنق عريشة للكروم في مداخل البيوت او خلف الدار وكنا اطفال نلعب عرازيل بأن نقلب الكرويت الخشبي ونجلس تحته (نجعله عرزولة)  | عجاج عجرش عجي عربانة عربانة عربنچي عربونة عرزولة  | 1021<br>1022<br>1023<br>1024<br>1025<br>1026<br>1027   |
| غبار الجو جمعها عجايا اي صبي وصبايا بالمصلاوي عربة ومجموعها عرباين والسائق او الحوذي عربنچي عربة ومجموعها عرباين والسائق او الحوذي عربنچي سائق الحنطور وبالمصري عربجي (الجيم فارسية (Ch)) عنق عريشة للكروم في مداخل البيوت او خلف الدار وكنا اطفال نلعب عرازيل بأن نقلب الكرويت الخشبي ونجلس تحته (نجعله عرزولة) قحفية أو لأطئة وهو ما يلطأ بالرأس على شكل قبعة اسطوانية مرتفعة قليلا وهنالك من يقول بأصل الكلمة من عرق وهو السائل المتعرق والجين، كلمه تركية معناها، ماص. فيكون المعنى، ماص العرق.   | عجاج عجرش عجي عربانة عربانة عربانة عربانة عربانة عربونة عرجونة عرخولة   | 1021<br>1022<br>1023<br>1024<br>1025<br>1026<br>1027   |
| غبار الجو جمعها عجايا اي صبي وصبايا بالمصلاوي عربة ومجموعها عرباين والسائق او الحوذي عربنچي عربة ومجموعها عرباين والسائق او الحوذي عربنچي سائق الحنطور وبالمصري عربجي (الجيم فارسية (Ch) عنق عريشة للكروم في مداخل البيوت او خلف الدار وكنا اطفال نلعب عرازيل بأن نقلب الكرويت الخشبي ونجلس تحته (نجعله عرزولة) قحفية أو لأطئة وهو ما يلطأ بالرأس على شكل قبعة اسطوانية مرتفعة قليلا وهنالك من يقول بأصل الكلمة من عرق وهو السائل المتعرق والجين، كلمه تركية معناها، ماص. فيكون المعنى، ماص العرق. كمثرى كمثرى المعنى عروق ويقال كباب عروگ للكباب المعجون بالطحين والخضرة والمقلي إذا النساء العراقيات عزا بمعنى ــ المصيبة ــ والعزا (من كتاب الذاكرة العراقية) بالارامية هي النار المتقدة ــ الحريق اوالكارثة التي نتجم عنه   | عجاج عجرش عجي عربانة عربانة عربانة عربانة عربانة عربونة عرجونة عرخولة   | 1021<br>1022<br>1023<br>1024<br>1025<br>1026<br>1027<br>1028   |
| غبار الجو جمعها عجايا اي صبي وصبايا بالمصلاوي عربة ومجموعها عرباين والسائق او الحوذي عربة ي عربة ومجموعها عرباين والسائق او الحوذي عربة ي عربة ومجموعها عرباين والسائق او الحوذي عربة ي الله فارسية (Ch) عنق عريشة للكروم في مداخل البيوت او خلف الدار وكنا اطفال نلعب عرازيل بأن نقلب الكرويت الخشبي ونجلس تحته (نجعله عرزولة) قحفية أو لأطئة وهو ما يلطأ بالرأس على شكل قبعة اسطوانية مرتفعة قليلا وهنالك من يقول بأصل الكلمة من عرق وهو السائل المتعرق والجين، كلمه تركية معناها، ماص. فيكون المعنى، ماص العرق. كمثرى كمثرى عروق ويقال كباب عروگ للكباب المعجون بالطحين والخضرة والمقلي إلى النساء العراقيات عزا بمعنى ــ المصيبة ــ والعزا (من كتاب الذاكرة العراقية)   | عجاج عجرش عجي عربانة عربانة عربنچي عربونة عرجونة عرزولة عرقولين عرقچين  | 1021<br>1022<br>1023<br>1024<br>1025<br>1026<br>1027<br>1028   |
| غبار الجو جمعها عجايا اي صبي وصبايا بالمصلاوي عربة ومجموعها عرباين والسائق او الحوذي عربنچي عربة ومجموعها عرباين والسائق او الحوذي عربنچي سائق الحنطور وبالمصري عربجي (الجيم فارسية (Ch) عنق عريشة للكروم في مداخل البيوت او خلف الدار وكنا اطفال نلعب عرازيل بأن نقلب الكرويت الخشبي ونجلس تحته (نجعله عرزولة) قحفية أو لأطئة وهو ما يلطأ بالرأس على شكل قبعة اسطوانية مرتفعة قليلا وهنالك من يقول بأصل الكلمة من عرق وهو السائل المتعرق والجين، كلمه تركية معناها، ماص. فيكون المعنى، ماص العرق. كمثرى كمثرى المعنى عروق ويقال كباب عروگ للكباب المعجون بالطحين والخضرة والمقلي إذا النساء العراقيات عزا بمعنى ــ المصيبة ــ والعزا (من كتاب الذاكرة العراقية) بالارامية هي النار المتقدة ــ الحريق اوالكارثة التي نتجم عنه   | عجاج عجرش عجي عربانة عربانة عربنچي عربونة عرزولة عرقولة عرقول   | 1021<br>1022<br>1023<br>1024<br>1025<br>1026<br>1027<br>1028<br>1029<br>1030<br>1031   |
| غبار الجو جمعها عجايا اي صبي وصبايا بالمصلاوي عربة ومجموعها عرباين والسائق او الحوذي عربنچي سائق الحنطور وبالمصري عربجي (الجيم فارسية (Ch) عنق عنق عنق عربيشة للكروم في مداخل البيوت او خلف الدار وكنا اطفال نلعب عرازيل بأن نقلب الكرويت الخشبي ونجلس تحته (نجعله عرزولة) عقفية أو لأطنة وهو ما يلطأ بالرأس على شكل قبعة اسطوانية مرتفعة قليلا وهنالك من يقول بأصل الكلمة من عرق وهو السائل المتعرق والجين، كلمه تركية معناها، ماص. فيكون المعنى، ماص العرق. كمثرى كمثرى [ أزا] : تقول النساء العراقيات عزا بمعنى – المصيبة – والعزا (من كتاب الذاكرة العراقية) بالارامية هي النار المتقدة – الحريق اوالكارثة التي تنجم عنه القاشة العريضة التي يعصب بها الرأس مثل البويمة ليست من الستان معقدة او حشر او محشور ونقال عن المسألة معصلگة بمعنى صعبة الحل ومعقدة و البرغي محشور  | عجاج عجرش عجب عربانة عربانة عربانة عربانة عربانة عربونة عربونة عرفولة عرقولة عرقولة عرقولة عرقولة عرقابة              | 1021<br>1022<br>1023<br>1024<br>1025<br>1026<br>1027<br>1028<br>1029<br>1030<br>1031   |
| غبار الجو جمعها عجايا اي صبي وصبايا بالمصلاوي عربنچي عربنچي عربة ومجموعها عرباين والسائق او الحوذي عربنچي عربة ومجموعها عرباين والسائق او الحوذي عربنچي سائق الحنطور وبالمصري عربجي (الجيم فارسية (Ch) عنق عربيشة للكروم في مداخل البيوت او خلف الدار وكنا اطفال نلعب عرازيل بأن نقلب الكرويت الخشبي ونجلس تحته (نجعله عرزولة) وخلس تحته (نجعله عرزولة) الكلمة من عرق وهو السائل المتعرق والجين، كلمه تركية معناها، ماص. فيكون المعنى، ماص العرق. كمثرى كمثرى [ أزا ] : تقول النساء العراقيات عزا بمعنى عرائي المصيبة و والعزا (من كتاب الذاكرة العراقية) بالأرامية هي النار المتقدة الحريق او الكارثة التي تتجم عنه النار المتقدة المحسوب بها الرأس مثل البويمة ليست من الستان وتعصلك بمعنى تعقد تعصلكت المشكلة اي تعقدت وصعبت وكذلك للحلول ومعدة والبرغي محشور وتعصلك وصعب حله (المسألة معصمصة أو معصمصة) بمعنى معقدة كمن عصت الخرية بطيزة (صعصصت)  | عجاج عجرش عجب عربانة عربانة عربانة عربانة عربانة عربونة عربونة عرفولة عرقولة عرقولة عرقولة عرقولة عرقابة              | 1021<br>1022<br>1023<br>1024<br>1025<br>1026<br>1027<br>1028<br>1029<br>1030<br>1031<br>1032                                 |
| غبار الجو جمعها عجايا اي صبي وصبايا بالمصلاوي عربة ومجموعها عبايا اي صبي وصبايا بالمصلاوي عربة ومجموعها عرباين والسائق او الحوذي عربة وي المنقق الحنطور وبالمصري عربجي (الجيم فارسية (Ch) عنق عريشة للكروم في مداخل البيوت او خلف الدار وكنا اطفال نلعب عرازيل بأن نقلب الكرويت الخشبي ونجلس تحته (نجعله عرزولة) وخفية أو لأطئة وهو ما يلطأ بالرأس على شكل قبعة اسطوانية مرتفعة قليلا وهنالك من يقول بأصل الكلمة من عرق وهو السائل المتعرق والجين، كلمه تركية معناها، ماص. فيكون المعنى، ماص العرق. كمثرى ليمعنى عروق ويقال كباب عروك للكباب المعجون بالطحين والخضرة والمقلي إزرا]: تقول النساء العراقيات عزا بمعنى المصيبة والعزا (من كتاب الذاكرة العراقية) بالإرامية هي النار المتقدة العريق اوالكارثة التي تتجم عنه القراسة التي يعصب بها الرأس مثل البويمة ليست من الستان معقد او حشر او محشور وثقال عن المسألة معصلكة بمعنى صعبة الحل ومعقدة والبرغي محشور وتعصلگ بمعنى تعقد تعصلكت المشكلة اي تعقدت وصعبت وكذلك للحلول بطيزة (صصحب) بمعنى معقدة كمن عصت الخرية بطيرة (صصحب)  | عجاج عجرش عجب عربانة عربانة عربنچي عربونة عرزولة عرزولة عرقوك عرموط عرموط عرموط عرموط عرموط عرموط عرموط               | 1021<br>1022<br>1023<br>1024<br>1025<br>1026<br>1027<br>1028<br>1029<br>1030<br>1031<br>1032<br>1033                         |
| غبار الجو جمعها عجايا اي صبي وصبايا بالمصلاوي عربنچي عربنچي عربة ومجموعها عرباين والسائق او الحوذي عربنچي عربة ومجموعها عرباين والسائق او الحوذي عربنچي سائق الحنطور وبالمصري عربجي (الجيم فارسية (Ch) عنق عربيشة للكروم في مداخل البيوت او خلف الدار وكنا اطفال نلعب عرازيل بأن نقلب الكرويت الخشبي ونجلس تحته (نجعله عرزولة) وخلس تحته (نجعله عرزولة) الكلمة من عرق وهو السائل المتعرق والجين، كلمه تركية معناها، ماص. فيكون المعنى، ماص العرق. كمثرى كمثرى [ أزا ] : تقول النساء العراقيات عزا بمعنى عرائي المصيبة و والعزا (من كتاب الذاكرة العراقية) بالأرامية هي النار المتقدة الحريق او الكارثة التي تتجم عنه النار المتقدة المحسوب بها الرأس مثل البويمة ليست من الستان وتعصلك بمعنى تعقد تعصلكت المشكلة اي تعقدت وصعبت وكذلك للحلول ومعدة والبرغي محشور وتعصلك وصعب حله (المسألة معصمصة أو معصمصة) بمعنى معقدة كمن عصت الخرية بطيزة (صعصصت)  | عجاج عجرش عجب عربانة عربانة عربنچي عربخچي عربونة عرزولة عرقولة عرقولة عرموط عرموط عوم عصبط عصالی عصمص و عصبعص         | 1021<br>1022<br>1023<br>1024<br>1025<br>1026<br>1027<br>1028<br>1029<br>1030<br>1031<br>1032<br>1033                         |
| غبار الجو جمعها عجايا اي صبي وصبايا بالمصلاوي عربة و مجموعها عجايا اي صبي وصبايا بالمصلاوي عربة و مجموعها عرباين والسائق او الحوذي عربة ي عربة و مجموعها عرباين والسائق او الحوذي عربة ي عربقة و محموعها عرباين والسائق او الحوذي عربة ي مسائق الحنطور وبالمصري عربجي (الجيم فارسية (Ch) عربشة للكروم في مداخل البيوت او خلف الدار وكنا اطفال نلعب عرازيل بأن نقلب الكرويت الخشبي ونجلس تحته (نجعله عرزولة) الحقية أو لأطئة و هو ما يلطأ بالرأس على شكل قبعة اسطوانية مرتفعة قليلا وهنالك من يقول بأصل الكلمة من عرق و هو السائل المتعرق و الجين، كلمه تركية معناها، ماص. فيكون المعنى، ماص العرق. كمشرى المتعنى عروق ويقال كباب عروك للكباب المعجون بالطحين والخضرة و المقلي بمغنى عروق ويقال كباب عروك الكباب المعجون بالطحين والخضرة و العزا (من كتاب الذاكرة العراقية) إلارامية هي النار المتقدة — الحريق او الكارثة التي تنجم عنه بالارامية هي النار المتقدة — الحريق او الكارثة التي تنجم عنه وتحدر او محشور و و تقال عن المسألة معصلكة بمعنى صعبة الحل و معقدة و البرغي محشور و تعصلك بمعنى تعقد تعصلكت المشكلة اي تعقدت وصعبت و كذلك للحلول وتعصلك بمعنى تعقد تعصلكت المشكلة اي تعقدت وصعبت و كذلك للحلول بطيزة (عصمصت) بعني تعد تعصلة تعروزي و المسألة معصمصة أو معصلكة ومعصمصة) بمعنى معقدة كمن عصت الخرية بطيزة (عصمصت)  | عجاج عجرش عجري عربانة عربانة عربنچي عربانة عربانة عربونة عربونة عرفولة عرقولة عرموط عرموط عرموط عطموط عطاي            | 1021<br>1022<br>1023<br>1024<br>1025<br>1026<br>1027<br>1028<br>1029<br>1030<br>1031<br>1032<br>1033<br>1034                 |
| عبار الجو جمعها عجايا اي صبي وصبايا بالمصلاوي عربة ومجموعها عرباين والسائق او الحوذي عربنچي سائق الحنطور وبالمصري عربجي (الجيم فارسية (Ch) عنق عنق عنق عنق عنق عداخل البيوت او خلف الدار وكنا اطفال نلعب عرازيل بأن نقلب الكرويت الخشبي ونجلس تحته (نجعله عرزولة) قدفية أو لأطنة وهو ما يلطأ بالرأس على شكل قبعة اسطوانية مرتقعة قليلا وهنالك من يقول بأصل الكلمة من عرق وهو السائل المتعرق والجين، كلمه تركية معناها، ماص. فيكون المعنى، ماص العرق. كمشرى كمشرى البعنى عروق ويقال كباب عروك للكباب المعجون بالطحين والخضرة والمقلي بعنى عروق ويقال كباب عروك للكباب المعجون بالطحين والخضرة والمقلي الزرا] : تقول النساء العراقيات عزا بمعنى ــ المصيبة ــ والعزا (من كتاب الذاكرة العراقية) الماشة العريضة التي يعصب بها الرأس مثل البويمة ليست من الستان المماشة العريضة التي يعصب بها الرأس مثل البويمة ليست من الستان وتعصلگ بمعنى تعقد تعصلكت المشكلة اي تعقدت وصعبت وكذلك للحلول وتعصلگ بمعنى تعقد تعصلكت المشكلة اي تعقدت وصعبت وكذلك للحلول بطيزة (عصمصت) بطيزة (عصمصت) بطيزة (عصمصت) خيار القناء وبعضا يقال تعروزي واحد تافه لا يسوى العفطة جعلك اي يمرغ بالورقة ويخربط شكلها وكذلك المعدن والكرتون وتقال في الدول العربية جعلك الورقة  | عجاج عجرش عجب عربانة عربانة عربنجي عربنجي عردولة عر ذولة عر موط عرموط عرموط عرموط عطموط عصابة عصم وعصعص عطروزي عطروزي | 1021<br>1022<br>1023<br>1024<br>1025<br>1026<br>1027<br>1028<br>1029<br>1030<br>1031<br>1032<br>1033<br>1034<br>1035<br>1036 |

| ملتوي ومخربط لا على نسق   | عكرف لوي             | 1040 |
|---|----------------------|------|
| يلوي الشئ أو ملتوي ويقال عكرف لوي لوصف الدربونة الملتوية او عندما يلف الشخص ويدور في  |                      |      |
| الكلاّم (صاير يحجي عكرف لوي)  | عكرف يعكرف فهو معكرف | 1041 |
| لفة او كوع أو زاوية في الدربونة   | عكفة                 | 1042 |
| تعقيدات او تلكوء أو تأخير في الإنجاز لا إرادي او يتمد على الحظ  | عكوسيات              | 1043 |
| يطهر اي يغسل الشئ ويتوضأ عليه   | علئي ويعلئي ويعلئيها | 1044 |
| علكة  | علچ و علو چ          | 1045 |
| ديك رومي بلغة البغداديين فسيفس بلغة اهل البصرة  | علي شيش              | 1046 |
| رب رمية من غير رام (بدونِ رؤية اصاب الهدف عمياوي)   | عمياوي               | 1047 |
| رائحة العنبر ويطلق على النمُّن الرز العراقي المنتج في المشخاب وله رائحة العنبر الزكية   | عنبر                 | 1048 |
| ورم من جراء ضربة على الرأس  | عنجرَّة              | 1049 |
| اي ركب رأسه او تقال للذي يتمرد على فعل شئ مثل تنحر  | عنطز ويتعنطز ومعنطز  | 1050 |
| يركل كالحمار بمعنى كابر وضل وأصر على رأيه   | عنفص يعنفص فهو معنفص | 1051 |
| اي عقج وجهه وقطب حاجبيه او انتفخت او داجة عليه  | عنکش ومعنکش          | 1052 |
| طريق ضيق معوج بلغة اهل الموصل او دربونة   | عوجاية               | 1053 |
| صاح الديك ويصبح الديك   | عو عي ويعو عي        | 1054 |
| المكان المنخفض من الأرض وفيها تكثر العيون النقية كمنطقة العوينة في بغداد وعوينة ابيَّك بمعنى اترجاك وانتخيك بعيون ابيك  | عوينة                | 1055 |
| طيور النورس في البصرة   | غَاگ                 | 1056 |
| تصرف و كأنه لم يهتم لتلك الحالة (ما يعبُّر لأحد)  | غَلَّس               | 1057 |
| تصرف و كأنك لا ترى ولا تهتم   | غَلَّسَ              | 1058 |
| أصبح, غادي نبديد اي أصبح تعبا جدا غادي عجينة اي اصبح رخوا كالعجين   | غادي                 | 1059 |
| اخذه بغفلة  | غفلاوي               | 1060 |
| نوع آخر من لعبة الختيلة اي استغماية ولعبة إيجاد الشخص المختفي   | غميضة جيجو           | 1061 |
| عبس ويعبس   | غندب ويغندب          | 1062 |
| يدور ويتسكع (يفتل بالشوارع) مصلاوية   | فَتَلُ ويفتلُ        | 1063 |
| يفتل وسخ اي يحك جسده بيده ويجمع الأوساخ من جسده   | فَتَّلَ و يفَتَّلُ   | 1064 |
| قطعة قماش   | فَجَّة<br>فَدْ       | 1065 |
| فرد واحد ونقال فد واحد وفد بنية وفد سيارة وفد تجربة (للدلالة على الوحدانية او الجودة)<br>وهو البلاط الطيني المفخور بقياس حوالي 30 سم مربعة الشكل وكانت البيوت المسطحة به ترش كل   | 7.9                  | 1066 |
| وهو البدط الطيبي المعجور بعياس خوالي 30 سم مربعة السحل وخالت البيبوت المسطحة به ترس حل  | ڣؘۯۨۺ۫ۑؚ             | 1067 |
| خياط العبي (الفرو).   | فَروَة چي            | 1068 |
| أكلة فارسية مكونة من طحين الجوز وحب الرمان والدجاج وانواع المكسرات (منو باگة لهذا الديچ,  | فَسَنْجُون           | 1069 |
| يگولون باگة چنچون وسوَّة عليه فسنجون)<br>كس او جرح رأسه بضربه بالحجر او العصا   | . 5 5. 5.66          | 1070 |
| حسر او جرح راسه بصربه بلحجر او الغصا  | فَشَخَ يفشخ ومفشوخ   | 1070 |
| حصر الأرجل بشناطة او انشوطة وترفع عاليا ويضرب باطنا القدمين بالخيزران وكانت تستمل من قبل الممالي لمعاقبة المقصرين واستعملت في تعذيب السجناء لانتزاع اقوالهم وقد رأيت في احد المخافر رجلا يراوح مكانه وسألت الضابط لماذا تأمرونه بالمراوحة فاجابني بان الرجل تلقى فلقة ونجعله بعدها يراوح لتجعل الدم يجري ولايكون هنالك تجلط ممكن ان يشتكي بسببه عليهم | فَلَقُهُ             | 1071 |
| فن والفنود بمعنى فنون ( شنو هالفنود الجديدة؟؟)  | عُنْف                | 1072 |
| طلقة البندقية او البندقية نفسها في بعض الأحيان  | فِشْگة               | 1073 |
| إفتلتت أي انهزمت وفلتت من المعركة اي هربت   | فِلْـَتِتْ إِفلتِتْ  | 1074 |
| دوار او الساحة في وسط الطريق والمعتقد انها من كلمة الفلك- مدورة   | فِلكة                | 1075 |
| يقال انطيني فنتك بمعنى لا تستعجل عي وامهلني برهة  | فِنْتِكَ             | 1076 |
| ستفوت عليك الأكلة أو المشرب او الدرس مثلا   | فاتك ويفوتك          | 1077 |
| يفوخ: وهي من الجذر الأرامي [فوخ] بمعنى ينفخ، يهب، يطلق ريحا [يظرط]، يرتاح. يقول العراقي: الموراقية)   | فاخ و يفوخ           | 1078 |
| من الإنكليزية بمعنى عربة قطار للحمل (wagon)   | فارگون               | 1079 |
| فاضي وفاش   | فاشو شي              | 1080 |
| الألمنيوم   | فافون                | 1081 |
| تعبان او خربان او لانفع له مثل حچايتك فاكسة بمعنى لا حقيقة لها  | فاگس                 | 1082 |

| آلة خماسية الأصابع لصيد الأسماك (رمح إله الحرب اليوناني مارس)   | فالة   | 1083   |
|---|--|--|
| الله كفاسية المصابع للصيد المسمات الرامح إنه الحرب اليوناني فارس)<br>من الإنكليزية(False) بمعنى تشبيه او كذابية او غير أصلية  | قالصوه<br>فالصوه   | 1084   |
| من المحتبرية (ansc) بمعنى تسبيه الو حير المحسية في المراة في المسلم المائع رجلا ام إمرأة  | -  | 1085   |
| فاتر او غير محلى او غير مملح او اللون الفاتح  | فاهي<br>فاه  | 1086   |
| جمر و حير مصلي و حير مصلي و مون مصلي المحمد | فاهي<br>فختاية   | 1087   |
| بعد الله الله عنه مثل فر مُصرَع او الدوامة بمعنى لفها   | فر ويفر  | 1088   |
| ابن او ولد او الولد المأبون   | روپير<br>فرخ   | 1089   |
| بن و و ـــ و سو ــــ عليون<br>الذي يتعامل مع الفروخ (انظر - فرخ)  | حر <u>ي</u><br>فرخچي   | 1090   |
| ي " و الخزف، لكنه يعني (الصحن) وهو ماوجدناه باللغة الرومانية حيث أن كل صحن يطلق عليه المخذف المختلف عليه المختلف المختلف الطائر يسمى لديهم (farfuria zburatoara). ويمكن أن تكون كلمة فرفوري التي تستعمل كنية للكربلائي أو القاشاني أو خزف البناء، هي واردة من أصول آسيوية كأن تكون فارسية.  | فر فوري  | 1091   |
| مرسوم من التركية (كانت تصدر الفرمانات الهمايونية وتذاع في القشلة على الملأ اي الراسيم السلطانية)  | فرمان  | 1092   |
| سرقة عامة : كان الجنود العثمانيون لاتدفع لهم مرتباتهم بأنتظام ولهذا كانوا قبل حلول الأعياد يهجمون<br>على اسواق بغداد فينهبونها، وكان الناس قد أعتادوا على ذلك فسموه بـــ (فرهود) وهو مصطلح<br>فارسي، (فره) الكثرة (هود) الدكاكين.   | فر هو د  | 1093   |
| حبل او سلك معدني له مسطح من حياكة الجوت يستعمل لشبك النخلة والتسلق عليها  | فروند  | 1094   |
| من الفارسية فرهود   | فريادِمه   | 1095   |
| عندما يفزع افراد العائلة لنجدة مظلوم اي تجمعوا ليفزعوا ليدافعوا عن شخص ما كما تقول الأغنية التراثية (چلچل على الرمان نومي فزع لي)   | فزعة   | 1096   |
| عاديات رخيصة ووالحچي الفستوگي اي الكلام الرخيص  | فستوگيات   | 1097   |
| ديك رومي بلغة البصريين علي شيش بلغة بغداد   | فسيفس  | 1098   |
| رئة الغنم وتطلق على كافة الأحشاء المعلقة بالرئتين من معلاگ وقلب وبيض غنم وبائع الفشافيش يعني<br>البائع الجوال للحم و الكبدة والقلب والمشويات  | فشافیش   | 1099   |
| روث الغنم   | فثنقي  | 1100   |
| 7 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1   |  |  |
| لا تفصُّم لا تلغي بكلام فاضي كمن يأكل التمر ويرمي الفصم (النوى) على الأخرين   | فصنَم  | 1101   |
| من الإنكليزية بمعنى درجة اولى (first class)   | فصَم<br>فص گلاص  | 1101<br>1102   |
|   |  | +  |
| من الإنكليزية بمعنى درجة اولى (first class)<br>نواة الفواكه خاصة النبق والبرتقال<br>سفاهة   | فص گلاص  | 1102   |
| من الإنكليزية بمعنى درجة اولى (first class)<br>نواة الفواكه خاصة النبق والبرتقال  | ف <i>ص</i> گلاص<br>فصم   | 1102   |
| من الإنكليزية بمعنى درجة اولى (first class) نواة الفواكه خاصة النبق والبرتقال سفاهة الإنسان المسكين ذو القلب الطيب او الأبله الذي لا يفهم حسب الجملة الولد كلش فطير اي طيب السريرة وبنفس الوقت تعنى الأبله اي عوج الشئ المسطح بضربه والشئ المطعوج راجع عقج  | فص گلاص<br>فصم<br>فطارة  | 1102<br>1103<br>1104   |
| من الإنكليزية بمعنى درجة اولى (first class) نواة الفواكه خاصة النبق والبرتقال سفاهة الإنسان المسكين ذو القلب الطيب او الأبله الذي لا يفهم حسب الجملة الولد كلش فطير اي طيب السريرة وبنفس الوقت تعني الأبله اي عوج الشئ المسطح بضربه والشئ المطعوج راجع عقج كسر ويكسر ومكسور لبني الإنسان من كلمة فلق ومفلوق (فلگه بمعنى شج رأسه)  | فص گلاص<br>فصم<br>فطارة<br>فطير  | 1102<br>1103<br>1104<br>1105   |
| من الإنكليزية بمعنى درجة اولى (first class)  نواة الفواكه خاصة النبق و البرتقال  سفاهة  الإنسان المسكين ذو القلب الطيب او الأبله الذي لا يفهم حسب الجملة الولد كلش فطير اي طيب السريرة وبنفس الوقت تعنى الأبله  اي عوج الشئ المسطح بضربه والشئ المطعوج راجع عقج  كسر ويكسر ومكسور لبني الإنسان من كلمة فلق ومفلوق (فلگه بمعنى شج رأسه)  فتح رجليه ومفتوح الرجلين (كأن يمشي مفلكح اي مفتوح مابين الساقين) (الكاف G)  | فص گلاص<br>فصم<br>فطارة<br>فطير<br>فعص يفعص فهو مفعوص  | 1102<br>1103<br>1104<br>1105<br>1106   |
| من الإنكليزية بمعنى درجة اولى (first class)  نواة الفواكه خاصة النبق والبرنقال سفاهة الإنسان المسكين ذو القلب الطيب او الأبله الذي لا يفهم حسب الجملة الولد كلش فطير اي طيب السريرة وبنفس الوقت تعني الأبله اي عوج الشئ المسطح بضربه والشئ المطعوج راجع عقج كسر ويكسر ومكسور لبني الإنسان من كلمة فلق ومفلوق (فلكه بمعنى شج رأسه) فتح رجليه ومفتوح الرجلين (كأن يمشي مفلكح اي مفتوح مابين الساقين) (الكاف G) فص من التمر يحتوي على مجموعة من التمور المكبوسة  | فص گلاص<br>فصم<br>فطارة<br>فطير<br>فعص يفعص فهو مفعوص<br>فلگ ويفلگ ومفلوگ  | 1102<br>1103<br>1104<br>1105<br>1106<br>1107   |
| من الإنكليزية بمعنى درجة اولى (first class)  نواة الفواكه خاصة النبق والبرتقال سفاهة الإنسان المسكين ذو القلب الطيب او الأبله الذي لا يفهم حسب الجملة الولد كلش فطير اي طيب السريرة وبنفس الوقت تعني الأبله اي عوج الشئ المسطح بضربه والشئ المطعوج راجع عقج كسر ويكسر ومكسور لبني الإنسان من كلمة فلق ومفلوق (فلكه بمعنى شج رأسه) فتح رجليه ومفتوح الرجلين (كأن يمشي مفلكح اي مفتوح مابين الساقين) (الكاف G) فص من التمر يحتوي على مجموعة من التمور المكبوسة الك رنة يا جدر الفوح من أشربنــــــــــــــــــــــــــــــــــــ  | فص گلاص فصم فطارة فطير فعص يفعص فهو مفعوص فلگ ويفلگ ومفلوگ فلگح يفلگح فهو مفلگح فندوس  | 1102<br>1103<br>1104<br>1105<br>1106<br>1107<br>1108   |
| من الإنكليزية بمعنى درجة اولى (first class)  نواة الفواكه خاصة النبق والبرتقال  سفاهة  الإنسان المسكين ذو القلب الطيب او الأبله الذي لا يفهم حسب الجملة الولد كلش فطير اي طيب السريرة وبنفس الوقت تعنى الأبله  اي عوج الشئ المسطح بضربه والشئ المطعوج راجع عقج كسر ويكسر ومكسور لبني الإنسان من كلمة فلق ومفلوق (فلكه بمعنى شج رأسه)  فتح رجليه ومفتوح الرجلين (كأن يمشي مفلكح اي مفتوح مابين الساقين) (الكاف G)  فص من التمر يحتوي على مجموعة من التمور المكبوسة  الك رنة يا جدر الفوح من أشربنــــة ترد الروح  الشيلة النساء (غطاء الرأس)   | فص گلاص فصم فطارة فطير فعص يفعص فهو مفعوص فلگ ويفلگ ومفلوگ فلگح يفلگح فهو مفلگح فندوس فوح  | 1102<br>1103<br>1104<br>1105<br>1106<br>1107<br>1108<br>1109   |
| من الإنكليزية بمعنى درجة اولى (first class)  نواة الفواكه خاصة النبق و البرتقال سفاهة الإنسان المسكين ذو القلب الطيب او الأبله الذي لا يفهم حسب الجملة الولد كلش فطير اي طيب السريرة وبنفس الوقت تعني الأبله اي عوج الشئ المسطح بضربه والشئ المطعوج راجع عقج كسر ويكسر ومكسور لبني الإنسان من كلمة فلق ومفلوق (فلكه بمعنى شج رأسه) فتح رجليه ومفتوح الرجلين (كأن يمشي مفلكح اي مفتوح مابين الساقين) (الكاف G) فص من التمر يحتوي على مجموعة من النمور المكبوسة الك رنة يا جدر الفوح من أشربنــــــــــــــــــة ترد الروح الشيلة للنساء (غطاء الرأس)   | فص گلاص فصم فطارة فطير فعص يفعص فهو مفعوص فلگ ويفلگ ومفلوگ فلگح يفلگح فهو مفلگح فندوس  | 1102<br>1103<br>1104<br>1105<br>1106<br>1107<br>1108<br>1109<br>1110   |
| من الإنكليزية بمعنى درجة اولى (first class)  نواة الفواكه خاصة النبق والبرتقال سفاهة الإنسان المسكين ذو القلب الطيب او الأبله الذي لا يفهم حسب الجملة الولد كلش فطير اي طيب السريرة وبنفس الوقت تعني الأبله اي عوج الشئ المسطح بضربه والشئ المطعوج راجع عقج كسر ويكسر ومكسور لبني الإنسان من كلمة فلق ومفلوق (فلگه بمعنى شج رأسه) كتر جليه ومفتوح الرجلين (كأن يمشي مفلكح اي مفتوح مابين الساقين) (الكاف G) فص من التمر يحتوي على مجموعة من التمور المكبوسة الك رنة يا جدر الفوح من أشربنــــة ترد الروح الشيلة للنساء (غطاء الرأس) بالرغم من حقه اكل ضربا (فوق حقة دقا) مصلح السيارات وهي من الكلمة الإنكليزية (Fitter) وهو الشخص الذي يعمل في المواسير أخذت   | فص گلاص فصم فطارة فطير فعص يفعص فهو مفعوص فلگ ويفلگ ومفلوگ فلگح يفلگح فهو مفلگح فندوس فوح  | 1102<br>1103<br>1104<br>1105<br>1106<br>1107<br>1108<br>1109<br>1110   |
| من الإنكليزية بمعنى درجة اولى (first class)  نواة الفواكه خاصة النبق والبرتقال سفاهة الإنسان المسكين ذو القلب الطيب او الأبله الذي لا يفهم حسب الجملة الولد كلش فطير اي طيب السريرة وبنفس الوقت تعني الأبله اي عوج الشئ المسطح بضربه والشئ المطعوج راجع عقج كسر ويكسر ومكسور لبني الإنسان من كلمة فلق ومفلوق (فلكه بمعنى شج رأسه) كسر ويكسر ومفتوح الرجلين (كأن يمشي مفلكح اي مفتوح مابين الساقين) (الكاف G) فص من التمر يحتوي على مجموعة من التمور المكبوسة الك رنة يا جدر الفوح من أشربناً ترد الروح الشيلة للنساء (غطاء الرأس) بالرغم من حقه اكل ضربا (فوق حقة دقا) مصلح السيارات وهي من الكلمة الإنكليزية (Fitter) وهو الشخص الذي يعمل في المواسير أخذت   | فص گلاص فصم فطارة فطارة فطير فعص يفعص فهو مفعوص فلگ ويفلگ ومفلوگ فلگح يفلگح فهو مفلگح فندوس فوح فوح فوطة فوطة فوگ حگه دگه فيشرچي               | 1102<br>1103<br>1104<br>1105<br>1106<br>1107<br>1108<br>1109<br>1110<br>1111<br>1112                                 |
| من الإنكليزية بمعنى درجة اولى (first class)  نواة الفواكه خاصة النبق والبرنقال سفاهة الإنسان المسكين ذو القلب الطيب او الأبله الذي لا يفهم حسب الجملة الولد كلش فطير اي طيب السريرة وبنفس الوقت تعني الأبله اي عوج الشئ المسطح بضربه والشئ المطعوج راجع عقج كسر ويكسر ومكسور لبني الإنسان من كلمة فلق ومفلوق (فلگه بمعنى شج رأسه) قتح رجليه ومفتوح الرجلين (كأن يمشي مفلكح اي مفتوح مابين الساقين) (الكاف G) فض من التمر يحتوي على مجموعة من التمور المكبوسة الك رنة يا جدر الفوح من أشربناً ترد الروح الشيلة للنساء (غطاء الرأس) بالرغم من حقه اكل ضربا (فوق حقة دقا) مصلح السيارات وهي من الكلمة الإنكليزية (Fitter) وهو الشخص الذي يعمل في المواسير أخذت مجاز التطلق على الناس العاملين في المكائن وتصليحها اللون البنفسجي ويعتقد انه من كلمة رنگ الفارسية   | فص گلاص فصم فطارة فطرة فطس يفعص فهو مفعوص فلگ ويفلگ ومفلوگ فلگح يفلگح فهو مفلگح فندوس فوح فوح فوطة فوگ حگه دگه فيشرچي فيشرچي                   | 1102<br>1103<br>1104<br>1105<br>1106<br>1107<br>1108<br>1109<br>1110<br>1111<br>1112                                 |
| من الإنكليزية بمعنى درجة اولى (first class)  نواة الفواكه خاصة النبق والبرتقال سفاهة الإنسان المسكين ذو القلب الطيب او الأبله الذي لا يفهم حسب الجملة الولد كلش فطير اي طيب السريرة وبنفس الوقت تعني الأبله اي عوج الشئ المسطح بضربه والشئ المطعوج راجع عقج كسر ويكسر ومكسور لبني الإنسان من كلمة فلق ومفلوق (فلگه بمعنى شج رأسه) كنر ويكسر ومفتوح الرجلين (كأن يمشي مفلكح اي مفتوح مابين الساقين) (الكاف G) فض من التمر يحتوي على مجموعة من التمور المكبوسة الك رنة يا جدر الفوح من أشربناً ترد الروح الشيلة للنساء (غطاء الرأس) بالرغم من حقه اكل ضربا (فوق حقة دقا) مالرغم من حقه اكل ضربا (فوق حقة دقا) مجاز التطلق على الناس العاملين في المكائن وتصليحها مجاز التطلق على الناس العاملين في المكائن وتصليحها اللون البنفسجي ويعنقد انه من كلمة رنگ الفارسية لعبة جديدة او طريقة جديدة او حيلة  | فص گلاص فصم فطارة فطارة فطير فعص يفعص فهو مفعوص فلگ ويفلگ ومفلوگ فلگح يفلگح فهو مفلگح فندوس فوح فوح فوطة فوطة فوگ حگه دگه فيشرچي               | 1102<br>1103<br>1104<br>1105<br>1106<br>1107<br>1108<br>1109<br>1110<br>1111<br>1112<br>1113                         |
| من الإنكليزية بمعنى درجة اولى (first class)  نواة الفواكه خاصة النبق والبرنقال سفاهة الإنسان المسكين ذو القلب الطيب او الأبله الذي لا يفهم حسب الجملة الولد كلش فطير اي طيب السريرة وبنفس الوقت تعني الأبله اي عوج الشئ المسطح بضربه والشئ المطعوج راجع عقج كسر ويكسر ومكسور لبني الإنسان من كلمة فلق ومفلوق (فلگه بمعنى شج رأسه) قتح رجليه ومفتوح الرجلين (كأن يمشي مفلكح اي مفتوح مابين الساقين) (الكاف G) فض من التمر يحتوي على مجموعة من التمور المكبوسة الك رنة يا جدر الفوح من أشربناً ترد الروح الشيلة للنساء (غطاء الرأس) بالرغم من حقه اكل ضربا (فوق حقة دقا) مصلح السيارات وهي من الكلمة الإنكليزية (Fitter) وهو الشخص الذي يعمل في المواسير أخذت مجاز التطلق على الناس العاملين في المكائن وتصليحها اللون البنفسجي ويعتقد انه من كلمة رنگ الفارسية   | فص گلاص فصم فطارة فطرة فطس يفعص فهو مفعوص فلگ ويفلگ ومفلوگ فلگح يفلگح فهو مفلگح فندوس فوح فوح فوطة فوگ حگه دگه فيشرچي فيشرچي                   | 1102<br>1103<br>1104<br>1105<br>1106<br>1107<br>1108<br>1109<br>1110<br>1111<br>1112<br>1113<br>1114<br>1115         |
| من الإنكليزية بمعنى درجة اولى (first class)  نواة الفواكه خاصة النبق و البرئقال  سفاهة  الإنسان المسكين ذو القلب الطيب او الأبله الذي لا يفهم حسب الجملة الولد كلش فطير اي طيب السريرة وبنفس الوقت تعنى الأبله  اي عوج الشئ المسطح بضربه والشئ المطعوج راجع عقج  اي عوج الشئ المسطح بضربه والشئ المطعوج راجع عقج  كسر ويكسر ومكسور لبني الإنسان من كلمة فلق ومفلوق (فلكه بمعنى شج رأسه)  فتح رجليه ومفتوح الرجلين (كأن يمشي مفلكح اي مفتوح مابين الساقين) (الكاف G)  فلص من النمر يحتوي على مجموعة من التمور المكبوسة  الله رنة يا جدر الفوح من أشربنـــة ترد الروح  الشيلة للنساء (غطاء الرأس)  بالرغم من حقه اكل ضربا (فوق حقة دقا)  مالرغم من حقه اكل ضربا (فوق حقة دقا)  مجازا لتطلق على الناس العاملين في المكائن وتصليحها  مجازا لتطلق على الناس العاملين في المكائن وتصليحها  مجازا لتطلق على الناس العاملين في المكائن وتصليحها  اللون البنفسجي ويعتقد انه من كلمة رنگ الفارسية  المباء المشددة من التركية بمعنى (غطاء) القدر والعلبة والقنينة (قبللي جارشة أي السوق المغطى في  | فص گلاص فصم فطارة فطر فطرة فطير فعص يفعص فهو مفعوص فلگ ويفلگ ومفلوگ فلگح يفلگح فهو مفلگح فندوس فوح فوح فوح فول حگه دگه فيترچي فيشرچي فيشرچي    | 1102<br>1103<br>1104<br>1105<br>1106<br>1107<br>1108<br>1109<br>1110<br>1111<br>1112<br>1113<br>1114<br>1115<br>1116 |
| من الإنكليزية بمعنى درجة اولى (first class)  نواة الفواكه خاصة النبق والبرنقال  سفاهة  الإنسان المسكين دو القلب الطيب او الأبله الذي لا يفهم حسب الجملة الولد كلش فطير اي طيب السريرة وبنفس الوقت تعني الأبله  الي عوج الشئ المسطح بضربه والشئ المطعوج راجع عقج  الي عوج الشئ المسطح بضربه والشئ المطعوج راجع عقج  كسر ويكسر ومكسور لبني الإنسان من كلمة فلق ومفلوق (فلگه بمعنى شج رأسه)  فتح رجليه ومفتوح الرجلين (كان يمشي مفلكح اي مفتوح مابين الساقين) (الكاف G)  الله رنة يا جدر الفوح من أشربنـــة ترد الروح  الشيلة للنساء (غطاء الرأس)  بالرغم من حقه اكل ضربا (فوق حقة دقا)  مصلح السيارات وهي من الكلمة الإنكليزية (Fitter)  مجازا لنطلق على الناس العاملين في المكائن وتصليحها  مجازا لنطلق على الناس العاملين في المكائن وتصليحها  اللون البنفسجي ويعتقد انه من كلمة رنگ الفارسية  لعبة جديدة او طريقة جديدة او حيلة  البناء المشددة من التركية بمعنى (غطاء) القدر و العلبة والقنينة (قبللي جارشة أي السوق المغطى في استانبول)  | فص گلاص فصم فطارة فطير فطير فعص يفعص فهو مفعوص فلگ ويفلگ ومفلوگ فلگح يفلگح فهو مفلگح فندوس فوط فوط فوط فوگ حگه دگه فيشرچي فيشرچي فيسرنگي فيفرة | 1102<br>1103<br>1104<br>1105<br>1106<br>1107<br>1108<br>1109<br>1110<br>1111<br>1112<br>1113<br>1114<br>1115<br>1116 |

| معطف او غطاء من الملابس من التركية بمعنى الملابس العلوية اي بالطو ويمكن ان تكون من<br>الإنكليزية او اللا تينة (كبوت) بمعنى غطاء خارجي ومنها كبنگ اي باب الدكان   | قَيُوط  | 1120   |
|--|---|--|
| بمعنى مُهرَّب وقَـَدِق بمعنى بضاعة مهربة أو رايح قَـدِق يعني ببلاش أو بدون جواز  | قَحق جي   | 1121   |
| عملية صعبة ومعقدة (عملية قدغة او مسألة قدغة)   | قَچق چ <i>ي</i><br>قَدَغَه  | 1122   |
| الشخص المنحدرمن الجبل الأسود في يوغوسلافيا التي جاء بهم الأتراك كمماليك واصبحوا عائلة مشهورة في بغداد وكركوك والكلمة تركية داغ=الجبل وقره=الأسود   | قَرَهُ دَاغي  | 1123   |
| صحن اكل كبير مصنوع من الفافون (الألمنيوم)  | قَرَوَانَة  | 1124   |
| سرير النوم او تخت الفراش   | قَرْيولة  | 1125   |
| قنينة كبيرة جدا وكروية كال(دبَّة)  | قَزَان  | 1126   |
| آلة او أداة لحفر الأرض القوية (طينية ناشفة او صخرية) لها رأس مدبب والآخر مسطح  | قَزَاْمَة   | 1127   |
| مصلاوية بمعنى رأيت أي قشع الحجاب عن الشئ رفعه ورأه   | قَشَعتُ   | 1128   |
| اي الشخص الذي يسهل الضحك عليه (البهل)  | قشُمُر  | 1129   |
| أي قارئ القصة، وهو مايقابل الحكواتي في الشام والكُّوال في المغرب العربي.   | قَصَّة خون  | 1130   |
| تاجرُ النبغ. وكان لايطلق على تاجر النبغُ (تأجر) بلُ قلنش.  | قَلَمْچِي   | 1131   |
| حجم کبیراو رهیب  | قلافة   | 1132   |
| قمرة السيارة   | قَمارة  | 1133   |
| المقعد الوثير  | قَنَفَة   | 1134   |
| بمعنى السفيفة التي تخاط اسفل الملابس لحمايتها من التأكل عند اصطدامها بالأرض  | قُنـَوْچَة  | 1135   |
| السكر المصنوع على شكل مكعبات (مأخوذة من كلمة(Cone) بالإنكليزية بمعنى مخروط السكر الذي  | •   | 110/   |
| كان منتشرا في القرن التاسع عشر.)   | ڤَنَدْ  | 1136   |
| من التركية دعوى على الإنسان مثل سم سقطلي   | قُـُزِّل قُرْط  | 1137   |
| محل الحكومة وكان يقصد بها محل العساكر التركية او الثكنة العسكرية   | قُشلة   | 1138   |
| من التركية (المخفر) وأول ما سمى بها مخفر شرطة باب الشيخ في اوائل القرن الماضي في بغداد   |   |  |
| و اصبحت تطلق على السَّجن ربما لوجود اماكن النوقيف في المخافروفيها يتم فيها حجزمن لهم<br>مكحوميات صغيرة   | ڤُلُتُغ   | 1139   |
| الشخص الذي يصنع او يصلح الأحذية، و (قندره) كلمة تركية.   | قُندَرچي  | 1140   |
| الماء الساخن المحلى بالسكر   | ر پي<br>قُنداغ  | 1141   |
| ز هرة البرتقال الذكية الرائحة التي كانت ايام الخريف تعط بها البساتين والحدائق البغدادية فلا يمكن   |   |  |
|  | قِدَّاح   | 1142   |
| نسيانها ابدا<br>الأنة الهندية وهي تساوي 4 فلوس والظاهر أن كان بها شعار القمر في سكتها، وما زال الناس<br>يستخدمون (مايساوي و لا قمري) يعني لايساوي شئ. وقد سمعنا مثلا كلمه (طرة وكتبه) وهي تعني<br>وجهي العملة التركية، فطره تعني رسم الطغرائي المميز للعثمانيين، والكتبة هي الكتابة على الوجه الآخر  | قِدَاح<br>قَمَر <i>ي</i>  | 1142   |
| نسيانها ابدا<br>الأنة الهندية وهي تساوي 4 فلوس والظاهر أن كان بها شعار القمر في سكتها، وما زال الناس<br>يستخدمون (مايساوي و لا قمري) يعني لايساوي شئ. وقد سمعنا مثلا كلمه (طرة وكتبه) وهي تعني   |   |  |
| نسيانها ابدا<br>الأنة الهندية وهي تساوي 4 فلوس والظاهر أن كان بها شعار القمر في سكتها، وما زال الناس<br>يستخدمون (مايساوي و لا قمري) يعني لايساوي شئ. وقد سمعنا مثلا كلمه (طرة وكتبه) وهي تعني   | قَمَري  | 1143   |
| نسيانها ابدا<br>الأنة الهندية وهي تساوي 4 فلوس والظاهر أن كان بها شعار القمر في سكتها، وما زال الناس<br>يستخدمون (مايساوي و لا قمري) يعني لايساوي شئ. وقد سمعنا مثلا كلمه (طرة وكتبه) وهي تعني<br>وجهي العملة التركية، فطره تعني رسم الطغرائي المميز للعثمانيين، والكتبة هي الكتابة على الوجه الأخر  | ق <i>مَر ي</i><br>قابر غه   | 1143   |
| نسبانها ابدا الآنة الهندية وهي تساوي 4 فلوس والظاهر أن كان بها شعار القمر في سكتها، وما زال الناس يستخدمون (مايساوي و لا قمري) يعني لايساوي شئ. وقد سمعنا مثلا كلمه (طرة وكتبه) وهي تعني وجهي العملة التركية، فطره تعني رسم الطغرائي المميز للعثمانيين، والكتبة هي الكتابة على الوجه الآخر خزنة النقود من الإنكليزية بمعنى صندوق حديدي (Case) طابق وقاطين طابقين و لا تقال للجمع التكسير طقم البدلة الرجالية (قاط هدوم)  | قم <i>َري</i><br>فابر غه<br>فاصة  | 1143<br>1144<br>1145   |
| نسيانها ابدا الآنة الهندية وهي تساوي 4 فلوس والظاهر أن كان بها شعار القمر في سكتها، وما زال الناس الآنة الهندية وهي تساوي و لا قمري) يعني لايساوي شئ. وقد سمعنا مثلا كلمه (طرة وكتبه) وهي تعني وجهي العملة التركية، فطره تعني رسم الطغرائي المميز للعثمانيين، والكتبة هي الكتابة على الوجه الآخر خزنة النقود من الإنكليزية بمعنى صندوق حديدي (Case) طابق وقاطين طابقين و لا تقال للجمع التكسير   | قم <i>َري</i><br>فابر غه<br>فاصة<br>فاط                                   | 1143<br>1144<br>1145<br>1146   |
| نسبانها ابدا الآنة الهندية وهي تساوي 4 فلوس والظاهر أن كان بها شعار القمر في سكتها، وما زال الناس يستخدمون (مايساوي و لا قمري) يعني لايساوي شئ. وقد سمعنا مثلا كلمه (طرة وكتبه) وهي تعني وجهي العملة التركية، فطره تعني رسم الطغرائي المميز للعثمانيين، والكتبة هي الكتابة على الوجه الآخر خزنة النقود من الإنكليزية بمعنى صندوق حديدي (Case) طابق وقاطين طابقين و لا تقال للجمع التكسير طقم البدلة الرجالية (قاط هدوم)  | قَ <i>مَري</i><br>قابرغه<br>قاصة<br>قاط<br>فاط<br>قاط                     | 1143<br>1144<br>1145<br>1146<br>1147   |
| نسبانها ابدا الآنة الهندية وهي تساوي 4 فلوس والظاهر أن كان بها شعار القمر في سكتها، وما زال الناس يستخدمون (مايساوي و لا قمري) يعني لايساوي شئ. وقد سمعنا مثلا كلمه (طرة وكتبه) وهي تعني وجهي العملة التركية، فطره تعني رسم الطغرائي المميز للعثمانيين، والكتبة هي الكتابة على الوجه الآخر خزنة النقود من الإنكليزية بمعنى صندوق حديدي (Case) طابق وقاطين طابقين و لا تقال للجمع التكسير طقم البدلة الرجالية (قاط هدوم)  | قَمَري<br>فابرغه<br>فاصة<br>فاط<br>فاط<br>فاط                             | 1143<br>1144<br>1145<br>1146<br>1147<br>1148   |
| نسيانها ابدا الآنة الهندية وهي تساوي 4 فلوس والظاهر أن كان بها شعار القمر في سكتها، وما زال الناس يستخدمون (مايساوي و لا قمري) يعني لايساوي شئ. وقد سمعنا مثلا كلمه (طرة وكتبه) وهي تعني وجهي العملة النركية، فطره تعني رسم الطغرائي المميز للعثمانيين، والكتبة هي الكتابة على الوجه الآخر خزنة النقود من الإنكليزية بمعنى صندوق حديدي (Case) طابق وقاطين طابقين و لا نقال للجمع التكسير طقم البدلة الرجالية (قاط هدوم) كمية محترمة (قاط رزالة بمعنى بهدلة كبيرة ومحترمة) الساطور المشهور بالضرب على الرأس (ضرب القامات) في ايام عاشوراء (جاءت العادة من بلاد فارس) حزنا على مقتل سيدنا الحسين عليه السلام و لأن العراقيين خذلوه ولذلك يحاولون تغطية عارهم   | ق <i>مَري</i><br>قابرغه<br>قاصة<br>قاط<br>قاط<br>قاط<br>قاطرخانة<br>قامة  | 1143<br>1144<br>1145<br>1146<br>1147<br>1148<br>1149   |
| نسبانها ابدا الهندية وهي تساوي 4 فلوس والظاهر أن كان بها شعار القمر في سكتها، وما زال الناس يستخدمون (مايساوي و لا قمري) يعني لايساوي شئ. وقد سمعنا مثلا كلمه (طرة وكتبه) وهي تعني وجهي العملة التركية، فطره تعني رسم الطغرائي المميز للعثمانيين، والكتبة هي الكتابة على الوجه الآخر خزنة النقود من الإنكليزية بمعنى صندوق حديدي (Case) طابق وقاطين طابقين و لا نقال للجمع التكسير طقم البدلة الرجالية (قاط هدوم) كمية محترمة (قاط رزالة بمعنى بهدلة كبيرة ومحترمة) الساطور المشهور بالضرب على الرأس (ضرب القامات) في ايام عاشوراء (جاءت العادة من بلاد فارس) حزنا على مقتل سيدنا الحسين عليه السلام و لأن العراقيين خذلوه ولذلك يحاولون تغطية عارهم لعدم نجدته وبدأت هذه العادة منذ الزمن العباسي   | قَمَري قابرغه قاصة قاط                | 1143<br>1144<br>1145<br>1146<br>1147<br>1148<br>1149   |
| نسبانها ابدا الآنة الهندية وهي تساوي 4 فلوس والظاهر أن كان بها شعار القمر في سكنها، وما زال الناس يستخدمون (مايساوي ولا قمري) يعني لايساوي شئ. وقد سمعنا مثلا كلمه (طرة وكتبه) وهي تعني وجهي العملة التركية، فطره تعني رسم الطغرائي المميز للعثمانيين، والكتبة هي الكتابة على الوجه الآخر خزنة النقود من الإنكليزية بمعنى صندوق حديدي (Case) طابق وقاطين طابقين ولا تقال للجمع التكسير طقم البدلة الرجالية (قاط هدوم) كمية محترمة (قاط رزالة بمعنى بهدلة كبيرة ومحترمة) الساطور المشهور بالضرب على الرأس (ضرب القامات) في ايام عاشوراء (جاءت العادة من بلاد فارس) حزنا على مقتل سيدنا الحسين عليه السلام ولأن العراقيين خذاوه ولذلك يحاولون تغطية عارهم لعدم نجدته وبدأت هذه العادة منذ الزمن العباسي  | قمري<br>فابرغه<br>قاصة<br>قاط<br>فاط<br>قاط<br>قاطرخانة<br>قامة<br>قاورمة | 1143<br>1144<br>1145<br>1146<br>1147<br>1148<br>1149<br>1150   |
| نسيانها ابدا الهندية وهي تساوي 4 فلوس والظاهر أن كان بها شعار القمر في سكتها، وما زال الناس يستخدمون (مايساوي ولا قمري) يعني لايساوي شئ. وقد سمعنا مثلا كلمه (طرة وكتبه) وهي تعني وجهي العملة التركية، فطره تعني رسم الطغرائي المميز للعثمانيين، والكتبة هي الكتابة على الوجه الآخر خزنة النقود من الإنكليزية بمعنى صندوق حديدي (Case) طابق وقاطين طابقين ولا تقال للجمع النكسير طقم البدلة الرجالية (قاط هدوم) كمية محترمة (قاط رزالة بمعنى بهدلة كبيرة ومحترمة) الساطور المشهور بالضرب على الرأس (ضرب القامات) في ايام عاشوراء (جاءت العادة من بلاد فارس) حزنا على مقتل سيدنا الحسين عليه السلام ولأن العراقيين خذلوه ولذلك يحاولون تغطية عارهم لعدم نجدته وبدأت هذه العادة منذ الزمن العباسي غطاء من التركية ويقال ايضا قيغ وقيغلي  | قمري قابرغه قابرغه قاصة قاط           | 1143<br>1144<br>1145<br>1146<br>1147<br>1148<br>1149<br>1150<br>1151<br>1152                         |
| نسبانها ابدا الآنة الهندية وهي تساوي 4 فلوس والظاهر أن كان بها شعار القمر في سكنها، وما زال الناس يستخدمون (مايساوي ولا قمري) يعني لايساوي شئ. وقد سمعنا مثلا كلمه (طرة وكتبه) وهي تعني وجهي العملة التركية، فطره تعني رسم الطغرائي المميز للعثمانيين، والكتبة هي الكتابة على الوجه الآخر خزنة النقود من الإنكليزية بمعنى صندوق حديدي (Case) طابق وقاطين طابقين ولا تقال للجمع التكسير طقم البدلة الرجالية (قاط هدوم) كمية محترمة (قاط رزالة بمعنى بهدلة كبيرة ومحترمة) الساطور المشهور بالضرب على الرأس (ضرب القامات) في ايام عاشوراء (جاءت العادة من بلاد فارس) حزنا على مقتل سيدنا الحسين عليه السلام ولأن العراقيين خذاوه ولذلك يحاولون تغطية عارهم لعدم نجدته وبدأت هذه العادة منذ الزمن العباسي  | قمري قابرغه قابرغه قاصة قاط           | 1143<br>1144<br>1145<br>1146<br>1147<br>1148<br>1149<br>1150<br>1151<br>1152<br>1153                 |
| الآنة الهندية وهي تساوي 4 فلوس والظاهر أن كان بها شعار القمر في سكتها، وما زال الناس يستخدمون (مايساوي و لا قمري) يعني لابساوي شئ. وقد سمعنا مثلا كلمه (طرة وكتبه) وهي تعني وجهي العملة التركية، فطره تعني رسم الطغرائي المميز للعثمانيين، والكتبة هي الكتابة على الوجه الآخر خزنة النقود من الإنكليزية بمعنى صندوق حديدي (Case) طابق وقاطين طابقين و لا تقال للجمع التكسير طقم البدلة الرجالية (قاط هدوم) كمية محترمة (قاط رزالة بمعنى بهدلة كبيرة ومحترمة) في ايام عاشوراء (جاءت العادة من بلاد فارس) حزنا على مقتل سيدنا الحسين عليه السلام ولأن العراقيين خذلوه ولذلك يحاولون تغطية عارهم لعدم نجدته وبدأت هذه العادة منذ الزمن العباسي غطاء من التركية ويقال ايضا قبغ وقبغلي غطاء من التركية ويقال ايضا قبغ وقبغلي عصعبة وشائكة (هاي المسألة قدغة اي شائكة) وهذا الرجل قدغة أي معقد ويضوج   | قمري  قابرغه  قابرغه  قاصة  قاط  قاط  قاط  قاط  قاط  قاط  قاط  قا         | 1143<br>1144<br>1145<br>1146<br>1147<br>1148<br>1149<br>1150<br>1151<br>1152<br>1153<br>1154         |
| الآنة الهندية وهي تساوي 4 فلوس والظاهر أن كان بها شعار القمر في سكتها، وما زال الناس يستخدمون (مايساوي و لا قمري) يعني لايساوي شئ. وقد سمعنا مثلا كلمه (طرة وكتبه) وهي تعني وجهي العملة التركية، فطره تعني رسم الطغرائي المميز للعثمانيين، والكتبة هي الكتابة على الوجه الآخر خزنة النقود من الإنكليزية بمعنى صندوق حديدي (Case) طبق وقاطين طابقين و لا تقال للجمع التكسير طقم البدلة الرجالية (قاط هدوم) كمية محترمة (قاط رزالة بمعنى بهدلة كبيرة ومحترمة) الساطور المشهور بالضرب على الرأس (ضرب القامات) في ايام عاشوراء (جاءت العادة من بلاد فارس) حزنا على مقتل سيدنا الحسين عليه السلام ولأن العراقيين خذلوه ولذلك يحاولون تغطية عارهم لعدم نجدته وبدأت هذه العادة منذ الزمن العباسي غطاء من التركية ويقال ايضا قبغ وقبغلي غطاء من التركية ويقال ايضا قبغ وقبغلي غطء من التركية وهال العسائة قدغة اي شائكة) وهذا الرجل قدغة أي معقد ويضوج وضعة وشائكة (هاي المسألة قدغة اي شائكة) وهذا الرجل قدغة أي معقد ويضوج   | قمري قابرغه قابرغه قاصة قاط           | 1143<br>1144<br>1145<br>1146<br>1147<br>1148<br>1149<br>1150<br>1151<br>1152<br>1153<br>1154<br>1155 |
| نسيانها ابدا المنتبذ وهي تساوي 4 فلوس والظاهر أن كان بها شعار القمر في سكتها، وما زال الناس يستخدمون (مايساوي و لا قمري) يعني لايساوي شئ. وقد سمعنا مثلا كلمه (طرة وكتبه) وهي تعني وجهي العملة التركية، فطره تعني رسم الطغرائي المميز للعثمانيين، والكتبة هي الكتابة على الوجه الآخر خزنة النقود من الإنكليزية بمعني صندوق حديدي (Case) طابق وقاطين طابقين و لا تقال للجمع التكسير طقم البدلة الرجالية (قاط هدوم) كمية محترمة (قاط دوم) الساطور المشهور بالضرب على الرأس (ضرب القامات) في ايام عاشوراء (جاءت العادة من بلاد فارس) حزنا على مقتل سيدنا الحسين عليه السلام و لأن العراقيين خذلوه ولذلك يحاولون تغطية عارهم لعدم نجدته وبدأت هذه العادة منذ الزمن العباسي عطاء من التركية ويقال ايضا قبغ وقبغلي عطاء من التركية ويقال ايضا قبغ وقبغلي عطاء من التركية (هاي المسألة قدغة اي شاتكة) وهذا الرجل قدغة أي معقد ويضو ج نرع من القماش مخملي ويدعي قطيفة بعضا علي الصوت ويقال عن القحبة قرح أي لا تستحي وتتكلم بصوت عالي لا يدل على التأدب على النادت   | قمري قابرغه قابرغه قاصة قاط           | 1143  1144 1145 1146 1147 1148 1149  1150  1151 1152 1153 1154 1155 1156                             |
| نسيانها ابدا المنسوي ولا قدري) يعني لايساوي شئ. وقد سمعنا مثلاً كلمه (طرة وكتبه) وهي تعني يستخدمون (مايساوي ولا قمري) يعني لايساوي شئ. وقد سمعنا مثلاً كلمه (طرة وكتبه) وهي تعني وجهي العملة التركية، فطره تعني رسم الطغرائي المميز للعثمانيين، والكتبة هي الكتابة على الوجه الآخر خزنة النقود من الإنكليزية بمعنى صندوق حديدي (Case) خزنة النقود من الإنكليزية بمعنى صندوق حديدي (Case) طقم البدلة الرجالية (قاط هدوم) طقم البدلة الرجالية (قاط هدوم) كمية محترمة (قاط رزالة بمعنى بهدلة كبيرة ومحترمة) الساطور المشهور بالضرب على الرأس (ضرب القامات) في ايام عاشوراء (جاءت العادة من بلاد فارس) حزنا على مقتل سيدنا الحسين عليه السلام ولأن العراقيين خذلوه ولذلك يحاولون تغطية عارهم لعماء من التركية ويقال ايضا قيغ وقيغلي غطاء من التركية ويقال ايضا قيغ وقيغلي غطاء من التركية ويقال ايضا قيغ وقيغلي عليه المحود ويقل عن القمائ مخملي ويدعي قطيفة بعضا على الصوت عالى لا يدل على التأدب على الصوت ويقال عن القحبة قرج أي لا تستحي وتتكلم بصوت عالى لا يدل على التأدب شريط لربط الشعر للبنات | قمري قابرغه قابرغه قاصة قاط           | 1143  1144  1145  1146  1147  1148  1149  1150  1151  1152  1153  1154  1155  1156  1157             |
| نسيانها ابدا المنتبذ وهي تساوي 4 فلوس والظاهر أن كان بها شعار القمر في سكتها، وما زال الناس يستخدمون (مايساوي و لا قمري) يعني لايساوي شئ. وقد سمعنا مثلا كلمه (طرة وكتبه) وهي تعني وجهي العملة التركية، فطره تعني رسم الطغرائي المميز للعثمانيين، والكتبة هي الكتابة على الوجه الآخر خزنة النقود من الإنكليزية بمعني صندوق حديدي (Case) طابق وقاطين طابقين و لا تقال للجمع التكسير طقم البدلة الرجالية (قاط هدوم) كمية محترمة (قاط دوم) الساطور المشهور بالضرب على الرأس (ضرب القامات) في ايام عاشوراء (جاءت العادة من بلاد فارس) حزنا على مقتل سيدنا الحسين عليه السلام و لأن العراقيين خذلوه ولذلك يحاولون تغطية عارهم لعدم نجدته وبدأت هذه العادة منذ الزمن العباسي عطاء من التركية ويقال ايضا قبغ وقبغلي عطاء من التركية ويقال ايضا قبغ وقبغلي عطاء من التركية (هاي المسألة قدغة اي شاتكة) وهذا الرجل قدغة أي معقد ويضو ج نرع من القماش مخملي ويدعي قطيفة بعضا علي الصوت ويقال عن القحبة قرح أي لا تستحي وتتكلم بصوت عالي لا يدل على التأدب على النادت   | قمري قابرغه قابرغه قاصة قاط           | 1143  1144  1145  1146  1147  1148  1149  1150  1151  1152  1153  1154  1155  1156  1157  1158       |

| درویش   | قرندلي أو قلندري            | 1161 |
|---|-----------------------------|------|
| سم ز عاف  | <u>و ي و وي .</u><br>قزرميخ | 1162 |
| الشخص البليد الذي يضحك عليه   | قشْمُر                      | 1163 |
| خلق الله للعلم رجالاً ورجالاً لقصعة وثريد   | قصعة                        | 1164 |
| صياد  | ققّاص                       | 1165 |
| قصعة الجندي العثماني وصارت تطلق على العلبة او الوجبة  | قلاطة                       | 1166 |
| اغراض قليلة النفع عادة ما تُعطى او تُرمى وممكن ان تستهزأ بشخص وتوصف أعضاءه بالقلاقيل دلالة على عدم النفع وبالتحديد عدم الرجولة (قلاقيلك طايح حظها) أو (قلاقيله خلصانة او منتهية)              | قلاقيل                      | 1167 |
| اذرع تستعمل في السيارة والجيم اعجمية(Ch)  | قلايج                       | 1168 |
| هرج ومرج ولغط شديد وازدحام من التركية   | قلبالغ                      | 1169 |
| من الإنكليزية لشجرة (اليوكالبتوس)   | قلم طوز                     | 1170 |
| السوط الذي يستعمله الحوذي لضرب الحصان وهو جلد طويل ومربوط على طرف عصا   | قمچي                        | 1171 |
| الجاكيت المخصر واحيانا كثيرة يلبسه الجنود والضباط شتاءً ويزرر بالسحاب او الأزرار  | قمصلة                       | 1172 |
| صانع وبائع الحلويات بلغة اهل البصرة   | قنـّاطي                     | 1173 |
| حدبة على الظهر او سنام الجمل يدعى قمبورة الخمل وجمل ابو قمبورتين أي ذو سنامين   | قنبورة او قمبورة            | 1174 |
| السكرية من الفارسية (علبة القند) او شكردان  | قندون                       | 1175 |
| هرج ومرج و قلبالغ   | قنزة ونزة                   | 1176 |
| من الإنكليزية مقاول ومقاولات (Contractor-Contract)  | قنطرات وقنطرچي              | 1177 |
| ما يخاط اسفل البنطلون لتقوية الحافة والجيم اعجمية (Ch)  | قنوچه                       | 1178 |
| اي أسطوانة من الأدوات التي تعزف الموسيقى وتستعمل الآن بمعاني مجازة كأن يقال هاي خوش قوانة<br>بمعنى كلام ركلام او قوانة مشخوطة بمعنى كلام مكرر   | قوانة                       | 1179 |
| إناء من الخزف او الفافون (الألمنيوم) لعمل الشاي ويوضع فوق الكيتلي الأكبر حجما والذي يحوي الماء المغلي   | ق <i>ور ي</i>               | 1180 |
| علبة من الخشب او المعدن بحجم صغير لا يتجاوز القدم المكعب  | قوطية                       | 1181 |
| مرض بداء القولنج (مرض يصيب الأمعاء)   | قولج ومقولج                 | 1182 |
| العنجاص الأسود الناشف المجفف  | قيسي                        | 1183 |
| رباط الحذاء   | قيطان                       | 1184 |
| اكرع (حسن كجل وكجل حسن ونقال عندما يتشابه الشيئان)  | کَچَل                       | 1185 |
| عيد الكرصة للمندائيين وكرص عربية اصيلة بمعنى ربض له   | كَرَصَ وكرصة                | 1186 |
| الجادوف العريض لتحميل الأتربة والطين  | كرك                         | 1187 |
| قنفة من الخشب او جريد النخل او الخيزران ويوضع عليها مندر للجلوس في الحدائق او على ناصية<br>الطريق   | كَرَويت                     | 1188 |
| لها عدة معاني اولها محل حرق النار في الحمام والثاني بيت المومسات والثالث بيت القمار وكلمة كار<br>معناها العمل بالفارسية وهنا في الأغلب يأتي المعنى محل عمل البعض بالسخام او القمار او الدعارة | <i>كَر</i> ْخَانة           | 1189 |
| سفرة برية تكون في العادة في فصل الربيع إلى البراري او المزارع خارج المدن  | كسلكة                       | 1190 |
| طرب وتسنح (كسكن من اول بيك اي خدر من اول كأس شراب) وكسكين بمعنى مركز او ثقيل (شاي كسكين) راجع سنكين اي القوي المُركَــــَز  | كسكن وكسكين                 | 1191 |
| هو دو لاب الملابس، والكلمة من أصل إيطالي ويعني (المحتوي)، وتقابل كلمة (كاونتر Caunter)،<br>وهي الصناديق التي تحمل بها البضاعة عبر البحار  | كَنتور                      | 1192 |
| للأمام من كلمة مقابل او قِبل  | كُبَل                       | 1193 |
| صباغة تحت اجنحة الطيور باللون البرتقالي الفاقع يعنقد انها من الفرنسية (cuplee or identification)  | ػڽؘۜڶۑ                      | 1194 |
| من الفارسية اذا دخل احد غير مرغوب به بمعنى لااهلا ولا سهلا  | كُجا مرحبا                  | 1195 |
| أسفل السعفة (الساق العريضة الكبيرة من السعفة)   | ڭرْبَة , كَرَبْ             | 1196 |
| عتلات رفع المياه من الأنهر إلى اعلى بواسطة الكرد وتسيل في سواقي إلى المزارع فكانت تسمى بإسم<br>اصحاب العتلة ثم االساقية   | گرد أو چرد                  | 1197 |
| نطلق النسمية على القماش القطني الشبكي (التول) الذي يستعمل كمانع للبق (الناموسية)  | <u>ڪُاڻَة</u>               | 1198 |
| هوایه او حیل او کثیر (کلئش مریض-جدا مریض)   | ڬڵۜۺ                        | 1199 |
| مسك   | ے۔<br>کـُمَش                | 1201 |
| مؤخرة الرجل او المرأة (طيز)   | كئدَه                       | 1202 |
| سوسره الربين والسراء والبيراء   |                             | 0_   |

|   | اكلة   | کٹریم جاب                             | 1203 |
|---|--|---------------------------------------|------|
| 205         كاروك         أراف الطلق الهزار إلى 1706           2100         كالسرر وكواسير         الطلق المتعية للوقية (قرية فات الصبرت العالمي خاصة بالمهجع (بنيگ)           2102         كالم طريعة السالة بمعنى ورق           2102         كالم طريعة السالة بمعنى ورق           2102         كالم طريعة السالة بمعنى ورق           2102         كالم السالة والسوط (مغينا) من الإنكليزية (cock valve)           211         كالم كلف السالة والسوط (كيس المنافع من ورق           212         كالم حكيد الشائع (أوليد السلطة المنافع المسالة المعلى والمسالة والسلطة والمنافع   |  | · · · · · · · · · · · · · · · · · · · |      |
| 206         كانس, الطلبة الشعبية السراقية الرقيقة الذي السوت العالى يقاسة بالهجج (بنيك)           1707         كانس, بالط السراقيات أو الرئي الطيقور           1708         كانس جرية أصبية بمعنى ورق           1709         كان حرية أصبية بمعنى ورق           1701         كان حرية أصبية المساق الموسل (معنى من هم ودب)           1711         كان حرية أسراقيا إلى المحتوا المحتوان الم   | ,  |                                       |      |
| 2027         كاف         المحل الموزيلية او الفرقي المطنوي المغذور           1208         كاف         كلمة         حسيس للماء أو السوال إصدياء           1209         كاف         كلمية وكليلية         كاف         كلمة بالمجافر السامي (يمضي من هذب ودب)           1211         كافة وكليلية         كافة بالإطار المحال         المحالج الشخص المحلوث المحلوث المحال المحالج الشخصة المواسنس في سال الكافيين على الكافيين على الكافيين على المحاليين المحلوث والمحلوث المحلوث ال   |  |                                       |      |
| كافق     | - "  |                                       |      |
| حسن المعاه او السابق الموسود المحتود المحتود المحتود المحتودية    | T T  |                                       | _    |
| 1216   2126 وكلية   2126 وكلية وكليب العابي (يمعني من هيه وديب)   1217   2136 وكلية وكليب العابي (يمعني من هيه وديب)   1217   2136 وكلية وكليب العابي المحال الطرق و مصلعها الخلاجي من التازير عندما يذكر ويمسلهما   1218   2135   213   |  | كاك                                   | 1209 |
| 1212   2015 او 2015 الفائل المحال   1212   1215   2015   1215    |  |                                       | 1210 |
| كانس الماقع الباطل الفارجي من التاير عندما يكثير فيهما للباطل و الماقع الماق   |  |                                       | 1211 |
| 1212   1215     |  |                                       |      |
| 1213   كاهي حبي محتوب بالقشطة ( الكيمر) ومصدر بالفرن   1214   1215   كاهي حجوب محتوب بالقشطة ( الكيمر) ومصدر بالفرن   1215   كاهي حجوب محتوب بالقشطة ( الكيمر) ومصدر بالفرن   1215   كذر يد و المجرية في شكل صنوحة معرجة وملفوقة أعلى المنقل وتصدر اصوات المختلف كين كين المنطأة الحبيدي لمداخل الذكائون على شكل صنوحة معرجة وملفوقة أعلى المنقل وتصدر اصوات أوقعة مرحجة عند التنزيل والتصميد ( الإنقال و القشائة الله والقيائة المنقلة في مطاق المنظلة المختلف ( المنتوكة المناقلة المنتوكة المناقلة المنتوكة المنتوكة المناقلة الحبير الصحي لمن رجحا مرضا معزيا و الكامة أصلها إيطائلي ، وعمها المنتوكة المنتوكة المنتوكة المناقلة المنتوكة المنتوكة المناقلة المنتوكة المناقلة المنتوكة   |  | کاندِس                                | 1212 |
| 1214   كاهي   عجين حجثور بالقشطة ( الكبير) ومحمر بالقرن   1215   كاولية   المجبور و العجوية   1216   كاولية   المجبور و العجوية   1216   كينك   المجبور المحافية المحافقة و ا   |  | کاهةچی                                | 1213 |
| 1215   كاولية   الغجر و الغجرية   1216   كانگ   الفعاء المدتين تعلق تعلق المدكان على شكل صفيحة معوجة ومغفوقة أعلى المدخل وتصدر الصوات كنت كنت كنت المعاملة منزعه عند التعرف والمعجد (الإقفال و الفتح) القطر كلمة قبوط وتغلا   1217   كينة صفة أو إسم يطاق على الحراة القبيحة تهكما (من التركية Sapala كامة قبوط وتغلا   1218   1218   كرنتيننة   الأراك. (Quarantine) وهي محلة أو منطقة من بغداد تقع إلى الشمال من باب المعظم كانت في المداف المدافي خارج سور باب المعطم كانت في تحول قسم منها إلى مقرة أدفن الأمكليز و أمر اما من 1952 و لا علم ما ألت اليه المنطقة المدافية المراقبة أصلها يقبل المدافية المدافقة من بغداد تقع إلى الشمال من باب المعظم كانت في تحول قسم منها إلى مقدر أدفن الأمكليز و أمر اما من 1962 و لا علم ما ألت اليه المنطقة المناقبة المدافقة الكرة و أو جزرات الي مكسرات كما يسميها بعض العرب . و البليلي كان يقول : كرز فلان فلانا على المدافقة على المدافقة على المدافقة المدافقة على المدافقة المحكومة المدافقة على المدافقة على المدافقة على المدافقة على المدافقة المدافقة على المدافقة على المدافقة على المدافقة المدافقة على المدافقة على المدافقة على المدافقة المدافقة على المدافقة على المدافقة المدافقة المدافقة المدافقة على المدافقة المدافقة المدافقة المدافقة على المدافقة على المدافقة المدافقة على المدافقة المدافقة المدافقة المدافقة على المدافقة على المدافقة المدافقة المدافقة على المدافقة المدافقة المدافقة المدافقة المدافقة المدافقة على المدافقة المدافقة المدافقة المدافقة المدافقة على المدافقة   | عجين محشو بالقشطة ( الگيمر) ومحمر بالفرن   |                                       | 1214 |
| المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة على العزاة القديمة ليكما (الإنقال والقدع) انظر كلمة قبوط وقبّط صحفة أو إسم يطلق على العزاة القديمة تبكما (من التركية ) (sec علمها مصفة أو إسم يطلق على العزاة القديمة تبكما أمن التركية ) (sec عملها المنطقة من بداد التقالي المالية على العراة المنطقة من بداد التقالي المالية على العراقة المنطقة من بداد التقالي المنطقة التي الدولية إلى العمل من با المعظم كانت في السابق خارج سور باب المعظم أم اختيا الأثر الد ليجعلوا عبلي تدريب القوة الخيالة إلى 1921 حيث تحول قدم منها إلى مقرة الدون الأكليز ولم ارها من 1962 ولا اعلم ما الت اليه المنطقة التي العراقية أو أو جرزات) اي مكسرات كما يسميها بعض العرب . و الديلي كان يقول : كرز قال فلانا العالمة أو أو جرزات) اي مكسرات كما يسميها بعض العرب . و الديلي كان يقول : كرز قال فلانا المنطق التي تحوي مكانات الكرد وهي عثلاث رفع العياة من الأثبير إلى اعلى بواسطة الكرد وشيل في عمل كرز الدائما أو كرادة مريم أو غيرها المنتشرة في يغذاد ثم استمر الناس يسمون المناطق والمحلات على المنطقة عن المنطقة عن المنطقة من الأنبير المنطقة المنطقة عن المنطقة من الأنبير المنطقة على المنطقة المنطق | الغجر والغجرية   |                                       | 1215 |
| المنطق الله الله المنطق الله الله المنطق الله الله الله الله الله الله الله الل   | الغطاء الحديدي لمداخل الدكاكين على شكل صفيحة مموجة وملفوفة أعلى المدخل وتصدر اصوات   | £:.c                                  | 1017 |
| الأثراك (Quarantine) وهو محلة و منطقة من بغداد تقع إلى الشمال من باب المعظم كانت في (Quarantine) وهو محلة و منطقة من بغداد تقع إلى الشمال من باب المعظم كانت في السابق خارج سور باب المعظم ثم احتلها الأثراك البجملوها مباتي تدريب القوة الخيالة إلى 1962 حيث تحول قسم منها إلى مقيرة لدفن الأكليز ولم ارها من 1962 و لا اعلم ما الت اليه المنطقة المنطقة أو خرارات) للمنطقة المنطقة أو خرارات) للمنطقة أو خرارات) المنطقة أو خرارات) المنطقة أو خرارات) إلى مكسرات كما يسميها بعض العرب . و البابلي كان يقول : كرز فلان فلاتنا ألمنطقة أو خرارات) المنطقة أو خرارات المنطقة  | قرقعة مزعجة عند النتزيل والتصعيد (الإقفال والفتح)أنظر كلمة قپوط وقبَّط   | خببک                                  | 1216 |
| 1218 كرنتينة السبق خارج سور باب المعظم ثم اعتلا الأثراك اليجعل كانت في الشمال من باب المعظم كانت في السبق خارج سور باب المعظم ثم اعتلا الأثراك اليجعلوما مبلتي تزريب القوة الخيالة الي 1921 حيث تحول قسم منها إلى مقيرة الدفن الأنكليز ولم إلا ها من 1960 و لا اعلم ما التت اليه المنطقة تحل المراقبة (أو جَرَرَت) اي مكسرات كما بيسميها بعض السرب . و البالمي كان يقول : كرز فلان فلاتا اي تهيه بالباطل. وحاليا يقول البعض (گـصت) اي اعتبابه. (من كتاب الذاكرة العراقبة) سوقي إلى المزارع فكتت تنسمي بابسم اصحاب العثلة ثم الساقبة ثم اختدت اسماءها القرى و المناطق و المحلات مثل كرد البائنا أو كر ادة مريم أو غير ها المنتشرة في بخداد ثم استمر النساس بيسمون المناطق و المحلات بيها مقطع من الشعل ثم يغرفون الأسماك التي حوصرت) (وسليمه التكوفك بمعنى اختتك المجهول) على مؤرف و وكرفة أما مقدار الغرف أو بمحنى أخر (ثباك الصيد المستقبلية لتي يحوط الصيادون كليت كريشية نوع من القماش المكرمش للبس النساء التي عوصرت) (وسليمه التكوفك بمعنى اختتك المجهول) كانت كريشية نوع من القماش المكرمش للبس النساء مقومة الموكة أو الأكباش كراة و كمناز ومعارك وخاصة الديكة و الأكباش كانت كمير يكبر في موكسرة ومعارك وخاصة الديكة و الأكباش كانت عرب كمير في مسكنه عنوة الياس الراس الملائي أهل المناق من عنوة الي الراس الملائي أهل المناق أمول الأعلى أو خلافه على مقدمة الراس للبنات و الأولاث كانت عام مقدمة الراس للبنات و الأولاث كانت عبارة عن شناشيل صغيرة تملل على الدرو كلة على مقدم اللوس عدى مقد المنطق على الأسلو في الصحراء ومنها عنوز الكبل كلنت عبارة عن شناشيل صغيرة تملل على الدرونة على مقدم الكباب و عشكنه منورة على المناس المدرو تمال المناس المدرو المناس المدروة والمدروة المناس المدروة تملل على الدرو الكباب عن مقام الكلب المدروة المرس المدروة المرس المدروة تملل على الدروة عن شناشيل صغيرة تملل على الدرونة المدروة عن شناشيل صغيرة تملل على الدروة المدروة على المدروة على المدروة  | صفة أو إسم يطلق على المرأة القبيحة تهكما (من التركية keçi ومعناها معزة او صخلة)  | کچَّة                                 | 1217 |
| 1219 كرّز   العراقية (أو جُرَرات) اي مكسرات كما يسميها بعض العرب . و البابلي كان يقول : كرز فلان فلانا اي انتهمه بالباطل. وحاليا يقول البعض (گـصـته) اي اعتابه . (من كتاب الذاكرة العراقية)   المناطق التي تحوي مكانات الگرد وهي عتلات رفع المواه من الأثير إلي اعلى بواسطة الگرد وتسيل في المناطق التي تحوي مكانات الگرد وهي عتلات رفع المباه من الأثير إلي اعلى بواسطة الگرد وتسيل في مثل كرد الباشا او كردادة مريم او غيرها المنتشرة في بغداد ثم استمر الناس يسمون المناطق و المحلات المباه الكرد في بغداد ثم استمر الناس يسمون المناطق و المحلات المباه الكرد و ويغرف و الكرفة اما مقدار الغرف او بمعني آخر (شباك الصيد المستطيلة التي يحوط الصيادون على بها مقطع من الشط ثم بغرفون الأسماك التي حوصرت) (وسليمه التكرفك بمعني اخذتك المجهول)   1222 كريشة نوع من القماش المكرمش للبس النساء المباه الكرف و كريشة منفرة إلي البر او كسلة المباه أو الكربية و الأكبلش المراس الرأس لملالي الهل المسلة في العراق المباه و كشر و على المباه و مكور على نفسه بمعني معقد المباه و كسيكته المباه و المباه الكرب و كساك الكرب و كساك الكرب و كساك المباه المكرس بعني معقد الرئس للبنات و الأولاد و كسيلة المباه و خلافه على مقدمة الرئس للبنات و الأولاد و منها الكرب و كساك المباه و خلافه على مقدمة الرئس للبنات و الأولاد و منها الكلب و عشرة بيبه قلة شأن المراد به لايسوى حتى مقام الكلب المباه و عشرة بيبه قلة شأن المراد به لايسوى حتى مقام الكلب المغيرة عن شداشيل صغيرة تطل على الدربونة الكرب الكشكان عرفة في وسط السلم او بيت الدرج بالأصل كانت عبارة عن شداشيل صغيرة تطل على الدربونة الكرب المشكان عرفة في وسط السلم او بيت الدرج بالأصل كانت عبارة عن شداشيل صغيرة تطل على الدربونة الكرب المشكلة المباه المباه المباه المباه المبيت الدرج بالأصل كانت عبارة عن شداشيل صغيرة تطل على الدربونة الكرب المشكل صغيرة تطل على الدربونة الكرب المشكل صغيرة تطل على الدربونة الكرب المباه المباه المبيت الدرج بالأصل كانت عبارة عن شداشيل صغيرة تطل على الدربونة الكرب المباه المباه المباه المباه المباه المباه المبية المباه المباه المبيت الدرج بالأصل كانت عبارة عن شدائس المباه المبا   | الأتراك. (quarantine) وهي محلة او منطقة من بغداد تقع إلى الشمال من باب المعظم كانت في السابق خارج سور باب المعظم ثم احتلها الأتراك ليجعلوها مباني تدريب القوة الخيالة إلى 1921 حيث | كرَنتينَـة                            | 1218 |
| 1220         كرادة         سواقي إلى المزارع فكانت تسمى بإسم اصحاب العثلة ثم الساقية ثم اخذت اسماءها القري و المناطق و المحلات بها مثل كرد الباشا او كر ادة مريم او غيرها المنتشرة في بغداد ثم استمر الناس يسمون المناطق و المحلات بها مقطع من الشط ثم يغرفون الأسماك التي حوصرت) (وسليمه النكر فك بمعنى اخذتك المجهول)           1221         كرف ويكرف وكر فة           1222         بها مقطع من الشط ثم يغرفون الأسماك التي حوصرت) (وسليمه النكر فك بمعنى اخذتك المجهول)           1223         كروة         إجرة           1224         كريشة         نوع من القماش المكرمش للبس النساء           1225         كسال         مكاسرة ومعارك وخاصة الديكة و الأكباش           1226         كسلة         سفرة إلى البر او كسلة           1227         كشلة         لباس الرأس لملالي اهل السنة في العراق           1228         كشيئة         لباس الرأس لملالي اهل السنة في العراق           1229         كمن ومسكته         يقلة أو خصلة من الشعر مقوسة للأعلى او خلافه على مقدمة الرأس للبنات و الأو لاد           1231         كعير         مناسلوخ الكبير وتطلق أحيانا على الأشخاص الذين يجمعون الصلبوخ في الصحراء ومنها للبياد يخري بدون جواز           1232         كفش الإلياس في المراد به لايسوى حتى مقام الكلب           1234         غوة في وسط السلم او بيت الدرج بالأصل كانت عبارة عن شناشيل صغيرة تطل على الدربونة   | العراقية (أو چَرزات) اي مكسرات كما يسميها بعض العرب . و البابلي كان يقول : كرز فلان فلانا  | کر'ز                                  | 1219 |
| العلاج       الجاء مقطع من الشط ثم يغر فون الأسماك التي حوصرت) (وسليمه التكرفك بمعنى اخْدَتُك للمجهول)         1222       كرنتينة         1224       كريشة       نوع من القماش المكرمش للبس النساء         1225       كسارة       مكاسرة ومعارك وخاصة الديكة والأكباش         1226       كسأر       مكاسرة ومعارك وخاصة الديكة والأكباش         1227       كشتة       سفرة إلى البر او كسلة         1228       كشيدة       لباس الرأس لملالي اهل السنة في العراق         1229       كضَّ وكضَيْنة       مسكه ومسكنه         1230       كعدر لقمي في مكعبر يكور الشي فهو مكور على نفسه بمعنى معقد       يخال المسلوخ الكبير المكعبر وتطلق أحيانا على الأشخاص الذين يجمعون الصلبوخ في الصحراء ومنها يدخلون بلاد أخرى بدون جو از         1231       كعدير       مضربة على ام الرأس         1232       كفخة بالبلب وعشرة بيه لقلة شأن المراد به لايسوى حتى مقام الكلب         1233       كفشكان       غرفة في وسط السلم او بيت الدرج بالأصل كانت عبارة عن شناشيل صغيرة تطل على الدربونة         1236       كفشكان       غرفة في وسط السلم او بيت الدرج بالأصل كانت عبارة عن شناشيل صغيرة تطل على الدربونة   | سواقي إلى المزارع فكانت تسمى بإسم اصحاب العُتلة ثم االساقية ثم اخذت اسماءها القرى والمناطق   | كر ادة                                | 1220 |
| اجرة       اجرة         1224       اجرة       ادوع من القماش المكرمش للبس النساء         1225       كسار       مكاسرة ومعارك وخاصة الديكة والأكباش         1226       كسالة       سفرة إلى البر         1227       كشتة       سفرة إلى البر او كسلة         1228       كشيدة       لباس الرأس لملالي الهل السنة في العراق         1228       كمن وكمشيّتة       مسكه ومسكته         1229       كمن وكمشيّتة       مسكه ومسكته         1230       كعكولة       يُكور الشئ فهو مكور على نفسه بمعنى معقد         1231       كعكولة       يُكاة أو خصلة من الشعر مقوسة للأعلى او خلافه على مقدمة الرأس للبنات والأولاد         1232       كعيبر       من الصلبوخ الكبير المكعبر وتطلق أحيانا على الأشخاص الذين يجمعون الصلبوخ في الصحراء ومنها         1233       خداون بلاد أخرى بدون جواز         1234       كفخة بالچلب وعشرة بيه       لقلة شأن المراد به لايسوى حتى مقام الكلب         1235       كفشكان       غرفة في وسط السلم او بيت الدرج بالأصل كانت عبارة عن شناشيل صغيرة تطل على الدربونة         1236       كوفة       من القدارة بيت الدرج بالأصل كانت عبارة عن شناشيل صغيرة تطل على الدربونة   |  | كرف ويكرف وكرفة                       | 1221 |
| 1221       كريشة       نوع من القماش المكرمش للبس النساء         1225       كسار       مكاسرة ومعارك وخاصة الديكة والأكباش         1226       كسلة       سفرة إلى البر او كسلة         1227       كشتة       سفرة إلى البر او كسلة         1228       كشيدة       لباس الرأس لملالي اهل السنة في العراق         1229       كمن وكمثيتة       مسكه ومسكته         1230       يكور الشئ فهو مكور على نفسه بمعنى معقد         1231       كعكولة       يكلة أو خصلة من الشعر مقوسة للأعلى او خلافه على مقدمة الرأس للبنات و الأولاد         1232       من الصلبوخ الكبير المكعبر و تطلق أحيانا على الأشخاص الذين يجمعون الصلبوخ في الصحراء ومنها         1233       ضربة على ام الرأس         1234       ضربة على ام الرأس         1235       شد من الشعر         1236       شد من الشعر         1237       غرفة في وسط السلم او بيت الدرج بالأصل كانت عبارة عن شناشيل صغيرة تطل على الدربونة   |  | كرنتينة                               | 1222 |
| 1221       كريشة       نوع من القماش المكرمش للبس النساء         1225       كسار       مكاسرة ومعارك وخاصة الديكة والأكباش         1226       كسلة       سفرة إلى البر او كسلة         1227       كشتة       سفرة إلى البر او كسلة         1228       كشيدة       لباس الرأس لملالي اهل السنة في العراق         1229       كمن وكمثيتة       مسكه ومسكته         1230       يكور الشئ فهو مكور على نفسه بمعنى معقد         1231       كعكولة       يكلة أو خصلة من الشعر مقوسة للأعلى او خلافه على مقدمة الرأس للبنات و الأولاد         1232       من الصلبوخ الكبير المكعبر و تطلق أحيانا على الأشخاص الذين يجمعون الصلبوخ في الصحراء ومنها         1233       ضربة على ام الرأس         1234       ضربة على ام الرأس         1235       شد من الشعر         1236       شد من الشعر         1237       غرفة في وسط السلم او بيت الدرج بالأصل كانت عبارة عن شناشيل صغيرة تطل على الدربونة   | أجرة   | كروة                                  | 1223 |
| 1225       كسار       مكاسرة ومعارك وخاصة الديكة والأكباش         1226       كسلة       سفرة إلى البر او كسلة         1227       كشتة       سفرة إلى البر او كسلة         1228       كشيدة       لباس الرأس لملالي اهل السنة في العراق         1229       كض وكضيّتة       مسكه ومسكته         1230       كعبر يكعبر فهو مكعبر       يكور الشئ فهو مكور على نفسه بمعنى معقد         1231       كعكولة       يكالة أو خصلة من الشعر مقوسة للأعلى او خلافه على مقدمة الرأس للبنات والأولاد         1232       كعيبر         من الصلبوخ الكبير المكعبر وتطلق أحيانا على الأشخاص الذين يجمعون الصلبوخ في الصحراء ومنها يدخلون بلاد أخرى بدون جواز         1233       ضربة على ام الرأس         1234       كفخة بالچلب وعشرة بيه       لقلة شأن المراد به لايسوى حتى مقام الكلب         1235       كفشكان       غرفة في وسط السلم او بيت الدرج بالأصل كانت عبارة عن شناشيل صغيرة تطل على الدربونة         1236       كفشكان  |  |                                       | 1224 |
| 1227       كشتة       سفرة إلى البر او كسلة         1228       ليبس الرأس لملالي اهل السنة في العراق         1229       كضر وكضرتة       مسكه ومسكته         1230       كعبر يكعبر فهو مكعبر       يكور الشئ فهو مكور على نفسه بمعنى معقد         1231       كعكولة       يكلة أو خصلة من الشعر مقوسة للأعلى او خلافه على مقدمة الرأس للبنات والأو لاد         1232       من الصلبوخ الكبير المكعبر وتطلق أحيانا على الأشخاص الذين يجمعون الصلبوخ في الصحراء ومنها يدخلون بلاد أخرى بدون جواز         1233       ضربة على ام الرأس         1234       كفخة بالچلب وعشرة بيه لقلة شأن المراد به لايسوى حتى مقام الكلب         1235       غرفة في وسط السلم او بيت الدرج بالأصل كانت عبارة عن شناشيل صغيرة تطل على الدربونة         1236       غرفة في وسط السلم او بيت الدرج بالأصل كانت عبارة عن شناشيل صغيرة تطل على الدربونة  | مكاسرة ومعارك وخاصة الديكة والأكباش  |                                       | 1225 |
| 1228       كشيدة       لباس الرأس لملالي اهل السنة في العراق         1229       كضر وكضيّية       مسكه ومسكته         1230       كعبر يكعبر فهو مكعبر       يكور الشئ فهو مكور على نفسه بمعنى معقد         1231       كعكولة       يكلة أو خصلة من الشعر مقوسة للأعلى او خلافه على مقدمة الرأس للبنات والأو لاد         1232       كعيبر       من الصلبوخ الكبير المكعبر وتطلق أحيانا على الأشخاص الذين يجمعون الصلبوخ في الصحراء ومنها         1233       يدخلون بلاد أخرى بدون جواز         1234       كفخة بالچلب وعشرة بيه       لقلة شأن المراد به لايسوى حتى مقام الكلب         1235       كفش       شد من الشعر         1236       غرفة في وسط السلم او بيت الدرج بالأصل كانت عبارة عن شناشيل صغيرة تطل على الدربونة   | سفرة إلى البر  | كسلة                                  | 1226 |
| 1229       كُضَّ وكَضَيَّيَة       مسكه ومسكته         1230       كعبر يكعبر فهو مكعبر       يكور الشئ فهو مكور على نفسه بمعنى معقد         1231       كعكولة       يُكلة أو خصلة من الشعر مقوسة للأعلى او خلافه على مقدمة الرأس للبنات والأولاد         1232       كعيبر         من الصلبوخ الكبير المكعبر وتطلق أحيانا على الأشخاص الذين يجمعون الصلبوخ في الصحراء ومنها         1233       يدخلون بلاد أخرى بدون جواز         1234       ضربة على ام الرأس         1235       كفخة بالچلب وعشرة بيه         شد من الشعر       شد من الشعر         1236       غرفة في وسط السلم او بيت الدرج بالأصل كانت عبارة عن شناشيل صغيرة تطل على الدربونة   |  | كشتة                                  | 1227 |
| 1230       كعبر يكعبر فهو مكعبر       يكور الشئ فهو مكور على نفسه بمعنى معقد         1231       كعكولة       يكلة أو خصلة من الشعر مقوسة للأعلى او خلافه على مقدمة الرأس للبنات والأو لاد         1232       من الصلبوخ الكبير المكعبر ونطلق أحيانا على الأشخاص الذين يجمعون الصلبوخ في الصحراء ومنها         1233       يدخلون بلاد أخرى بدون جو از         1234       كفخة بالچلب و عشرة بيه       اقلة شأن المراد به لايسوى حتى مقام الكلب         1235       كفش شد من الشعر         1236       غرفة في وسط السلم او بيت الدرج بالأصل كانت عبارة عن شناشيل صغيرة تطل على الدربونة   | " "  |                                       | 1228 |
| 1231       كعكولة       بُكلة أو خصلة من الشعر مقوسة للأعلى او خلافه على مقدمة الرأس للبنات و الأو لاد         1232       من الصلبوخ الكبير المكعبر و تطلق أحيانا على الأشخاص الذين يجمعون الصلبوخ في الصحراء ومنها         1233       يدخلون بلاد أخرى بدون جو از         1234       كفخة         1235       فقش شد من الشعر         1236       كفشكان         غرفة في وسط السلم او بيت الدرج بالأصل كانت عبارة عن شناشيل صغيرة تطل على الدربونة   | ~  | كضَّ وكضَّيتة                         | 1229 |
| 1232       كعيير       من الصلبوخ الكبير المكعبر وتطلق أحيانا على الأشخاص الذين يجمعون الصلبوخ في الصحراء ومنها يدخلون بلاد أخرى بدون جواز         1233       كفخة       ضربة على ام الرأس         1234       كفخة بالچلب وعشرة بيه لقلة شأن المراد به لايسوى حتى مقام الكلب         1235       كفش       شد من الشعر         1236       غرفة في وسط السلم او بيت الدرج بالأصل كانت عبارة عن شناشيل صغيرة تطل على الدربونة  |  |                                       | 1230 |
| 1232         عيبر         يدخلون بلاد أخرى بدون جواز         1238         ضربة على ام الرأس         1234         كفخة بالچلب و عشرة بيه لقلة شأن المراد به لايسوى حتى مقام الكلب         1235         كفش         شد من الشعر         غرفة في وسط السلم او بيت الدرج بالأصل كانت عبارة عن شناشيل صغيرة تطل على الدربونة         1236  |  | كعكولة                                | 1231 |
| 1234       كفخة بالچلب و عشرة بيه لقلة شأن المراد به لايسوى حتى مقام الكلب         1235       كفش شد من الشعر         من شد من الشعر       غرفة في وسط السلم او بيت الدرج بالأصل كانت عبارة عن شناشيل صغيرة تطل على الدربونة  |  | ک <b>ء</b> یبر                        | 1232 |
| 1235       شد من الشعر         1236       غرفة في وسط السلم او بيت الدرج بالأصل كانت عبارة عن شناشيل صغيرة تطل على الدربونة   | ضربة على ام الرأس  | كفخة                                  | 1233 |
| 1235       شد من الشعر         1236       غرفة في وسط السلم او بيت الدرج بالأصل كانت عبارة عن شناشيل صغيرة تطل على الدربونة   |  | كفخة بالچلب و عشرة بيه                | 1234 |
|   | شد من الشعر  | كفش                                   | 1235 |
| 1237 كلَّة جبَّة الماخور او بيت الدعارة من الفارسية بمعنى محل بيع الرؤوس (العبيد)   | غرفة في وسط السلم او بيت الدرج بالأصل كانت عبارة عن شناشيل صغيرة تطل على الدربونة  | <br>کفشکان                            | 1236 |
|   | الماخور او بيت الدعارة من الفارسية بمعنى محل بيع الرؤوس (العبيد)   | كلَّةجيَّة                            | 1237 |

| الحذاء المحاك من الخيوط والنعل أما جلد او مطاط التايرات (من الفرس والكرد ولملأتراك) وهونعال<br>البيت الشتوي الرجالي  | كلاش أو كالوش         | 1238 |
|--|-----------------------|------|
| غطاء الرأس من القماش او الصوف ويستعمل بعد الحمام او اثناء المطر وغالبا يلبس داخل البيت   | كلاو                  | 1239 |
| حيال وداهية يلبس كلاوات للآخرين (أي مقالب) وممكن ان نكون من الإنكليزية بمعنى مهرج (clown)<br>يلبس طربوش طويل يضحك الأمراء بإطلاق النكت على الحاشية والضحك على ذقون الآخرين وخداعهم   | كلاوچي أو(كلاوات)     | 1240 |
| اكلة   | كلباصطي               | 1241 |
| اصفاد  | كلبچة                 | 1242 |
| لون ذهبي من اللغة الفارسية على الأكثر وتعمل منها الحواشي المذهبة للقماش والتيجان المذهبة للعروس  | كلبدون                | 1243 |
| شئ واشياء للمبالغة مثل شي وشياتين  | كلشي وكلاشي           | 1244 |
| ناقلة نهرية تعمل في الشمال من الأخشاب او القرب وتربط ببعضها البعض على شكل مسطح وتحمل عليها حمولات التجار وتقاد نزولا مع نهر دجلة او الفرات بواسطة جريان الماء ولها دفة ومرادي من القصب القوي تدفعها بعيدا عن الشواطي فتصل إلى المكان المقصود فتباع البضائع والأخشاب والحبال الما القرب فتشحن على الدواب شمالا للرحلة التالية | كلك أو چَلَـجُ        | 1245 |
| معمول من الطحين والمحشو باللوز والجوز والفسنق والنمر أحيانا ويطبخ في الفرن في مواسم الأعياد وكمتاع عند السفر بالقطار او إلى الحج كمونة للطريق كلمة فارسية إيرانية.وهي نوع من أنواع الكيك، وقد وردت عند إبن بطوطه عند ذكره لتقاليد أهل بغداد في أواسط القرن الرابع عشر الميلادي. وتلفظ ال چ بالياء في الجنوب                  | كايچة وكلييَة         | 1246 |
| حامل المفاتيح للأضرحة من الفارسية ونقال رئيس سدنة الروضة المقدسة كمرقد الروضة الحيدرية<br>والروضة الحسينية والعباسية.  | كليدار                | 1247 |
| حلوى مصنوعة من السمسم ومكورة بالدبس بحجم كرة المنضدة   | كماتيل                | 1248 |
| الخبزة الشامية   | كماج                  | 1249 |
| فرشة ارضية مصنوعة من خيوط شعيرات جوز الهند على شكل سجادة   | كمبار                 | 1250 |
| خزانة كبيرة وعالية (وليست على شكل صندوق كما عهد السابقون)  | كنتور                 | 1251 |
| كارتون وعليه لفة من الخيوط اصغر من البكرة والنــبُّوبَة  | كنديرة                | 1252 |
| يعني بيت الخلاء او المرحاض او بيت الأدب وكلها اسماء التواليت اجلكم الله  | كنيف                  | 1253 |
| ضريبة من الكود او الإنكليزية(Code)   | كودة                  | 1254 |
| ما يشرب بها الماء مصنوعة من الفخار او غيره   | كوز                   | 1255 |
| زاوية الصريفة الفوقانية ونقال ايضا لجنب الصريفة  | كوسر                  | 1256 |
| العامل الأجري من الإنكليزية بمعنى العامل الهندي اي الأجري الرخيص جدا او الغير مؤهل   | كولي و كولية          | 1257 |
| الخزانة عند رأسي (رأس السرير)  | كومَدي اللي يم راسي   | 1258 |
| عارك ويتعارك   | كونة ويتكاون          | 1259 |
| بمعنى نره كأن يقال كوي قلتولو بالمصلاوي وتعني نره گلتله (اي قلت له)  | ک <i>وي</i>           | 1260 |
| من الإنكليزية سخان المياه او البراد او الغلاية (Kettle)  | كيتلي                 | 1261 |
| حسب المرام، وترد بكيفك أي كما تبتغي. وكيفجي، يعني كثير الأفراح، والراغب بالحفلات، وهي واردة<br>من كيف أي فرح التي تعني المخدر (الحشيش) لدى المصريين و المغاربة.  | كيفچي وكيَّف و عالكيف | 1262 |
| قفل الباب كامل   | كيلون                 | 1263 |
| عربة لنقل الركاب تسير على سكة (ترامواي)(Tramway)وتجرها الخيول وكانت تربط بغداد بالكاظمية وابتدأ العمل بها في 1870 وفي البصرة تطلق التسمية على البايسكل او العجلة   | گاري                  | 1264 |
| قاع الأرض، بمعنى أرض وتعني عند بعض المغاربة (الكل).  | گاع                   | 1265 |
|  | <br>گـَبَّان          | 1266 |
| قرمش مقرمش اثناء الأكل وتقال للجميل جدا لدرجة ان يؤكل (للولد والبنت الحلوين)   | گرَطُ و ينگُرط        | 1267 |
| للخلف (يرجع گري) يرجع للخلف من التركية گيل يعني ارجع   | گري                   | 1268 |
| حلويات ناشفة مصنوعة من السكر وبعض الطحين والماء وملونة واحيانا شفافة   | <br>گرگر <i>ي</i>     | 1269 |
| بيت من الشبك يوضع على سفوح الشواطئ لصيد السمك  | <br>گرگئور            | 1270 |
| كسرة ودوران في الأنهر ومنها جاءت اسماء بعض القرى والمدن (كرمة على والكرمة)   | <br>گرمة              | 1271 |
|  |                       | 1    |

| ضربة بشدة على اطراف اصابعه (گرمع اصابيعة من ظرب المسطرة)  | گرمع                     | 1272  |
|---|--------------------------|-------|
| انتفاخ في اسفل البطن عند القفز ( فتق البطن) وهي الفتاق ويسميها اهل بغداد القدامي ربحانية والمثل   |                          | 1.2,2 |
| (أبو كريوة يبين بالعبرة أي عندما يقفز فوق الساقية للعبور) بمعنى الشاطر يبان بالهمم  | گروة                     | 1273  |
| لحم الشاورما  | گنص                      | 1274  |
| بمعنى كسر الطابوق (باللام المضخمة)  | 2116                     | 1275  |
| قمل ويقمل ورأسة ملئان بالقمل (مقمل) كما قال الشاعر (وابوك خلف أتانه يتقمل)  | گمَّل يگمل فهو مُگمُّل   | 1276  |
| فاكهة العنجاص (البرقوق)   | گوجة                     | 1277  |
| أي يدر أرباح، وربما تأتي من القيم، الذي يجمع الأموال في العنبات المقدسة (تطلق على العمل المربح) . وهي أرباح حتما  | ڲؘؽ۠مِیَّة               | 1278  |
| القائم على الحضرة او المقام \ رئيس سدنة في المراقد المقدسة مشتقة من مقام وتعني الضريح, ويذكر بعض الباحثين انها ترد في اليونانية (macamo) وربما ترد من الأرامية التي اقتبس منها اليونان  | گیّم                     | 1279  |
| الحذاء المحاك من الخيوط والنعل أما جلد او مطاط التايرات (من الفرس والكرد وللأتراك) الكافG   | گَيوة                    | 1280  |
| من القبة بمعنى غرفة باللغة البغدادية  | ڲؙڹؘۘ۫ڎ                  | 1281  |
| الشخص الذي يوزن البضاعة، ومتأتية من القبان أو الميزان :   | ڴؙڹؙۘٮٞڿۑ                | 1282  |
| وهو أقليم القوقاس، وكان قد وردت منها عوائل (كرجية) أي من(جورجيا) ومنهم الولاة المماليك الذين حكموا بغداد ايتداءا من سليمان باشا أبو ليلى عام 1750، حتى داود باشا عام 1831، الذي إنتهى به عصرهم بالفيضان والطاعون المشهور الذي كادت بغداد أن تدرس بسببه. ومن الجدير بالذكر أن هؤلاء جلبوا أطفال أشتراهم الولاة العثمانيين من سوق العبيد في (تفليس) عاصمة جورجيا، وإستخدموا في الإدارات التركية، وتأسست من بعضهم بيوتات عراقية، ومنهم السياسي العراقي في العهد الملكي حكمت سليمان الذي كان جده سليمان أبو ليلى. | گــُرجي او گُرجية        | 1283  |
| من الشعوب القفقاسية جورجيا حيث كان الأتراك يجلبون الغلمان للخدمة والبنات للتصاهر والجواري<br>الجمالهن وصارت صفة تعني الشاب او البنت المملوحين   | گُرجي و گرجية            | 1284  |
| اي قرص الخبز المخبوز في التنور  | گئرصة                    | 1285  |
| قفة و هي قارب دائري مصنوع من البردي المطلي بالقار لنقل البضائع بين ضفاف الأنهر  | گُفَّة                   | 1286  |
| من الفارسية بمعنى وردي گـــُــُل=وردة   | گُلگُلي                  | 1287  |
| عربية قحف وهو كسر الفخار وتقال للشخص التافه والرخيص   | گِحِفْ                   | 1288  |
| قضم وطحن بأسنانه واخرج صوتا (قرمش اثناء الأكل) ونقال لوصف الجمال (ينگرط گرط)  | گِرَط                    | 1289  |
| لوى وكسر يكسر وعوجة النهر (تسمى بعض القرى تبعا للفات على الأنهر بكرمة علي او العوجة)<br>(الكاف G)   | گِرَم , يُگرُم , گَرَمْة | 1290  |
| من العربية قاعد وإذا جاءت قبل الفعل فتعني (دا- البغدادية) بمعنى الآن گاعد أدرس گاعد أمشي وگاعد اركض (اثناء وقوع الفعل)  | گاعد                     | 1291  |
| كاوور بالتركية الكافر او الكفار وباغي بمعنى غابة وهي منطقة مشهورة من مناطق كركوك التي كانت<br>تقع خارجها قرب القاعدة الجوية في اربعينات القرن الماضي وقد اشتهرت لوقوع مظاهرة لعمال النفط<br>في 1948 في كمين الشرطة التي قتلت الكثيرين منهم في الغابة (معركة كاوورباغي)  | گاوورباغي                | 1292  |
| يقتحم او يتغلب على شخص او مشكلة   | گحم ويگحم                | 1293  |
| إستجدى ويستجدي ومكدي بمعنى شحاذ   | گدى ويگدي ومگدي          | 1294  |
| خصلة من الشعر متدلية على الجبهة (شطول گذلتها مدندلة على الكَــُصنّة)  | گذلة                     | 1295  |
| حسقل وحسقيل بمعنى بخل وبخيل   | گرْمَدَ و گرمدید         | 1296  |
| اي النبق الذي لم يستوي وينضج  | گرَّيع                   | 1297  |
| قرصة أو قرصه  | گرصة                     | 1298  |
| يدردم او يتكلم بصورة متواصلة  | گرگة                     | 1299  |
| حلوى تعمل من السكر والماء وفيها صبغة غذائية مثل الحامض حلو  | گرگر <i>ي</i>            | 1300  |
| قزاز او زجاج والگزیز شظایا الزجاج   | گزيز وگزاز               | 1301  |
| ساق السعفة او العثگ   | گصمول او گصمولة          | 1302  |
| قصيبة وقصايب أو ضفيرة وضفائر  | گصيبة وگصايب             | 1303  |

| كعيبة قلص وقليص من العربية وتقال عندما يصاحب احدهم رجلا في الجانب الأخر من الراحلة فيقال كان قلص فلانا قليصا لفلان ثم استعملت لوصف الجنائب (الدوبة )عندما تقلصها الساحبة وفي لغة أهل البصرة تقال للراكب الخلفي على الدراجة الهوائية (تعال أكلص وراي)  گنبص وگمبص جلس القرفصاء گوترة الشراء بدون مستتكى اي بدون ان ينتقي الشيء گورمه مش من التركية و الفرنسية بمعنى شره أي أكول بلا معنى (G الكاف) گور مه مش عربية بمعنى قوس (گوز ونشاب)  | 1304<br>1305<br>1306<br>1307 |
|--|------------------------------|
| كلص فلانا قليصا لفلان ثم استعملت لوصف الجنائب (الدوبة )عندما تقلصها الساحبة وفي لغة أهل البصرة تقال للراكب الخلفي على الدراجة الهوائية (تعال أكلص وراي) كنبص وكمبص جلس القرفصاء كوترة الشراء بدون مستتكى اي بدون ان ينتقي الشيء كورمه مش من التركية والفرنسية بمعنى شره أي أكول بلا معنى (G الكاف)   | 1306                         |
| قال للراكب الخلفي على الدراجة الهوائية (تعال أكلص وراي)  گنبص وگمبص جلس القرفصاء  گوترة الشراء بدون مستنگى اي بدون ان ينتقي الشيء  گورمه مش من التركية و الفرنسية بمعنى شره أي أكول بلا معنى(G الكاف)  | 1306                         |
| گنبص وگمبص         جلس القرفصاء           گوترة         الشراء بدون مستنگی اي بدون ان ينتقي الشيء           گورمه مش         من التركية و الفرنسية بمعنی شره أي أكول بلا معنی (G الكاف)  |                              |
| گوترة الشراء بدون مستنگى اي بدون ان ينتقي الشيء<br>گورمه مش من التركية و الفرنسية بمعنى شره أي أكول بلا معنى(G الكاف)  |                              |
| گورمه مش من التركية و الفرنسية بمعنى شره أي أكول بلا معنى (G الكاف)  | 1307                         |
|  |                              |
| گه ( اعدیدهٔ بمعنی قوس (گوز و نشاب)  | 1308                         |
|  | 1309                         |
| گوز لُغ من التركية نظارات طبية   | 1310                         |
| گولجي حارس المرمي، وكول كما هو معروف كلمة أنكليزية، مثلما كل مصطلحات اللعبة  | 1311                         |
| كولچي حارس الهدف او حامي الهدف في العاب الكرة (Goal)   | 1312                         |
| كوملگ الملابس التحتية للنساء وتصنع من الأقمشة الناعمة كالساتان والحرير   | 1313                         |
| يقال طالع گون بمعنى ماشي بتوزه اي متجه بسرعة إلى هدفه ويعتقد انه من الإنكليزية (Gone) گون المرمح (Gone   | 1314                         |
| (ioi good  |                              |
| گونیَّة او جونیَّة شوال او کیس محاك من خیوط القنب او القطن کیس الرز سعة 100 کیلو   | 1315                         |
| ِ گير المكبَّر اودعنة= گيرة بفركك)<br>- عبر القار الأسود (للمكبَّر اودعنة= گيرة بفركك)   | 1316                         |
| گيزر اي سخان الحمام النفطي او الكهربائي  | 1317                         |
| كيمر قشطة الحليب من الجاموس أو القيمر أنظر ال (كاهي) الذي يعمل مع القشطة   | 1318                         |
| لَبُخ مسح المونة السمنتية او الجفصين على الحائط  | 1319                         |
| لَبْلَبَي بليلة (حمص مسلوق بالملح وبعض البهارات)   | 1320                         |
| لَدَّاله كلمة بصرية أي بدا له (عند اهل بغداد عبَّاله)  | 1321                         |
| لَعَد كلمة رابطة تعني (لماذا او بمعنى او ايضا)   | 1322                         |
| لَعْوَسَ ويتلعوس وسخ ويوسخ تلعوس بمعنى تلوث بمادة ما او لون ويقال لعوص بنفس المعنى   | 1323                         |
| لعّب النفس و يلعّب النفس الله النفس اي غير مسر او غير شهي او غير مقبول للأكل او يلعب الروح كمن يريد يزوع (يتقيأ) (لعبت نفسك على هالتصرف) وتقال كإهانة لشخص على تصرف اهوج كمن يراد له ان يتقيأ  | 1324                         |
| لغًاف يبلغف الشيء يبتلعه بسرعة وتقال للحرامي المرتشي   | 1325                         |
| لَكُ أُو وِلَكُ حروف للمناداة للتحقير او الوضاعة (لك ليش تصير وكيح- ولك تعال هنا - ولك لا تلعب )   | 1326                         |
| لَـكُو لعبة قمار بالزهر المرسوم عليه تاج ونجمة وقلب وماسة وسبيت وكلبس  | 1327                         |
| لنَكَة الملابس المستوردة في بالات (درجة ثالثة أو مستعملة)  | 1328                         |
| لُوفَة ولوفات لِفة اوكوع او زاوية  | 1329                         |
| اخ       أخرى         لأقام       لقيمات حلويات تركية محشوة بالفستق  | 1330                         |
|  | 1331                         |
| نُكْچُه غطاء الرأس ويستعمل بعد الحمام او اثناء المطر (الجيم Ch)  | 1332                         |
| من الفارسية او الهندية (ك يعني 100000 و هزار يعني 1000) وتضرب كمثل على غلاء الشء الله و هزار الله من ا | 1333                         |
| مدار هذا يسوى لك و هر ار   |                              |
| لُوتي ـ لواته الذي يتشاطر ويلعب على كافة الحبال ليتوصل لهدفه   | 1334                         |
| لُوگي ـ لواگة الذي يتلون ويتودد للوصول لهدفه و الكاف   | 1335                         |
| لِبَد ويلبد بمعنى اختبأ ويختبئ بلغة البصريين وختل بالبغدادي ونلعب ختيلة  | 1336                         |
| الطين المجبول بالقش والمعمول على شكل طابوق غير مفخور ويستعملة الفقراء لبناء البيوت والحوائط ويبتعملة الفقراء لبناء البيوت والحوائط ويبتن ويطلى سنويا بالطين من الخارج للمحافظة عليه من السقوط والتأكل وحماية من الأمطار  | 1337                         |
| بادية اونجانة او جاط اونيمْچة او اناء عميق للمروقات والأكل اوحوض صغير يوضع تحت اللأيادي<br>للتغسيل   | 1338                         |
| لاطية قحفية أو لأطئة وهو ما يلطأ بالرأس  | 1339                         |
| لالِدْگي فاكهة المندرين او الأفندي او اليوسفي  | 1340                         |
| لالة لمبة او مصباح نفطي (فتيلة وزجاجة وعاكس)   | 1341                         |
| لأشى ويلاشي عاكس ويعاكس ويلاسن   | 1342                         |
| مرغ الشئ بسائل كمن سكب سائلا على ملابس او خلط الأكل ببعضه وخاصة السوائل وتقال للرجل إذا خوص خربط بكلامه او فعله لعوص   | 1343                         |
| لقلقة طرطقة مثل صوت اللقلق   | 1344                         |
| لكعة بقعة والعادة جرت على ان تطلق على المكان المتسخ او الملون بتلوث ما = طگعة  | 1345                         |

| نوع من انواك المثلجات على عودة (lucky stick)  | لكي ستك                             | 1346 |
|---|-------------------------------------|------|
| من الإنكليزية بمعنى مصباح (lamp) او فانوس واستعملت في بغداد وكانت تولع من قبل اللميةچي الذي كان موظفا في الحكومة العثمانية وكان وقودها النفط بأنواعه الأسود ثم الأبيض بعدئذ   | لمپة ولمپةچي                        | 1347 |
| تقال هذه الكلمة مصاحبة لكلمة جديد بمعنى لم يستعمل البتة (مبالغة)  | لنگ                                 | 1348 |
| خربط بالكلام او الفعل (لاصها للسالفة اي خربطها)   | لوَّص                               | 1349 |
| تأتي بمعنى محتال، وهي تذكر بطبقة الشطار و العيارين في التراث العراقي أو الحرافيش في التراث المصري. وبعضهم يرجعها للمفردة الإنكليزية (Looting) و ربما الأمر أبعد من ذلك، وينسبها البعض الى قوم يسكنون سلطة عمان اليوم، و يدعون (اللواتيأو اللوتي)، وكانوا يأمون البصرة ويكثرون فيها، ويتعاملون بالتجارة، ومن هناك إنطاقت الكلمة كون بعضهم كان يحاول الإحتيال. واللواتهالعمانيين شيعة ويتكلمون العربية مع لغة سنسكريتية خاصة، لكنهم أكثر الناس تعريبا وصيانة للعربية في السلطنة. والغريب في الأمر أناسمهم يرتبط بقبيلة (لواته) البربرية في المغرب الإسلامي وهي حمولة من قبائل صنهاجة البربرية، التي كني بها إين بطوطة (اللواتي) الطنجي. وقد رحلت مع الفاطميين الى مصر ثم كتب لها أن تستقر في اليمن، التي تبعت للفاطميين بالإضافة للحجاز والشام. ولكن أخبروهم بأنصلاح الدين الأيوبي سوف يتعقبهم ويفنيهم، فهربوا إلى الهند بعد سقوط الدولة الفاطمية، ثم عادوا بعد أجبال إلى عمان، وهم اليوم يشكلون إحدى فسيفسائها الجميل. | لوتي                                | 1350 |
| لفة ولفات   | لوفة ولوفات                         | 1351 |
| الغريب ان اللوكاندة باللغة المصرية هي الفندق ولكنها في العراق تطلق على المطاعم ( إذا ما نتزوج<br>من وكت تظل طول عمرك تاكل باللوقنطات)   | لوقنطة                              | 1352 |
| خشبة صغيرة كان يلف عليها خيوط الحرير، وفي بعض مناطق العراق يطلق على الحنفية (لولة)، وتسمى (جشمه) لدى البعض وهي من التركية. ونبوبه وأنبوب العربية كلها من مصدر (نبار) السومرية ويعني القصب، ومنها جاءت كلمة أنبار، ربما بسبب وجودالقصب على ضفاف الفرات فيها، أو ربما من (نبر) السامية التي ترمز لأرتفاع أرضها، بما يرد مثلا في (نبرة الصوت).   | لولة أو نـَبُّوْبَة                 | 1353 |
| من الإنكليزية اسم شركة باعت في الخمسينيات بوظة على العودة بإسمها lady stick   | ليدي ستك                            | 1354 |
| قطعة من الخشب تدخل اليد او الرجل مصادفة وتسبب ألما ويقال لذراع الدراجة الأمامي ليطة او ماشة   | ليطة                                | 1355 |
| اي يصدر اصوات من فمه كالقبلة للفت انظار الطير او البنت او غيرهم (ماچقتلة للطير وما نزل بالسطح)  | مَاچَق ويماچِق                      | 1356 |
| صفارةً او المزمار و تستعمل للعزف (يموصلون بيها)   | مَاصوله                             | 1357 |
| من الإنكليزية (motor) ولها عدة معاني (المحرك ومضخة الماء و السيارة و ماطورسكل والقارب البخاري)  | مَاطور                              | 1358 |
| للإهانة كأن اصابك الثول؟؟   | مَال الثول                          | 1359 |
| للإهانة كأن اصابك الهبري؟؟  | مَال الهبري                         | 1360 |
| سماوي من السماء وهو اللون السمائي الأزرق الفضي  | مَا <i>وي</i>                       | 1361 |
| ما يجرش اي يكسر فيها الحبوب قبل ان يطحن (الإناء)  | مَجرِشة                             | 1362 |
| بمعنى قبلة لها صوت مرتفع يقال للطفل انطيني مَچَّة بمعنى قبلني   | مَچَّة<br>مَحَّد                    | 1363 |
| لا يوجد احد او لا واحد  |                                     | 1364 |
| أحترق فيها.   | مَحروگ الصفحة و احترگت<br>صفحة ابوك | 1365 |
| اكلة بصرية كانت للفقراء عندما ينتهي الأسبوع يجمعون بواقي الخبز الذي يضاف له الماء ليلين ثم<br>يطبخ باليمن ويضاف له اما طماطم او معجون الطماطم   | مُحروك إصبِبْعُه                    | 1366 |
| صفعة على الوجه وتسمى راشدي ايضا   | مَحمو دي                            | 1367 |
| طبخة من مخلوط البيض واللحم او الخضار أحيانا   | مَخلَمَه                            | 1368 |
| جاملغ السيارة او رفرف الطين على العجلات mudguard  | مَدْگر                              | 1369 |
| مرغ بالتراب او مرغ الأكل بالملح اي زاد ملحه او بالطين   | مر عل يمر غل ممر غل                 | 1370 |
| القصبة الطويلة القوية التي تستعمل لدفع القارب في المياه الضحلة ويستعمل كجسور ثانوية للبناء  | مَرد <i>ي</i>                       | 1371 |
| نعال او شحاطة بلغة اهل الجنوب خاصة العمارة  | مَركوب                              | 1372 |
| مرقة خضار تعمل عند العوائل الفقيرة بدون لحم   | مَرگ هوا                            | 1373 |
| حلو او جميل   | مَزَيوَن                            | 1374 |

| اي سلطة مشكلة بصورة عامة وتطلب مع المشروبات الكحولية على الأغلب  | مَزَّة                  | 1375 |
|--|-------------------------|------|
| عباءة المرأة والرجال   | <br>مَزوية              | 1376 |
| چفچير بلغة اهل البصرة وأهل الجنوب العراقي - (وهي آلة لتفريغ الرز من القدور)، وهنا نجد أن   |                         |      |
| للسيوطي يذكر في المزهر ص 88 في البحث عن الدخيل في العربية ذاكرا النبط ويقصد العراقيين الأوائل، بأن (تسميتهم النحاس مساً لا أدري أعربي هو أم لا). والظاهر قد أختلط على السيوطي النحاس عن (الچفچير)، أو ربما هي تداخل الصفة والإسم   | مُسُ                    | 1377 |
| السمك المسكوف هو ملك المائدة العراقية . ومسكوف من الفعل الأرامي [ س ق ف ] اي خوزق (سيّخ) . ومسكوف يعني مخوزق (مسيّخ) ، وذلك لأن من يشوي السمكة يقوم بشقها من الظهر وينظفها ثم يخوزق (يسيَّخ) السمكة عرضيا بأسياخ (أوتاد) خشبية ترفعها عن الأرض وهي تقابل النار (من كتاب الذاكرة العراقية)  | مَسْگوف                 | 1378 |
| موسكوڤي في الروسية معناها من اهل موسكو وتطلق في العراق على الشخص الذي لادين له (دين سز) ولا يحرم أمر، وإنطلقت منذ هجوم الروس على العراق بعد عام 1914، من ضمن أحداث الحرب العالمية الأولى، و عاثوا في قرى ومدن شمال وشرق العراق ظلما وإغتصاب وسرقه. ( انا اميل إلى كون دعايات الأتراك والإنكليز عنهم بأنهم كفار هو الأرجح كونهم كانوا يهود وناكرين للدين - الشيو عيون - وكانت جدتي تقول لي يهودي مسقوفي مزلق عندما كانت تريد مسبتي على اعمال الطفولة) | مُسفّو في               | 1379 |
| أكلة بصرية تعمل من سمك بحري طويل مملح ومنشف في العراء جايف ومسوس   | مُسموطة                 | 1380 |
| قارب من البردي مطلي بالقار يستعمل في الأنُّهر الجنوبية والأهوار بصورة عامة   | مَشحوف                  | 1381 |
| مجنون - مخبول هنالك شخط في مخه اي كسر او شرخ   | مشخوط ومشيخيط           | 1382 |
| مشوش ولا يعرف ما يعمل  | مَشلوش                  | 1383 |
| سرة العمال اي المكان الذي يصطف فيه العمال  | مَصْطرَ                 | 1384 |
| يخربط بالكلام الذي لانفع منه والمضرط تقال للجبان الخائف  | مَضْرُط ويتمضرط         | 1385 |
| يطرح الشيء او الرجل ارضا او نائما على الأرض بطوله  | مَطَلَ يمطل فهو ممطول   | 1386 |
| اليابس من روث الحيوانات على شكل دائري ويستعمل كوقود للنتور (سرجين)   | مَطَّال                 | 1387 |
| كنية تطلق على البندقية (السريعة الطلقات) الرشاشة كأنها تمطر لوزا   | مُطر اللوز              | 1388 |
| بوننيك او معرض ملابس والمغازچي هو صاحب او العامل فيها  | مَغازة                  | 1389 |
| بائع الكراسي والمناضد المرايا واللوازم المنزلية.   | مُغازِه چي              | 1390 |
| مغموم او فقیر او مسکین   | مَگرود                  | 1391 |
| مزق ويمزق مثل يشگ شگ اي يمزق مزقا وتقال للرجل القوي أي غلب احد بتمزيقه إربا  | مَلَّخَ ويملِّخ         | 1392 |
| كذاب   | مَلاَّخ                 | 1393 |
| بدون فصم او نواة ونقال لنوع من النبق الملاسي من كلمة املس  | مَلاَّسي                | 1394 |
| حلمة الثدي او حلمة التاير والتيوب او مصاصة الأطفال   | مَمَّة                  | 1395 |
| فراش النوم   | مَنْدَر                 | 1396 |
| فراش صغير للنوم او فرش القنفة  | مَنْدَر                 | 1397 |
| موقد الفحم لتحضير الشاي بصورة عامة وللتنفأة وتستعمل في الشتاء لشوي الكستناء والبلوط  | مَنقلة                  | 1398 |
| نقال للشخص الأكول ويستطيب الإزادة منه مهروش وگع بكروش (كرشة الباچة اللذيذة)  | مُهروش                  | 1399 |
| طاولة من اللغة الهندية<br>فاكهة مشكلة  | مَيز                    | 1400 |
| قائهه مسئلة<br>مخاط مدلل من الأنف  | ميوة<br>مُخطانه خنينه   | 1401 |
| محاط مدلل من الالف<br>او فرس النبي حشرة تشبه العصبي المتكسرة لونها اخضر  | - /                     | 1402 |
| او قرس النبي حسره نسبة العصي المتحسره نوتها الحصر<br>صرصور ونقال أيضا للرجل الرجل  | مُخيَط النبي<br>مُردانة | 1403 |
| صرصور وبعال البحث الرجل الرجل الدوامة الخشبية  |                         | 1404 |
|  | مُصرَع                  | 1405 |
| الناي المعمول من القصب مزدوج وملصق بالقار وله صوت يشبه الأزيز يصاحب الغناء في جنوب<br>العراق (مطبوق بمعنى مزدوج)   | مُطْنْبَگ او مُطْنَبَج  | 1406 |
| حمار او زمال اي بمعنى مطية   | مُطي                    | 1407 |
| مبراية الأقلام   | مُقطاطة                 | 1408 |
| الجراد المؤنث المشوي   | مُكُن                   | 1409 |
| حلي على شكل حلقات من الزجاج او المعادن تلبس في المعصم او الذراع وتسمى معاضد في بغداد   | مُگادس                  | 1410 |
| انتزع من (ملص البرغي او ملص السكان من مكانه)   | مُلص                    | 1411 |
| كلمة تستعمل لدى الشعوب الأعجمية محرفة من (مولى) أي سيد، و تعني في الدارجة أو الفقيه.الشيخ أو الأستاذ، ويتداولها المغاربه بأسم الشيخ  | مُلا ً, مَلا ً          | 1412 |
|  |                         | ı    |

| بمعنى أليس كذلك ومن المحتمل ان تكون اصل الكلمة من اللغات القديمة سومرية او بابلية                                      | مُو                         | 1413 |
|--|-----------------------------|------|
| حفرة صغيرة يعملها الأطفال وتستعمل في اللعب برمي اجوز والدعبل من مسافة  | مُووگ                       | 1414 |
| منر دد و مشوش الذهن  | مِثْوَهُ وه                 | 1415 |
| ذو حظ كبير من الإنكليزية chance  | مِچِنَّص                    | 1416 |
| القمع او المصب الذي يصب فيه السوائل من وإلى قوارير   | مِحْگان                     | 1417 |
| قمع لصب الماء (مصب ورحاتي)   | مِحگان                      | 1418 |
| فــــَاز او اصابه الفزع  | مِخْتِرع                    | 1419 |
| الجادوف على شكل الورقة وله محل لدوسة القدم ويستمل لحفر السواقي والطين اليابس   | مِسْحة                      | 1420 |
| اي لديه حظوظ وبخت سعيد   | مِستباخت                    | 1421 |
| ب<br>بيت الخلاء او المراحيض  | مِستراح                     | 1422 |
| كوز الماء المصنوع من سبيكة النحاس ذو يدة طويلة تحمله اللنساء لينقلن فيه الماء على الأكتاف من النهر او البئر إلى البيوت | مِصِخنَة                    | 1423 |
| مضياق اي ضيق او يتصنع الضيق وتقال للشخص الذي يتضايق بسرعة والمرأة المتفننة بالجنس                                      | مِضياگ                      | 1424 |
| کبدة   | معْلاگ                      | 1425 |
| المتظاهر بكبر الشأن  | مِعْنِگی                    | 1426 |
| حلقات زينة من الزجاج او الفضة والذهب تلبس في المعصم او العضد وتسمى مكادس في البصرة                                     | معضد ومعاضد                 | 1427 |
| هرب ويهرب وتقال للجبان الهارب  | مِلــَخْ ويَملِخ            | 1428 |
| شعب او ناس او مجموعة من البشر (هاي شلون ملـَّة انتوا؟؟؟) او ملة العراق او ملة النصاري وهكذا                            |                             | 1100 |
| تطلق على المجموعات ومجموعها ملل  | مِلَـّة                     | 1429 |
| متجه بزورقه في النهر مع النيار و مُغَرِّب اذا كان ضده  | مِنْحدِر                    | 1430 |
| كاسة او طاسة للغرف من الماء او الطعام والجيم Ch  | مِنچاسة                     | 1431 |
| منقاش لرفع الجمر وتحريكه   | <br>مِنگاش                  | 1432 |
| العبوس الغير فرح او مستبشر   | مْبُورْ                     | 1433 |
| مفروش في جلسته   | مبرطخ                       | 1434 |
| روك ي .<br>بمعنى فائر ومستعجل جدا او محصور بولة وفي البصرة يقال متوازي   | مُثَوِّز                    | 1435 |
| . مى ورو   | ۔۔۔۔۔۔۔۔<br>مُتحر گص        | 1436 |
| مثول   | مُتدو هن                    | 1437 |
| مطويز او منحني للأمام ونافر الطيز للوراء بطريقة مثيرة لتقبل المدافع (راجع مطيز)  | مُتنح                       | 1438 |
| شحاذ ومتسول جمعها مجادي ومگادي   | <u> </u>                    | 1439 |
| مصدّي، اكله الصدأ وبات صعب الحركة (آني امشي مثل المجيم- اي بطئ المشي)  | <u> </u>                    | 1440 |
| نو شکل غیر منتظم ومکعبر الشکل وغیر متناسق  | مْجعمر                      | 1441 |
| مولع بالكبريت اي على اعصابه والجيم Ch  | م<br>مْچَبْرت               | 1442 |
| مولـــّع النار او الفحم في التنور مثلا (مجيّم التنور)  | مْچَيِّم                    | 1443 |
| مورث ومولع اي تعصب وسينفجر   | <u> </u>                    | 1444 |
| بمعنی مرتب صغیر ولطیف (شکد حلو هالولد مچکنم) پمپونی  |                             | 1445 |
| راكد   | مْحِيّد                     | 1446 |
| الحائط الستر للسطوح حيث ينام العراقيون صيفا (ستـــَارة)  | مْچكنم<br>مْچيًد<br>مْحَجَر | 1447 |
| من حسقيل اليهودي الذي يعصر الفلس إلى ان يبكيه قبل ان يودعه لشراء حاجة (مقتر تقتيرا عظيما)                              | مْحسقلها                    | 1448 |
| محشور ببعضه كمن حشكه مع بعضه   | مُحشكن                      | 1449 |
| رث الثياب  | مخلگن                       | 1450 |
| ر - سیب<br>خنشوری الشکل بارز الأنف   | مُخنشر                      | 1451 |
| الشخص القصير السمين (مدهرب)  | مُدَحْدَحْ او دَحْدَوحْ     | 1452 |
| \(\frac{1.3}{3}\) \(\frac{3.}{3.}\) \(\frac{3.}{3.}\)  | مدو هي                      | 1453 |
| ملخبط ومخربط   | مر عبل                      | 1454 |
| . و<br>سمیت سیکائر المزبن لوجود زبانة عند الفم   | مْزَبَّنْ                   | 1455 |
| وجهه احمر کمن قرصه دبور  | مْز َمبُر                   | 1456 |
| و  |                             |      |
| عباس بغدادي).  | مْزَيِّن                    | 1457 |
|  |                             |      |

| اسقطت عنه الجنسية تقال بمعنى منتهى أمره   | مْسَقِّطْ                      | 1458 |
|---|--------------------------------|------|
| مرتخى مثل السكران او المريض جدا   | مْسَنِّح                       | 1459 |
| فندق او بیت المسافرین من الترکیة  | مستفع<br>مسافر خانة            | 1460 |
|   |                                | 1400 |
| مرسى القوارِب على الشاطئ في العادة ويكون ايضا في بعض البيوت التي تطل على الشاطئ (فسحة       | مْسنـَّاية                     | 1461 |
| اللجلوس) او أسكلة او مرسى على النهر مصنوعة من حجر المقالع او الطابوق المصخرج                |                                |      |
| مجنون - مخبول (سودن يسودن تسودن)  | مْسودَن                        | 1462 |
| مساحة من الأرض صغيرة لغرس وتكبير فراخ الشجر قبل نقله إلى المزرعة او مساحة لزرع الشلِب       |                                |      |
| والرز   | مْشارة                         | 1463 |
|   | مْشخطن                         | 1464 |
| قمع لصب الماء (محكّان و رحاتي)  | مْصىب                          | 1465 |
| تقالُّ للشخص الساقط او الفاشل بمعنى ملوث بالسخام وملطوم على وجههة دلالة على الفشل           | مُصخم ملطم                     | 1466 |
| وعاء نحاسي ذو عنق طويل ويدة تمتد من الرأس للقاع تستعمل لغرف الماء ونقله للبيوت              | مُصخنة                         | 1467 |
| مطبگ بالحجر يعني مرصوف بالحجر او الرجل مطبگ بمعنى مجنون                                     | مْطَبَّگ                       | 1468 |
|   | مْطربس                         | 1469 |
|   | مْطربل                         | 1470 |
| أي طويل العمر الذي تعود عليه السنون تلو السنون وهو في أحسن حال، أو يذهب البعض على تعوده     | مْعوَّد و يَمعوَّد             | 1471 |
| على الكرم والعطاء   | معود و پنعود                   | 1771 |
| متجه بزورقه في النهر ضد التيار ومنحدر اي مع التيار  | مْغَرِّب                       | 1472 |
| مطلي بالقار (القير أي الكير) والمقصود أما شارع (وصلوني للمكير) او مشحوف وهو المكير (المطلي  | مْگَيَّر                       | 1473 |
| بالقار) لدى سكان الهور  |                                |      |
| متوازن من كلمة قبان   | مْگبن                          | 1474 |
| ديّوس اي له قرون بمعنى متستر على احدى اقاربه كونها فاجرة                                    | مْگرِّن                        | 1475 |
| شعر وسخ وواقف من الأوساخ  | مْگرگٺ                         | 1476 |
| العصا او الخيزرانة لها رأس كبير طبيعي او التي في رأسها كرة قار أو صخرة أو حديدة او نحاس     |                                |      |
| وتستعمل للمعارك والتشاجر واستعملها العراقيون في ثورة العشرين وهنالك اهزوجة عنها (الطوب      | مْگوار                         | 1477 |
| أحسن لو مگواري؟؟)   |                                |      |
| المهيلة هي السفينة الخشبية - البوم (جنب للمهيلات شعر العليها خنجر واسرد الروح جا وشلي بيها) | مْهَيْكَة                      | 1478 |
| طير صائد للسمك لونه اخضر ويصدر اصواتا كالهلاهل  | مُهلهل                         | 1479 |
| من اسماء السيارة من الأنكليزية (motor car)  | مُوتكار                        | 1480 |
| البوظة أو الحليب المثلج أو ايس كريم من الإيطالية شركة لأنتاج المثلجات                       | موطة<br>موطة                   | 1481 |
| البرغي عندما يفقد اسنانه يقال مولس والبرغي ممولس  | مولس ومُّولِس<br>مولس ومُّولِس | 1482 |
| نجانة او جاط اونيمْچَة او اناء عميق للمروقات والأكل   |                                | 1483 |
| جاروف لحفر الترع في البصرة  | مْيجنة<br>مَرْ                 | 1484 |
| مخذ المرة يعني تزوجها   | ماخذها                         | 1485 |
| ملقط الفحم او الشعرويقال لذراع الدراجة الأمامي ليطة او ماشة                                 | ماشة                           | 1486 |
| بدون ملح  | ماصخ                           | 1487 |
| صفارة شرطي المرور او ناي للأطفال ويموصل اي يصفر في الماصولة                                 | ماصولة                         | 1488 |
| كلمة أرامية تعنى بسبب ، مادام . وترد في السريانية بنفس المعنى ايضا . نقول : ما أطب بيتك     |                                |      |
| ماطول بيه فلان . اي لا ادخل بيتك بسبب وجود فلان (الذي لا ارغب برؤيته) بداخله. (من كتاب      | ماطول                          | 1489 |
| الذاكرة العراقية)   |                                |      |
| عبية بمعنى اعلى الأكتاف   | متن ومتون                      | 1490 |
| مثلث الأرجل من الجريد يعلق عليه عثگ التمر او الرطب وينزل من النخلة بالحبل                   | مجلاس                          | 1491 |
| سايس الحيوانات  | مچَاري                         | 1492 |
| نجفية =طاق = توكي   | محلقوه                         | 1493 |
| لعبة مشهورة في بغداد يلعبها فريقين من محلتين او من مهن مختلفة يخبئ احد الفرق محبسا بيد احد  |                                |      |
| اعضاء الفرقة ويحاول رئيس الفرقة الثانية ايجاده بالحدس وتلعب على الحلويات في موسم رمضان      | محيبس                          | 1494 |
| , -   |                                |      |
| شيء مخجل  | مخاز <i>ي</i><br>ء ۽ ۽         | 1495 |
| حلاوة تعمل من التمر المهروس مع الجوز  | مدگوگة                         | 1496 |

|   |                              | 1    |
|---|------------------------------|------|
| صوندة أو خرطوم لين من المطاط او البلاستيك للماء او غيره من السوائل لرش الحدائق او لغسيل الأرضيات  | مرپيچ او نرپيچ               | 1497 |
| كمثل يمطمط ولكن بمعنى يعذب او يعقد(لا تمرمطني أو لا تمرمط العملية)  | مرمط ويمرمط                  | 1498 |
| حنفية   | مزنبلة                       | 1499 |
| مسطول من سطرة أي ماكل سطرة على وجهه ودايخ من الضربة   | مسطور                        | 1500 |
| عاري  | مصلتَّخ                      | 1501 |
| هاوي او محترف تربية الطيور البيتية او المتاجرة بها  | مطَيِّرْچِي                  | 1502 |
| يصدر اصواتا بلسانه عند الأكل  | مطِّگ ويمطِّگ                | 1503 |
| يمط للمبالغة (لا تمطمط بيَّ أي لا تطول السالفة علي)   | مطمط ويمطمط                  | 1504 |
| العامل الذي يبدل مقصات القطار   | مقصىچي                       | 1505 |
| مكينة مال زيان  | مكينة                        | 1506 |
| حرب الطيور وگص افواج البعض بالآخر   | مگاصص                        | 1507 |
| متسول والجدية التسول  | مگدِّي او مجدِّي             | 1508 |
| لا قرار له متردد  | ملَجلَج                      | 1509 |
| قطعة قماش بيضاء من الملابس القديمة يوضع فيها القش او قطن وتلف على شكل مدور وتستعمل<br>لوضع گرصة العجين عليها وتنزل إلى التنور وتضرب على احد اركان النتور وتلزگ الگرصة   | ملزگة                        | 1510 |
| انخلع او هرب من حساب او تخلص بخفة (ملص بالمال وشرد) ( الباب ملص من مكانه)   | ملص                          | 1511 |
| بيت الدعارة والمومسات   | منزول                        | 1512 |
| رث الملابس  | مهتلف                        | 1513 |
| حرف للإستفهام (مو هيچي اليس كذلك) او للتأكيد (مو عبالك آني ست فلوس خردة اي لا تستصغرني)<br>يمكن ان تكون من اصول عريقة في التأريخ السومري او البابلي او من المندائية   | مو                           | 1514 |
| مخيط او ايرو كبيرة للخياطة  | 1110                         | 1515 |
| الحانوت لدى العساكر ومنها حرفت إلى التموين  | میبر<br>میرة                 | 1516 |
| الايليق على الايتناسب مع او ما يصلح   | میصلح                        | 1517 |
| متعب لحد الوقوع (غادي نبديد وصاير نبديد) او منتهي امره من التعب   | نَبَديد                      | 1518 |
| بكرة خيوط أسطوانية مستطيلة ومخروطية تستعمل على الأكثر في مصانع النسيج او تصنع من  | نَبُّوبَة                    | 1519 |
| الكارتون ويلف عليها الخيط   |                              | 1500 |
| يتصنع الغنج او يتباكى   | نَعْوَصَ ويتنعوص             | 1520 |
| نعل الحصان الحديدي ومنه الاحذية بصورة عامة  | نَعلچة                       | 1521 |
| يتباكى بطريقة الأطفال الصغار  | نَعوَص تنعوص ويتنعوص         | 1522 |
| قميص او بدلة نسائيةاو ثوب نسائي يلبس عند الخروج من البيت  | نَفُنُوف                     | 1523 |
| هز بشدة (ينكت السجادة)  | نكت وينكت                    | 1524 |
| نقع ينقع ومنقوع اي بلل وغطس الشي بالماء الوفير  | نَگَّعَ يِنگع فهو منگع<br>نُ | 1525 |
| اليمون بنوعيه الحامض والحلو   | نُومِي<br>٠٠٠٠               | 1526 |
| مستأجر البيت النازل فيه على أهله أي مستأجر الباطن (كاعد نزل مع فلان اي مشاركه السكن)  | ێؚڒۦڷ                        | 1527 |
| علبة اسطوانية مصنوعة من سعف النخيل المحاك, قطر حوالي 50 سم وارتفاع 20 سم لكبس التمور<br>والحفظ فيها (حلانة)   | نِصْوْيَّة                   | 1528 |
| تتفس او روح (لا حس و لا نفس بمعنى ميت بدون صوت او تنفس اي روح)  | نِفَس                        | 1529 |
| وهو الخرز الصغير الذي يستعمل في توشيح الأنسجة النسائية، وفي إكساء بعض المقتنيات ومنها (منمنمة) وهي الرسوم الدقيقة التي كانت تزوق بها الكتب، والسيما في الحقية العباسية، مثل القصص والمقامات ومنها مقامات الجميلة. وربما الكلمة واردة من الحريري التي رسمها الواسطي عام 1237م. ونرجح هنا أن هذا العرف قد ورد من كتب ماني حيث كان رساما، وكان يضفي على كتبه الدينية وتعاليمة المكتوبة مسحات فنية من خلال الرسم عليها، ودعي كتابه حينئذ، قبل أن يمنع البابلي، الداعية العراقي (213-277م)، (ماني نامه) أي سجل أو كتاب ماني، ومنها حرفت لتصبح مع (نمنم) التقادم (منمنة) التي أحتفظت بفعل رسم على الكتب، وقد ترجمها الأوربيون | نِمْنِم                      | 1530 |
| اناءعميق بين المتوسط والكبير ويستعمل بعض الأحيان للغسيل اليدوي القليل   | نْجَانَة                     | 1531 |
| منخفض او واطئ صوطك ناصبي اي صوتك واطئ او الرازونة ناصية اي الرف واطئ  | <br>ناصبی                    | 1532 |
| · .   |                              | +    |
| واطئ من الناصية او المحل الواطي مثل محلة النصَّة بالأعظمية ويكثر فيها النزيز ايام زمان  | ناصىي                        | 1533 |

| ـة رفع المياه من الأنهر الواطئة إلى الضفاف العليا وتكثر على ضفاف الفرات العالية وهي عبـ<br>حلقة ضخمة من الأخشاب المربوطة ولها زعانف يضربها النيار المائى ليدور الناعور (على                       |   |                             |      |
|---|---|-----------------------------|------|
| حقة صحمه من المحسب المربوط ولها رحاف يصربها الليار المالي ليدور التأخور العلمي المالي المالي المالية والمالية<br>بي مزعج الصوت) وترتفع عبوات الماء المربوطة به بعد ان تحملت من غمسها في النهر وله |   | ناعور                       | 1534 |
| بي مرحع السوك ومرفع عبرات المدم السربوك به بلك أن المستقد على المهر ود.<br>إن ينعر عاليا ومنه اقتبس الإسم   |   |                             |      |
| سرَع الخشبي الذي يلعب به الصغار ذو حجم كبير وبه نوافذ تنعر وتصيح عند لفه  |   | ناعوري                      | 1535 |
| سرع السبعي التي يسب با السعار فو سبم بير وبا تواك سر وسبيع ساك .<br>اللرجل المنحوس والفقير جدا والكاف G   |   | <u> </u>                    | 1536 |
| . و   |   |                             | 1000 |
| وپيرو ع   |   | ناگوط                       | 1537 |
| ب خفيف كان ايام زمان قبل الكوكا والبيبسي  |   | ناملیت                      | 1538 |
| ر او ناولنی ایاها   |   | ناوش(نیاها)                 | 1539 |
| بأ وشبعان في نفس الوقت (الخونة فارسية من الخانة)  |   | نايم بالخونة                | 1540 |
| <br>استغله  |   | نايم براسة                  | 1541 |
| قَ ويصعق (الكهرباء) او شد بضربات متناوبة (ينثل الخيط)   | صد  | نتل, ينتل                   | 1542 |
| يرة متوسطة او كبيرة لعمل العجين للخبز او للفواكه او لغسيل الملابس   |   | نجانة                       | 1543 |
| ص او حیوان لا یألف بسرعة  | شخ  | نچر                         | 1544 |
| ة في بخاخ البنزين (carborator needle)   | الأب  | نذل كابريتة                 | 1545 |
| اح المياه من البلاليع ويقال ايضا چشمةچي و هي كلمة نركية (حورت الضاد إلى زاي كعادة ا <i>ا</i>  | نضاً  |                             |      |
| . كلمة أباظة وغيرها) والجشمة تعني نبع الماء ولكن في العراق حورت واصبحت المرحاض  |   | نز ًاح                      | 1546 |
| تعمال المياه للتشطف والغسيل   | لأس   |                             |      |
| سيحة الشهيرة للأمهات (نزل لك نزول حار على گلبك) كمن يطلب ان تنزل نازلة على قلب ابن  |   | نزول                        | 1547 |
| ر دعوى مبالغة لشئ غير معروف أصلا  |   | مرون                        | 1347 |
| اضي المنخفضة المملوءة بالمياه السطحية وغالبا ما تكون ملحيَّة (تـــَنزُ ماء اي تتضح ماء)   |   | نزيزة                       | 1548 |
| بح بصوت عالي ومنها جاءت كلمة النواعير والمُصرَع الخشبي الناعوري   |   | نعر وينعر                   | 1549 |
| ين صغير في العادة صحن كوب الشاي   |   | نعلبكي                      | 1550 |
| م الطرف ونازك   |   | نعنوسي                      | 1551 |
| ر في المشاكل او الطعام او الأشياء   |   | نغبش                        | 1552 |
| ة أو حديث ينخر في القلب مثل نگرة النسوان  |   | نگرة                        | 1553 |
| ويطفر بلغة اهل البصرة وتقال ايضا بمعنى فزَّ   |   | نگز وینگز                   | 1554 |
| ة (خفتلج هالنمونة) اي عابت عليج هالجهرة او عابت عليج هالخلفة بمعنى شكل  | عين   | نمُّونَة                    | 1555 |
| للأكل الزائد والمبالغ فيه مثل الحلويات امنوعة بعد الأكل او الطبخات الغالية الثمن النادرة  | تقال  | نمنمات                      | 1556 |
| يتولى العمل في نوبات محددة الزمن  |   | نوبة <b>چ</b> ي             | 1557 |
| ر الحي ويقال عن دواء الحمام المزيل للشعر (الفعل للزرنيخ والصيت للنورة) بمعنى الذي يز<br>مر هو الزرنيخ ولكن لأن النورة تولد حرارة فلها الصيت   |   | نورة                        | 1558 |
| ة ورقية من الإنكليزية (Bank note)   |   | نوط                         | 1559 |
| ِن بنوعيه الحامض والحلو ونومي بصرة هو الليمون الناشف الذي يأتي العراق عن طريق البا  | ليمو  | نومي                        | 1560 |
| ون الناشف الذي يأتي العراق عن طريق البصرة من عمان والهند  | الليد                                       | نومي بصرة                   | 1561 |
| رة صغيرة سوداء التي ترسم بين الحاجبين وتعمل بالوشم في القرى.  |   | نونة                        | 1562 |
| ة او نجانة او جاط او لِگن او اناء عميق للمروقات والأكل  |   | نيمْچَة                     | 1563 |
| الفارسية بمعنى نصف سرداب او الغرفة بين الدور الأرضي والسرداب  |   | نیم سرداب                   | 1564 |
| له او جاط او اناء عميق للمروقات والأكل  | نجا   | نيمچة                       | 1565 |
| وهرب  |   | هَجَّ و يهُجُّ              | 1566 |
| س الكاولية والغجر   |   | ۿؘڿؘۼ                       | 1567 |
| ي اي جديد وتقال للخروف الصغير او اول حشة من الخضار  |   | هُرفي                       | 1568 |
| ، (مختصر هذه الساعة) يقال مثلا هستوني اجيت من الشغل وهستوني لعبت هاللعبة<br>  |   | مَّسَّهُ<br>مَاسَّة عَامِيْ | 1569 |
| وطة<br>انلام بالتأ نلام الماليات المنتاب ت  |   | هَلْهُولَة                  | 1570 |
| ـا فلان هم جـا ويانـة أي فلان ايضـا جـاء معنا او همينـة لـعبنـا سويـة<br>   |   | هَمْ او هَمَّيْنة           | 1571 |
| ا له  | •   | هَنِيًّالُهُ                | 1572 |
| ثقبه او قطره وجعله كالهور للمبالغة واصبح اكبر من المقاس وتقال لثقب البرغي و الصامول<br>بـة  وتطلق على الولد المخنث والمرأة الزقاقية   |   | هُوزَرَ ومُهُوزِ            | 1573 |
| ما يُضرب الولد بقسوة يقال وكعولة هَيْ پاط وهي بيط بمعنى وقعوا عليه وضربوه من كل جاه   | <u>ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ</u> | هَيْ پاط و هي پيط           | 1574 |
| سة الزنوج في البصرة   | رقد   | هَيْورَة                    | 1575 |
|   |   |                             | •    |

| حديدة تستعمل لتحريك محرك السيارة قبل اختراع المحرك الكهربائي من الإنكليزية ( handle or محديدة تستعمل لتحريك ( manual starter  | ۿؚٮٝۮؚڕ۫  | 1576                                 |
|---|---|--------------------------------------|
| کثیر  | هْوَايَة  | 1577                                 |
| ما يغطي النفنوف او ثوب النساء العلوي الموشم والمطرز بالذهب بعض الأحيان  | هاشمي   | 1578                                 |
| الوعاء المصنوع من الخشب او سبيكة البرونز وفيه يد تضرب و الذي تدق فيه الحبوب وتطحن   | هاون  | 1579                                 |
| بقرة  | هایشة   | 1580                                 |
| نفس المجرشة ولكن بشكل الهاون من الخشب او المعدن ويضرب فيها الحبوب   | هبَّاشة   | 1581                                 |
| بمعنى قرَّع تقريعا (رزَّلت او هجيت الرجل بمعنى بهدلت احواله كلاما وتقريعا)  | هچَّه و هچَّيته   | 1582                                 |
| ملابس   | هدوم  | 1583                                 |
| وتطلق هذه التسمية على الديكة الخاصة بالمكاسرة والمشهورة بشراستها وقوتها ومن المعتقد بأن اصولها<br>من مدينة هرات في أفغانستان  | هر اتي  | 1584                                 |
| وعاء من الطين يستعمل لكبس التمور  | هلتّة   | 1585                                 |
| سلطان ومستبد من النركية (كانت تصدر الفرمانات الهمايونية وتذاع في القشلة على الملأ اي الراسيم<br>السلطانية)  | همايون  | 1586                                 |
| ت )<br>من الإنكليزية حديد زاوية (Angle Iron)  | <br>هنگلانة   | 1587                                 |
| كثير او حيل او كلش (عندي هو اية دعابل- آني هو اية تعبان - صار لك هو اية ما جيتة)  | هواية   | 1588                                 |
| قف (هوب هوب طفي گدامك الطسة لوري و گع بالبير محد سمع حسه)   | هو ب  | 1589                                 |
| بمعنى يرول أو يرهول والروالة هي الريالة   | ر .<br>هوطل ويهوطل  | 1590                                 |
| بحارية المهيلات والمهيلة سفينة نهرية شراعية   | هيالة   | 1591                                 |
|   | <u>.                                    </u>                  |                                      |
| لقلع المسامير ويستعمل ايضا كعتلة لرفع وتحريك الأحمال الثقيلة  | هيب   | 1592                                 |
| سخام و بقايا الفحم المحروق او (حلاوة تمر مع سمسم بحجم كرة التنس) وتقال في البصرة ايضا للرجل الذي لا رأي له  | <i>ه</i> یس   | 1593                                 |
| عتلة لرفع الأثقال او كسر الأحجار  | هيم   | 1594                                 |
| ابتعد من تأخر (وخرت من يمه اي ابتعدت من جانبه- وخر ايدك اي ابعد يدك)  | ۅؘڂٞڒ   | 1595                                 |
| المسدس ابو الست طلقات الدوَّار (ويبلي ابو البكرة) وهو من كلمة (revolver) الإنكليزية   | وَرُورَ   | 1596                                 |
| أذهب من هنا ( إشلع, إبتعد و إفرنقع وإغرب)   | وَلِّي  | 1597                                 |
| ورط ويورط وورطوني   | وَهدَنَ , يوهدِن , وهدنوني                                    | 1598                                 |
| تستعمل دلالة على التعجب ( وي وي صب ياولد امك جابت ولد) (وي وي هاي شفتك وين اليوم؟؟)   |   |                                      |
| (وي وي صل عا النبي امك جابت صبي). إلخ ويقال ايضا واي واي هاي وين جنت ليهسة؟؟ للمبالغة   | وَيْ وَيْ   | 1599                                 |
| واي واي شمسوي اليوم؟؟   |   |                                      |
| تو لاه او تمكن منه (و لاني ولية مخانيث - اي تمكن مني بنذالة شديدة) بمعنى عندما قدر عليه لم يسامحه   | ولْيَة مخانيث   | 1600                                 |
| مثل المخانيث إذا حاصروا شجاعا في زاوية  | وبيه معيت   | 1000                                 |
| مریض او موجوع مرضاً   | وجعان   | 1601                                 |
| ابتعد برجاء الحلف بارواح الأهل  | وخر بروح اهلك   | 1602                                 |
| اخذه لهناك ثم رده لهنا (اتى به)   | ودًّاه وجابه  | 1603                                 |
| اضاع (ودَّر الشغلة اي اضاع عمله)  | ودَّرَ  | 1604                                 |
| كلمة عربية من أدَّن ويؤدِّن ألغيت الهمزة ويقال لاتوذ َّن براسي أي لا تصرخ في أذني أو لا تقنعني بشئ لا أريد له ان يصير.  | وذًن  | 1605                                 |
| ولع ومولع اي شبت فيه النار (تقال للفحم مولع أو الرجل الغاضب او الحيوان الشبق) وورَّث بمعنى<br>ولـــًم   | ورَّثَ و مورِّث   | 1606                                 |
| افرغ من الماء و تأتي بمعنى افلس والوشالة هي مرشح الماء او السوائل الباقية   |   |                                      |
| الغراع من الماء و تأتي بمعنى النس و الوسالة هي مرسح الماء أو السوائل الباقلية   | وشَّل وشلة وشالة  | 1607                                 |
| افرع من الماء و دائي بمعنى افلس والوسالة هي مرسح الماء او السوال الباقية<br>مشاغب ومعاكس وحرك و متحرك كثيرا من كلمة وقح ووقاحة مخففة ولا تعني نفس المعنى  | وشَّل وشلة وشالة<br>وكيح                                      | 1607                                 |
|   |   |                                      |
| مشاغب ومعاكس وحرك و متحرك كثيرا من كلمة وقح ووقاحة مخففة ولا تعني نفس المعنى  | وكيح  | 1608                                 |
| مشاغب ومعاكس وحرك و متحرك كثيرا من كلمة وقح ووقاحة مخففة ولا تعني نفس المعنى تقال للجعب او للرجل (بعد كل هالمصايب وگف ألج ) بمعنى وقف بمكانه ناجحا وعبر المحنة ويلك أو ويحك وكلها للنداء المستهجن عند أهل العراق، ولاتستعمل إلا في مخاطبة الأولاد المشاكسين   | وكيح<br>وگف ألج   | 1608<br>1609                         |
| مشاغب ومعاكس وحرك و متحرك كثيرا من كلمة وقح ووقاحة مخففة ولا تعني نفس المعنى تقال للجعب او للرجل (بعد كل هالمصايب وگف ألج ) بمعنى وقف بمكانه ناجحا وعبر المحنة ويلك أو ويحك وكلها للنداء المستهجن عند أهل العراق، ولاتستعمل إلا في مخاطبة الأولاد المشاكسين او من كان وضيعا وهي ليست (ليك عند الشوام التي تعني إليك وليس ويلك) تعب اوسكر او ترنح كمن ضرب على رأسه   | وكيح<br>وگف ألج<br>ولكُ أو ولِحِ أو لك                        | 1608<br>1609<br>1610                 |
| مشاغب ومعاكس وحرك و متحرك كثيرا من كلمة وقح ووقاحة مخففة ولا تعني نفس المعنى تقال للجعب او للرجل (بعد كل هالمصايب وكف ألج ) بمعنى وقف بمكانه ناجحا وعبر المحنة ويلك أو ويحك وكلها للنداء المستهجن عند أهل العراق، ولاتستعمل إلا في مخاطبة الأولاد المشاكسين او من كان وضيعا وهي ليست (ليك عند الشوام التي تعني إليك وليس ويلك) تعب اوسكر او ترنح كمن ضرب على رأسه ورط ويورط وورطوني (وهدنوني هالنصارى شكّوً عباتي هالنصارى) | وكيح<br>وگف ألج<br>ولكُ أو وليجٌ أو لك<br>وندخ وموندخ<br>وهدن | 1608<br>1609<br>1610<br>1611         |
| مشاغب ومعاكس وحرك و متحرك كثيرا من كلمة وقح ووقاحة مخففة ولا تعني نفس المعنى تقال للجعب او للرجل (بعد كل هالمصايب وگف ألج ) بمعنى وقف بمكانه ناجحا وعبر المحنة ويلك أو ويحك وكلها للنداء المستهجن عند أهل العراق، ولاتستعمل إلا في مخاطبة الأولاد المشاكسين او من كان وضيعا وهي ليست (ليك عند الشوام التي تعني إليك وليس ويلك) تعب اوسكر او ترنح كمن ضرب على رأسه   | وكيح<br>وگف ألج<br>ولك أو وليج أو لك<br>وندخ وموندخ           | 1608<br>1609<br>1610<br>1611<br>1612 |

| A shirt hirt shoulder control the first first transfer his   |                            | 1            |
|--|----------------------------|--------------|
| من المعتقد إنها من كلمة (يابويا) اي يا أبي و يقال يبو من قبل النساء فقط دلالة على الويل والثبور (يبو<br>على هاليوم الأسود) | يَبُووو                    | 1615         |
| مرق الحمص بالطماطم وبدون اللحم   | يَخني                      | 1616         |
| إحتياطي من التركية   | ی <del>َخني</del><br>یَدَگ | 1617         |
| غطاء الرأس للرجال وبعضا النساء ويوضع لوحده (كوفية او چفية) او مع العقال  | يَشماغ                     | 1618         |
| احتياطي من التركية   | يَطغ                       | 1619         |
| تركية بمعنى صدرية وهو ما يلبس فوق القميص وتحت الجاكيت  | یَلَـگ                     | 1620         |
| الخف الجلدي الأحمر (حذاء كامل بدون رباط قبغلي) وكان يأتي من اليمن وبذلك سمي يمني   | يَمَني                     | 1621         |
| يا من يعول عليه للنخوة   | يَمْعَوَّد                 | 1622         |
| جنبه قلبت الجيم ياء في اللغة العراقية  | يَمَّه                     | 1623         |
| نوع من الفاكهة الأجنبيّة (من تركيا أو بلاد الشام) حلوة المذاق ونواها كبير ومتعدد   | یَنْگدُنیَا                | 1624         |
| اي على مهل من التركية (يڤاش)   | بَواش                      | 1625         |
| أمَّاه و أهل الشام يقولون يامَّاه و المصريين أمَّاه ويقال أيضا (يوم-للمناداة)  | يُمَّه                     | 1626         |
| مثل يقال للذي يتعلق بمشكلة هو بنفسه خلقها (يا أبو بشت باي شئ بلشت)   | يابو بشت بيش بْلَشِت       | 1627         |
| تذكار أو الإحتياطي   | یادِگار                    | 1628         |
|  | يارمة                      | 1629         |
| ياحيف من التركية أو احيانا عار عليك  | يازُغ                      | 1630         |
| الفوطة الشيلة باللغة المصلاوية   | يازمة                      | 1631         |
| وعاء صغير من التلك له مخرج رفيع وطويل يحقن منة الزيت لتزبيت البراغي والأماكن الضيقة خاصة                                   | ياغدان                     | 1632         |
| قمة الرأس (اضربك على يافوخك!!!)  | يافوخ أو نافوخ             | 1633         |
| يكفي ، تم ، كمل . نقول (مو يزي عاد) اي يكفي بعد او الان. (من كتاب الذاكرة العراقية)  | يزي                        | 1634         |
|  |                            | 1635         |
|  |                            | 1636         |
|  |                            | 1637         |
|  |                            | 1638         |
|  |                            | 1639         |
|  |                            | 1640         |
|  |                            | 1641         |
|  |                            | 1642         |
|  |                            | 1643         |
|  |                            | 1644         |
|  |                            | 1645         |
|  |                            | 1646         |
|  |                            | 1647         |
|  |                            | 1648         |
|  |                            | 1649         |
|  |                            | 1650         |
|  |                            | 1651         |
|  |                            | 1652         |
|  |                            | 1653         |
|  |                            | 1654         |
|  |                            | 1655         |
|  |                            | 1656         |
|  |                            | 1657         |
|  |                            | 1658         |
|  |                            | 1659         |
|  |                            | 1660         |
|  |                            | 1661         |
|  |                            | 1662<br>1663 |
|  |                            | 1664         |
|  |                            | 1004         |